

श्रेष्ठी देवचन्द लालभाई जह्वरी.



जन्म १९०९ वैक्रमाब्दे
कार्तिकशुक्लैकादश्याम्
(देवदीपावली-सोमवासरे)
सूर्यपुरे.

निर्याणम् १९६२ वैक्रमाब्दे
पौषकृष्णतृतीयायाम्
(मंकरेसङ्क्रान्तिमन्दवासरे)
मुम्बय्याम्.

Seth Devchand Lalbhai Jain Pustakodhar

Fund Series No 93

JAIN KUMĀR SAMBHAVA MAHĀ KĀVYA

BY

S'RĪ JAYASHEKHARA SŪRI

With the Commentary of

S'RĪ DHARMASHEKHARA SŪRI

(of 15th Century)

[1946 A. D.]

बोर्ड आफ ट्रस्टीज इ.

१९४६

शेठ साकरचंद खुशालचंद.

शेठ नेमचंद गुलाबचंद.

शेठ मोतीचंद मगनभाई.

शेठ हीराचंद कस्तुरचंद.

शेठ तलकचंद मोतीचंद.

शेठ बाबुभाई प्रेमचंद.

शेठ दे. ला. जैन पु. फंड.

श्रेष्ठि देवचन्द्र-लालभाई-जैनपुस्तकोद्धारि ग्रन्थाङ्क १३

श्रीमदखलगच्छीयकविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसुरिविरचित—

जैनकुमारसंभवमहाकाव्यम् ।

तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसुरिकृतया टीकया सहितम् ।



अष्टमसर्गपर्यन्त सशोधकाः, सम्पादकाश्च—
दिवङ्गता० आचार्या० श्रीमद्विजयक्षमाभद्रसूरयः ।

तेषां स्वर्गमनानन्तर सशोधक —
आचार्यश्रीमद्विजयलब्धिसूरीश्वरचरणचञ्चरीकः
विक्रमविजयो मुनिः ।



प्रकाशकौ—
हीराचन्द्र कस्तुरचन्द्र शबेरी
मोतीचन्द्र मगनभाई चोकशी
श्रेष्ठि-देवचन्द्र-लालभाई-जैनपुस्तकोद्धारसंस्थाया कार्याधिसारिणौ ।



वि. स २००२ वीरात् २४७२ शाके १८६८ ख्रिस्तान्द १९४६

प्रतीना सार्द्धं सप्तशतम्

मूल्य २३ रूप्यकसार्धद्वयम्

प्रकाशकः—

हीराचन्द कस्तुरचन्द शिवेरी
मोतीचंद मगनभाई चोकशी
ट्रस्टी शेठ देवचंद लालभाई जै. पु. फंड.
मोपीपुरा, वडेखानो चकलो, सुरत.

प्रिन्टरः—रामचंद्र येसू शेडगे, निर्णयसागर प्रेस,
नं. २६-२८ कोलभाट स्ट्रीट, मुंबई.

વિશ્વસાહિત્યમાં, ભારતીય સાહિત્ય ઘણું જ ઉચ્ચસ્થાન ધરાવે છે. ભારતીય તત્ત્વવેત્તાઓ પોતાની વિચારગંગાનો સ્રોત પ્રત્યેક માપમા અને સાહિત્યના વિવિધ અંગોમાં વહેવડાવ્યો છે. ભારતીય સાહિત્યકારોની અસાધારણ મૌલિકતા એ છે કે તેમની રચનાનું ધ્યેય લોકમનોરજન ન બનતા લોકહિતમા છે, અને તેથીજ તેમની કૃતિઓ સર્વ વંધનોથી મુક્તિ અને માનવતાના આદર્શની સુગાધિથી મ્હેકી રહે છે.

ભારતીય સાહિત્યને શળગારવામા જૈન મહર્ષિઓએ આપેલો ફાલો અસાધારણ મહત્ત્વનો છે. આત્મહિત અને લોકહિતને સ્વાતર પોતાના જીવનને અર્પણ કરનારા આ પૂજ્યોએ શુદ્ધ માનવતાને માટે જ સર્જન કર્યું છે. લોકમાનસમાં અનાદિથી ધર કરી વેઠેલી આસુરી વાસનાઓના નિર્મૂલ નાશનાજ એક માત્ર પ્રયત્નને કાજે સાહિત્યને તેમણે પોતાનું સાધન બનાવ્યું છે. અલબત્ત ! કેટલાક અપવાદોમા, શૃંગાર આદિ રસોના પળ અપૂર્વ વર્ણનો તેમને કરવા પડ્યા છે તે પળ ચાલવુદ્ધિ જીવોને તે દ્વારા ધર્મામૃતના પાન કરાવવા માટેજ અને તેથી જ જૈનાચાર્યોએ નહિ લેખ્યો હોય તેવો એક પળ સાહિત્ય-પ્રવેશ આપણને મળનાર નથી અપૂર્વ પ્રતિમા, મહાન્ સર્જનશક્તિ અને આદર્શ ત્યાગી જીવનના ત્રિવેણીસંગમરૂપ

સાગરમાંથી એમણે વહાવેલી સાહિત્યભાગીરથી સાચેજ લોકહિતકર, પવિત્ર અને સુસ્વાદુ છે.

જૈન સાહિત્યસ્રષ્ટાઓએ જનકલ્યાણ અર્થે નિર્માણ કરેલા સાહિત્યને આડે સાંપ્રદાયિક ભાવનાને આવવા દીધી નથી. પ્રત્યેક દર્શનના સાહિત્યોને પોતાની વિવેચનશક્તિદ્વારા એમણે વિવેચ્યાં છે. ‘ન વદેદ્યાવર્તી ભાષામ્’ ની માન્યતા વાળા ભારતના એ સાહિત્યકારોએ ફારસીભાષામાં પણ પોતાની જ્ઞાનગંગા વહાવી છે. અને મુસ્લીમ સાહિત્યકાર અબ્દુલ રહમાનના ‘સંદેશરાસક’ ને ટીકા દ્વારા સુસંસ્કૃત કર્યો છે. આ સિવાય ભારતીય દર્શનકારોના ગ્રન્થરત્નો પરની એમની કૃતિઓને આલેખીએ તો એક મહા નિબંધ થઈ જાય. કન્નડ-ભાષાનું વ્યાકરણ પણ જૈન વિદ્વાનોનીજ પ્રસાદી છે.

આમ વિશ્વતોમુખી પ્રતિભાવાનું જૈન વિદ્વાનોએ વિકસાવેલાં અનેક ક્ષેત્રોમાંનું આ કાવ્ય પણ એક મહાનું ઉદાહરણ છે. મહાકવિ કાલિદાસના કુમારસમ્ભવનું અનુકરણ આ કાવ્યમાં છે. જેમ કાલિદાસના કુમારસમ્ભવમાં કાર્તિકેયના જન્મનું વર્ણન છે તેમ આ કાવ્યમાં ભગવાન શ્રી ઋષભદેવ સ્વામિના પુત્ર શ્રી ભરતજીના જન્મનું વર્ણન કવિશ્રીએ કર્યું છે. પ્રાસંગિક વર્ણન તરીકે યુગાદિદેવ શ્રી ઋષભ પ્રભુનો જન્મ, બાલ્યાવસ્થા સુનન્દા-સુમંગલા સાથે પાણિગ્રહણ ચતુર્દશસ્વપ્ન વિગેરે વર્ણનો કર્યા છે. તદુપરાંત ઋતુઓનું અને પ્રાતઃકાલ આદિનું પણ મનોરમ વર્ણન કવિશ્રીએ યથાવસર કર્યું છે આ કાવ્ય એક મહાકાવ્ય છે અને મહાકાવ્યમાં

હોવા જોઈતા સઘળા ગુણો આમા આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. પદલાલિત્ય, અર્થગૌરવ, રસપૂર્તિ, શબ્દાલંકાર અને ષ ધ્વાનંકારોથી અલંકૃત આ કાવ્ય વિદ્વાનોને અપૂર્વ આનન્દ ઉત્પન્ન કરાવે તેવું છે. કવિશ્રીની દર્શનશાસ્ત્રો આદિમા પળ અસાધારણ વિદ્વત્તા હતી એ એમના ગ્રન્થોનું પરિશીલન કરનારને મુક્તકંઠે સ્વીકારવું પડે તેમ છે.

કવિશ્રીને આ કાવ્ય રચવાની પ્રેરણા સરસ્વતી તરફથી થઈ છે. આ કાવ્યના ટીકાકાર કવિશ્રીના જ શિષ્ય શ્રીધર્મ-શેખરસૂરિજી આના પહેલાં સર્ગના પહેલા અને વીજા શ્લોકોની ટીકા કરતા આ પ્રમાણે જણાવે છે. “શ્રી જયશેખરસૂરિજી સ્તંભતીર્થ (રમ્ભાત) મા સમાધિ ધ્યાનમાં બેઠેલા હતા ત્યારે શ્રી ભારતી દેવીએ કહ્યું કે, -‘પ્રભો ! નિશ્ચિન્ત શા માટે બેઠા છો ? આમ કહીને ‘અત્યુત્તરસ્યા દિશિ કોશલેતિ’ તથા ‘સન્પન્નકામા નયનાભિરામ્યામ્’ આ બે પાદોથી શરૂ થતા બે કાવ્યો આપી આ કાવ્યની રચના કરાવી” ટીકાના મગલાચરણમા પોતાના ગુરુ શ્રી જયશેખરસૂરિજીની સ્તુતિ કરતા ‘યસ્મૈ કાવ્યયુગપ્રદાનવરદા શ્રીશારદા દેવતા’ આ મુજબ વિશેષણ આપે છે. તેમજ કવિશ્રીએ પોતે પણ આજ કાવ્યના અન્તિમ સર્ગના છેલ્લા પદ્યમા ‘વાણિદત્તવર.’ આ પદનો ઉલ્લેખ પોતાના વિશેષણ રૂપે કર્યો છે જે ઉપરની માન્યતાનું સારું સમર્થન કરે છે. રમ્ભાતમા ઉપરનો સરસ્વતી સાથેનો ઘાટાલાપ થયો હોવાથી સમઘ છે કે, આ ગ્રન્થની રચના રમ્ભાતમાજ થઈ હોય.

ગ્રન્થકારનો પરિચય:

આ કાવ્યના કર્તા આંચલગચ્છીય શ્રી મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય આચાર્ય શ્રી જયશેખરસૂરિજી છે. જો કે, ગ્રન્થકારે ગ્રન્થના અન્તમાં પોતાના નામ નિર્દેશ સિવાય વિશેષ કશો પરિચય આપ્યો નથી તેમ છતાં, તેઓશ્રીના અન્યાન્ય સંસ્કૃત ગ્રન્થોમાં તેઓએ પોતાની વિધિપદ્ય (આંચલગચ્છ) ની શૃંગારા આ મુજબ સૂચિત કરી છે—

૧ આર્યરક્ષિતસૂરિ

૬ અજિતસિંહસૂરિ

(આંચલગચ્છ સ્થાપક)

૨ જયસિંહસૂરિ

૭ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ

૩ ધર્મઘોષસૂરિ

૮ ધર્મપ્રભસૂરિ

૪ મહેન્દ્રસિંહસૂરિ

૯ સિંહતિલકસૂરિ

૫ સિંહપ્રભસૂરિ

૧૦ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ^૧

૧ મુનિશેખરસૂરિ

૨ જયશેખરસૂરિ

૩ મેરુતુંગસૂરિ

૧ શ્રી મહેન્દ્રપ્રભસૂરિનો જન્મ વિ. સં. ૧૩૬૩ માં વડગામમાં, દીક્ષા વિ. સં. ૧૩૭૫ માં વિજાપુરમાં, આચાર્યપદ વિ. સં. ૧૩૯૩ માં અણહિલપુરપાટણમાં, ગચ્છનાયકપદ વિ. સં. ૧૩૯૮ માં લંભાતમાં, અને સર્ગવાસ વિ. સં. ૧૪૪૪ માં થયો હતો.

કવીશ્વરે પોતાનો શ્રી મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના મધ્યમશિષ્ય તરીકે નિર્દેશ કરી પોતાનો દીક્ષા સમય શ્રી મુનિશેષરસૂરિ પછી અને શ્રી મેરુતુગસૂરિજી પહેલા સૂચિત -કર્યો છે અંચલગચ્છની પટ્ટાવલિમા મેરુતુગસૂરિનો દીક્ષાસમય વિ સ ૧૪૧૮ મા વતાવ્યો છે અને જયશેષરસૂરિજી તે પૂર્વે દીક્ષિત થયેલા હોવાથી તેમનો જન્મ વિક્રમની ચૌદમી શતાબ્દિના અન્તમા અગર પદમી શતાબ્દિના પ્રારમ્ભમા હોવાનુ અનુમાન થઈ શકે છે તેમનો વિશેષ વિહાર ગુજરાત અને તેની આસપાસ થયો હોય તેમ તેમના ગ્રન્થરચનાસ્થલો ઉપરથી સમજી શકાય છે. વિ સ ૧૪૬૨ સુધીની તેમની કૃતિઓ જોવા મળે છે તેથી તે પછીના નજદીકના સમયમા તેમનુ અવસાન થયુ હશે તેમ અનુમાની શકાય છે.

કવિશ્રીનો સસ્કૃત પ્રાકૃત ભાષાઓ ઉપરાત ગુજરાતી ભાષા ઉપર પણ ઘણો સારો કાબુ હતો, એ તેમના ત્રિમુવન-દીપકપ્રવચ્ચ આદિ ગ્રન્થો અવલોકતા રહેજે જણાયા વિના નહી રહે.

તેમની સસ્કૃત પ્રાકૃત ગુજરાતી આદિ કૃતિઓ નીચે મુજબ છે—

૧ ઉપદેશચિન્તામણિ^૧ (વિ. સ. ૧૪૩૬)

૨ પ્રવોધચિન્તામણિ^૨ (વિ. સ ૧૪૬૪ સમાત)

૩ ઘર્મિલ્લચરિત્રકાવ્ય^૩

૧ મુદિત હીરાલાલહસરાજ. ૨ મુદિત જૈનધર્મપ્રસારકસમા, ભાવનગર
૩ મુદિત હી. ૬૦.

- ४ जैनकुमारसंभवकाव्य
- ५ शत्रुंजयद्वात्रिंशिका
- ६ गिरनारगिरिद्वात्रिंशिका
- ७ महावीरजिनद्वात्रिंशिका
- ८ आत्मावबोधकुलक (प्राकृत)
- ९ धर्मसर्वस्व
- १० उपदेशमालावचूरि^१
- ११ पुष्पमालावचूरि
- १२ उपदेशचिन्तामण्यवचूरि
- १३ क्रियागुप्तस्तोत्र
- १४ छन्दशेखर^२
- १५ नवतत्त्वकुलक
- १६ अजितशान्तिस्तव (प्रचलित नहीं, अन्य)
- १७ संबोधसप्ततिकॉ

१ नं. ५-६-७ आ त्रणे ग्रन्थो कुमारपालचरित्र (हिन्दी) साथे जैन आत्मानन्द सभा, भावनगर तरफधी प्रकाशित थया छे. २ नं. १० थी १३ ना ग्रन्थो जैनग्रन्थावलिमां जणाव्या छे. ३ जैनग्रन्थावलिमां नं. १४-१५-१६ ना कर्ता पण जयशेखरसूरि जणाव्या छे. तेम छतां तेओ आज आचार्य छे के अन्य तेनो खुलासो जोवामां आवतौ नथी. जयशेखरसूरि नामना आचार्यो नागपुरीयतपागच्छ कृष्णर्षियगच्छ आदिमां थया छे. ४ आ ग्रन्थना उपर खरतरगच्छीय क्षेमशाखाना क्षेमराज-जयसोमना शिष्य गुणविनये वृत्ति सं. १६५१ मां रची छे.

૧૮ ત્રિભુવનદીપકપ્રવચ્છ

૧૯ નેમિનાથપ્રાગુ (૧૮ કડીનો છે)

આ સિવાય કેટલાક સ્તવનો વનાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે.

ટીકા અને ટીકાકાર.

આ ગ્રન્થમા, કાવ્યકારના આશયને સ્પષ્ટ કરતી કાવ્યકારના જ શિષ્ય શ્રી ધર્મશેખરસૂરિજી કૃત ટીકા પણ સાથેજ મુદ્રિત થઈ છે અભ્યાસિવર્ગને કાવ્યકારનો આશય સમજવામા સરલતા પડે અને પ્રાથમિક અભ્યાસિયો પણ લાભ લઈ શકે એ હેતુથી ટીકાકાર મહર્ષિએ ટીકાને ઘણીજ સરલ કરી છે. ટીકાકાર પોતેજ, ટીકાની શરૂઆતમાં, ટીકાની રચનાને ઉદ્દેશીને લે છે કે 'અત્ર ગ્રન્થે ચ ક્ષાપિ સમાસં કૃત્વા વ્યાખ્યા કરિષ્યતે, ક્ષાપિ પર્યાયમાત્રમેવ પ્રોચ્ય વ્યાખ્યા કરિષ્યતે' આ પોતાની કરેલી પ્રતિજ્ઞા મુજબ સંક્ષેપમા પણ સ્પષ્ટાર્થાવયોધક ટીકા કરી છે.

ટીકાકારે ટીકાની રચના સ. ૧૪૮૩ મા, સંપાદલક્ષ્-
દેશમા, પદપુર નામના નગરમા કરી છે આ સિવાય તેમણે
પોતાના વિષે કશોજ ઉલ્લેખ પ્રશસ્તિમા કર્યો નથી. તેમજ
અન્ય ગ્રન્થોમા પણ તેમના વિષેનો ઉલ્લેખ હજી સુધી
મારા જોવામા આવ્યો નથી

૧ આ ગ્રન્થ પોતાના પ્રબોધચિન્તામણિનો કાવ્યમય અનુવાદ છે પરમહસપ્રવચ્છ, પ્રબોધચિન્તામણિ ચૌપાઈ, અતરંગ ચૌપાઈ આદિ પણ તેના નામો છે ૨ જુઓ પ્રશસ્તિશ્લોક ન. ૪૬ આજના અજમેર (મારવાડ) ના આસપાસનો પ્રદેશ

આ ટીકાનું સંશોધન શ્રીમાણિક્યસુન્દરસૂરિજીએ કર્યું છે. એમ ટીકાકારે ટીકાની પ્રશસ્તિના પાંચમા શ્લોકમાં 'તથા પ્રત્યેક સર્ગના અન્તમાં ઉલ્લિખિત કર્યું છે. શ્રી માણિક્યસુન્દર-સૂરિજી કાવ્યકાર શ્રીજયશેખરસૂરિજીના 'લઘુગુરુભ્રાતા શ્રી મેરુતુઙ્ગસૂરિજીના શિષ્ય છે. તેમણે પણ સંસ્કૃત ગુજરાતી ગદ્ય આદિમાં અનેક કૃતિઓ રચી છે'

પ્રસ્તુત સંસ્કરણ:

આ ગ્રંથના નીચે મુજબ વે સંસ્કરણ આ પ્રકાશન પહેલાં છપાઈ ગયાં છે.

શ્રાવક મીમસી માણેક તરફથી પ્રકરણરત્નાકરના ભાગમાં કેવળ મૂલ અને તેનું પં. હીરાલલ હંસરાજે કરેલું ગુજરાતી ભાષાવતરણ ઘણાં વર્ષો અગાઉ મુદ્રિત થયું છે. વીજું સંસ્કરણ જામનગરની 'આર્યરક્ષિતપુસ્તકોદ્ધાર સંસ્થા' તરફથી ગત વર્ષ-માંજ પ્રકાશન પામ્યું છે. તેમાં ધર્મશેખરસૂરિજી કૃત ટીકા પણ મુદ્રિત થઈ છે. પરંતુ તે અને અહિં પ્રકાશન પામતી ટીકા એકજ હોવા છતાં કેટલાક સ્થલોએ ફેરફારવાળી છે. આ ફેરફાર, સંભવ છે કે, પ્રતિના કોઈ વાંચકે કર્યો હોય અથ-વા તો પ્રસ્તુત સંસ્કરણના સંપાદકે કર્યો હોય. ઉક્ત સંસ્ક-રણ મુદ્રિત થઈ રહ્યું હશે ત્યારેજ સ્વ. વિદ્વાન્ આચાર્ય શ્રી વિજયક્ષમાભદ્રસૂરિજી મહારાજે, પ્રસ્તુત વાંચકો સમક્ષ રજુ

थता सस्करणनु सपादन शरु करुं हतु हु मानु छु के, तेमने' जामनगरनी उक्तसस्था तरफथी थई रहेला प्रकाशननी जाण' नही होय तेथीज तेमणे आ शरु करुं हसे जो आपणी पुस्तक-प्रकाशन सस्थाओ एक वीजाना सहकारथी अने पोतानी प्रवृत्तिओनी अन्योन्य माहिती आपवा पूर्वक कार्य करे तो एकजातना कार्यो पाठळनो श्रम, शक्ति अने द्रव्यनो दुरुपयोग थतो अटके अने अन्य उपयोगी कार्यो थई शके.

कमभाग्ये, आ प्रकाशनना अठार फोर्म (२८८ ६०. ८ सर्ग) मुद्रित थया पठी, विद्वान् आचार्य श्रीविजयक्षमामद्र-सूरिजी महाराज बढवाण केम्प (काठीयावाड) मा वि. सं. २००० ना आपाढ शुक्र एकमना अमर्गल प्रभाते विक-राल कालना दुरुच्छेद पजामा वेंतालीस वर्षनी उमरे अनेक धर्मसेवा अने श्रुतसेवा करवानी भावना साथे सपडाई गया अने परिणामे आ पुस्तकनु मुद्रण त्याथीज अटकी पड्यु.

पूज्य व्याख्यान वाचस्पति कविकुलकिरीट गुरुदेव श्री विजय लब्धिसूरीश्वरजी महाराजानी शुमनिष्ठा मां गत चातुर्मास अत्र थयुं दरमियान शेठ देवचंद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फडना ट्रस्टीओ श्री हीराचद कस्तुरचंद श्वेरी अने श्री बाबुभाई प्रेमचंद श्वेरीए अधुरा रहेला आ कार्यने सपूर्ण करी आपवानु कहेता मे आ कार्य हाथ धरुं. सशोधन मांटे कोई हस्तप्रतो मने आपी नथी, पू क्षमाम-द्रसूरि महाराजे तैयार करेल प्रेस कॉपीना आधारेज में आ

પુસ્તકનું નવમા સર્ગથી સંશોધન કર્યું છે. પ્રેસ કૉપીમાં પણ તેની કઈ હસ્તપ્રતના આધારે કૉપી કરાવી છે, તેનો નિર્દેશ નથી, તેથી કયા મંડારની કઈ હસ્ત પ્રત કે પ્રતોના આધારે આની કૉપી થઈ છે તે કહેવાને હું સમર્થ નથી.

આ પુસ્તકના સંશોધનમાં, યાસ કરીને પ્રસ્તાવનાના લેખનમાં મુનિશ્રી ભાસ્કરવિજયજીએ આપેલી મદદ માટે તેમને ધન્યવાદ આપ્યા સિવાય કેમ ચાલે ?

અન્તમાં, પ્રેસદોષ, સંશોધનદોષ અગર તો મતિમંદતા આદિના યોગે જે કાંઈ સ્વલના રહી જવા પામી હોય તેનું સંશોધન કરી અભ્યાસિઓ આનું અધ્યયન-પરિશીલન કરે અને તે દ્વારા વીતરાગભાપિત સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન, અને સમ્યગ્ ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયીની યથાશક્તિ આરાધનામાં વધુને વધુ આગળ વધે એમ ઇચ્છું છું.

લાલબાગ જૈન ઉપાશ્રય,
મુલેશ્વર, મુંબઈ ૪
આષાઢ શુ. ૮ વિ. સં. ૨૦૦૨

પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય-
લલિતસૂરીશ્વરચરણસેવક
મુનિ વિક્રમવિજય

આભારદર્શન ।

સદ્ગત પૂ० આચાર્ય શ્રી ક્ષમાભદ્રસૂરિજીયી દેવવળાત્ સંપૂર્ણ નહિ કરી શકાયલું આ જૈનકુમારસમ્ભવ મહાકાવ્ય સદ્માગ્યે પૂજ્ય આચાર્યવર શ્રી વિજયલલ્લિસૂરિજીના મુનઈ ચાતુર્માસ દરમ્યાન તેમના વિદ્વાન શિષ્યરત્નો મુનિપ્રવર શ્રી વિક્રમવિજયજી તથા શ્રી માસ્કરવિજયજીના સાનદ સહ-કારને પરિણામે સંપૂર્ણતા પામી શક્યું છે, તે વદલ ફડ તરફથી તેઓશ્રીનો અહીં આભાર માનવાની અમે તક લઈએ છીએ

પ્રસ્તુત ગ્રન્થના રચયિતા વિષે પ્રસ્તાવનામા વિસ્તૃત રીતે કહેવાયું છે પુટલે અહિં તે વાવતનુ પુનરુચ્ચારણ જરૂરનું નથી, પરંતુ આ સંસ્થાના વ્યવસ્થાપકો પ્રાચીન અને અપ્રકટ રહેલા જૈન સાહિત્યાદિના ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરવા સદા ઉત્સુક છે—અને રહેશે તેઓ આશા રાખે છે કે તેવા પ્રાચીન ગ્રંથોના પ્રકાશન માટે ધુરધર વિદ્વાન જૈનમુનિઓ તથા શ્રાવક સમુદાય તરફથી ફડના વ્યવસ્થાપકોને યોગ્ય માર્ગદર્શન તથા સહાય મળશે આ ફડદ્વારા જૈન સાહિત્યના છૂપા અનેક રત્નો જાહેરમા મૂકાય અને તે દ્વારા જૈન શાસનની કીર્તિપતાકા દિગ્ગન્તમા ફરકતી રહે પ અમારી ભાવના છે

આ પ્રકાશનમા સહાય કરનારા સર્વેનો ફરી વાર આભાર માની વિરમીએ છીએ

છી०

હીરાચંદ કસ્તુરચંદ જ્ઞવેરી
મોતીચંદ મગનભાઈ ચોરુશી

વ્યવસ્થાપકો

શ્રી દે० લા० જૈ० પુ० ફંડ.

श्रेष्ठि देवचन्द्र लालभाई-जैनपुस्तकोद्वारे—

श्रीमदञ्चलगच्छीयकविचक्रार्त्तिजयशेखरसूरिविरचित
जैनकुमारसंभवमहाकाव्यम् ।

तच्छिष्यश्रीवर्मशेखरसूरिकृतटीकया सहितम् ।

विश्वहितमोधिदायकश्रीभर्मीविजयगुरुभ्यो नमः ।

॥ अहम् ॥

अथ प्रथमः सर्गः प्रारभ्यते ।

अस्त्युत्तरस्यां दिशि कोशलेति, ३

पुरी परीता परमर्द्धिलोकै ।

निवेशयामास पुरः प्रियायाः,

स्वस्या वयस्यामित्र या धनेशः ॥ १ ॥ ६

सम्पन्नकामा नयनाभिरामाः,

सदैवजीवत्प्रसन्ना अवामा ।

यत्रोज्झितान्यग्रमढाऽवल्लोका ९

जट्टश्लोका न्यविशन्त लोकाः ॥ २ ॥

युगम् ।

टीकाकारमङ्गलाचरणम्—

१२

ध्यात्वा श्रीशारदा देवीं, नत्वा श्रीगुरुनपि ।

कुमारसंभवग्रन्थेय, विवृतिलिख्यते मया ॥ १ ॥ १४

कर्तृ० ॥ कोशला अयोध्या इति पुरी नगरी । अयोध्यायाः शाश्वत-
 त्वेन त्रिकालव्यापकत्वेऽपि वर्तमाननिर्देश । अतीतमविप्यतो
 कालयोर्विनष्टानुत्पन्नत्वेन अस्तुत्वात् वर्तमानस्यैव । कालस्य ३
 वास्तवत्वात् । यदागमः “भवति स नामातीतः प्राप्तो यो नाम
 वर्तमानत्वम् । एष्यश्च नाम स भवति यः प्राप्स्यति वर्तमा-
 नत्वम् ॥ १ ॥” कास्ति उत्तरस्या दिशि कौवेर्या ककुभि । इह ६-
 यद्यपि नानादेशनिवेशभाजन जनः प्रतीत्य विवक्षितनग-
 र्यादिकनियमन न तादृशीं सङ्गतिमङ्गति तथापि सकले
 दिग्मण्डले उत्तरस्या प्रगस्यत्वात् तन्नामोत्कीर्त्तन चकार कवि, ९
 स्वाक्रान्त दक्षिणदिशमाश्रित्य वा । कथमूता कोशला ? परमर्द्धि-
 लोकैः परीता-परमा ऋद्धिर्धनकनकवसनादिका येषां ते पर-
 मर्द्धयस्ते च ते लोकाश्च परमर्द्धिलोकास्तैः परीता परिगता १२-
 अन्विता इति यावत्, अथ कोशलामेव प्रधानपुरुषकर्तृत्वेन
 विशिनष्टि—धनेशो धनद उत्तरदिक्पालो या कोशला पुरीं
 निवेशयामास स्थापयामास, ऋषभजन्मत पूर्वलक्षाणां १५
 विंशतौ व्यतीतायाम् । एव हि आगमे श्रूयते, यदा किल
 भगवान् ऋषभस्वामी अस्या अवसर्पिण्यास्तृतीयारकस्यावसाने-
 विश्वव्यवहारवन्ध्यत्वेन मुग्धमतीना प्रजानां निखिलन्याय-१८-
 प्रदर्शनाय राज्यभारमङ्गीचकार । तदा च सौधर्मसुरपतिनिदे-
 शवशवदो धनदो वर्ण्यसौवर्णप्राकारा अम्रलिहस्फुटस्फादि-
 कागारा समवन्नवनपूजोत्सवविहारा नवयोजनविस्तारा द्वाद-२१
 शयोजनायामा सर सरसदीर्घिकागृहवाटिकारामाभिरामा काले
 मविप्यदयोध्याभिधाना विनीता पुरीं निवेशयामास । ततः २३-

दूरस्थानगास्तदासन्ननरानाहुस्ते कुशला इति कालेन सा कोशला
 अभूत् । एतेन दक्षिणभरतार्धमध्यवर्तित्रिभागरूपस्य कौश-
 ३ लायाः स्थानस्य शाश्वतत्वं तन्निवेशस्य च गृहप्राकारारामलक्ष-
 णस्य धनदकर्तृकत्वं उक्तं भवति । उत्प्रेक्ष्यते—स्वस्याः आत्मनः
 सम्बन्धिन्याः प्रियाया इष्टायाः । (पुरः) पुरतो नगर्याः अलकाया
 ६ वयस्यामिव सखीमिव । सख्यं हि समानशीलयोरेव शोभते इत्य-
 नेन कोशलायाः केनाऽपि रामणीयकगुणेन अलकायाः सादृश्यं
 मन्यन्ते । तेन च कोशलायां दृष्टायां अदृष्टामप्यलकां दृष्टामिव
 ९ मन्यन्ते । अन्योऽपि धनेशो धनवान् स्वस्याः प्रियायाः कान्तायाः
 पुरोऽग्रे वयस्यां सखीं निवेशयति । ननु इदं शास्त्रं नगर-
 सागरशैलऋतुचन्द्रार्कोदयोद्यानजलकेलिमधुपानसुरतमन्त्रदूतप्र-
 १२ याणाजिनायकाभ्युदयविवाहविप्रलम्भकुमारवर्णनरूपविशिष्टा-
 ष्टादशवर्णनोपेतत्वान्महाकाव्यम् तच्चादौ मङ्गलाभिधानमन्तरेण
 (कथं) श्रोतुः प्रवृत्तिनिमित्तं भवति । नैवम् । अस्य महाकाव्यस्य
 १५ तत्र तत्राधिकारे श्रीऋषभदेवनाममन्त्रपवित्रितस्य सर्वस्याऽपि मङ्ग-
 लमयत्वात् मङ्गलमयस्यापि मङ्गलान्तरकरणे अनवस्थादौस्थ्यस्य
 दुर्निवारत्वात् । न हि प्रकाशमयः प्रदीपः स्वप्रकाशे प्रदीपा-
 १८ न्तरमपेक्षते । किञ्च 'यदध्यासितमर्हद्भिस्तद्धि तीर्थं प्रचक्षते',
 इति वचनात् बहुभिस्तीर्थकृद्भिरध्यासितायाः कोशलायास्तीर्थ-
 रूपतैव । शास्त्रारम्भे च तन्नामग्रहणात् कर्तुः श्रोतुश्च निश्चितो
 २१ मङ्गलाभ्युदय इति सुस्थम् ॥ १ ॥ सम्पन्नकामा नयनाभि-
 रामा—यत्र यस्यां नगर्या एवंविधा, लोका न्यविशन्त, धातूनाम-
 २३ नेकार्थत्वात् वसन्ति स्म 'निविशः' (३।३।२४) इति सूत्रेणा-

स्मनेपदमत्र । किलक्षणा लोका २ सम्पन्नकामां सम्पन्नां कामा
 अभिलाषा मनोरथा येषां ते सम्पन्नकामास्तत्कालमेव प्राप्त-
 मनोवाञ्छितसर्वसुखसम्पत्तित्वात्, पुन कि० ? नयनाभिरामा ३
 नयनानां लोचनानाम् अभिरामा मनोज्ञा सर्वाङ्गसौभाग्य-
 सुन्दरत्वात् । पुन किंविशिष्टा २ सदैव जीवत्प्रसव, सर्वकाल
 जीवितावधि जीवन्त, प्रसवा अपत्यानि येषां ते सदैवजीवत्प्रसवा । ६
 पुन किंविशिष्टा २ अवामा न परस्पर प्रतिकूल मिथ सौहार्द-
 परत्वात् । पुन किंविशिष्टा २ उज्जितान्यप्रमदावलोका उज्जित-
 त्यक्तोऽन्यप्रमदानां परस्त्रीणामवलोक्यो दर्शनं यैस्ते उज्जित ० ९
 परस्त्रीपराङ्मुखत्वेन परनारीसहोदरेति लब्धविरुद्धत्वात् । पुन
 किंविशिष्टा २ अदृष्टशोका न दृष्ट शोको यैस्ते अदृष्टशोका
 दृष्टवस्त्वादेरवियोगत्वात् ॥ २ ॥

१२

चन्द्राश्मचञ्चत्कपिशीर्षशाली

सुवर्णशालः श्रवणोचितश्रीः ।

यत्राभितो मौक्तिकदत्तवेष्ट-

१५

ताटङ्कलीलामवहत्पृथिव्याः ॥ ३ ॥

चन्द्राश्मचञ्चत्कपिशीर्षशाली ० । यत्र यस्या नगर्वा सुवर्णशा-
 ल स्वर्णप्राकारं अभितं समन्तत पृथिव्या मौक्तिकदत्तवेष्टिता १८
 ताटङ्कलीला मौक्तिकैर्दत्तो वेष्टो यस्मिन् एवविधो यस्ताटङ्क
 कर्णामरण तस्य लीला अवहत् । किलक्षण सुवर्णशाल २
 चन्द्राश्मचञ्चत्कपिशीर्षशाली चन्द्रकान्तमत्कानि चञ्चन्ति प्रस- २१
 रन्ति कपिशीर्षाणि तै शाली शोभमानः । पुन किंविशिष्ट २
 श्रवणोचितश्री श्रवणायोचिता योग्या श्री, शोभा यस्य स २३

श्रव० । ताटङ्गपक्षे श्रवणोचितश्रीः, कर्णस्य योग्या श्रीर्लक्ष्मी
यस्य सः ॥ ३ ॥

३ नदद्भिरर्हद्भवनेषु नाट्य-
क्षणे गम्भीरध्वनिभिर्मृदङ्गैः ।
यत्राऽफलत्केलिः कलापिपङ्के-
६ विनापि वर्षा घनगर्जिताशा ॥ ४ ॥

नदद्भिरर्हद्भवनेषु नाट्य० । यत्र यस्यां नगर्यां केलिः क्रीडा,
कलापिपङ्केः मयूराणां श्रेणेः, वर्षाकालं विनापि घनगर्जिताशा
९ मेघगर्जारवस्याशा अफलत् । वर्षाशब्दो बहुवचनान्तो ज्ञेयः यथा
प्राणदारासुप्रमुखाः । कैर्मृदङ्गैः । मृदङ्गैः किं कुर्वद्भिः ? अर्हद्भ-
वनेषु सर्वज्ञप्रासादेषु नाट्यक्षणे नाटकावसरे नदद्भिः शब्दाय-
१२ मानैः । किंविशिष्टैर्मृदङ्गैः ? गम्भीरध्वनिभिः गम्भीरो ध्वनिर्नादो
येषां ते गम्भीरध्वनयः तैः ॥ ४ ॥

हर्षादिबाधःस्थितनायकानां
१५ प्राप्य स्थितिं मौलिषु मन्दिराणाम् ।
यस्यां कणत्किङ्किणिकानुयायि
नित्यं पताकाभिरकारि नृत्यम् ॥ ५ ॥

१८ हर्षादिबाधःस्थितनायकानां० । यस्यां नगर्यां पताकाभिः नित्यं
निरंतरं नृत्यं अकारि, उत्प्रेक्षते हर्षादिव । किं कृत्वा ? मन्दिराणां
आत्रासानां मौलिषु शृङ्गेषु स्थितिं प्राप्य । किंविशिष्टानां मन्दि-
राणाम् ? अधःस्थितनायकानां अधःस्थिता नायका स्वामिनो येषु,
२३ अत एव हेतोः पताकानां उपरिस्थितत्वहर्षानृत्यमिति भावः ।

किंलक्षण नृत्यम् ? कणालिकिणिकानुयायि शब्दायमानक्षुद्र-
घटिकाघर्घरिकामनुगच्छत् ॥ ५ ॥

तमिस्रपक्षेऽपि तमिस्रराशे-

३

रुद्धेऽवकाशे किरणैर्मणीनाम् ।

यस्यामभूयन्निशि लक्ष्मणानां

श्रेयोऽर्थमेवावसथेषु दीपाः ॥ ६ ॥

६

तमिस्रपक्षेऽपि तमिस्रराशे० । यस्या पुर्या लक्ष्मणाना लक्ष्मी-
वता आवसथेष्वावासेषु निशि रात्रौ दीपा श्रेयोऽर्थमेव मङ्ग-
लार्थमेवामूवन्, निशि इत्यत्र 'मासनिशासनस्य शसादौ लुग्वा' ६
(सि० २।१।१००) इति सूत्रेणाकारलोप । क सति ? तमिस्र-
पक्षेऽपि अन्धकारपक्षेऽपि, तमिस्रराशेरन्धकारसमूहस्य मणीनां
किरणैरवकाशं रुद्धे सति । अत एव दीपाना श्रेयोऽर्थत्वमेव १३
तमसो मणिकरणैरेव रुद्धत्वादिति भाव ॥ ६ ॥

रत्नौकसा रुग्णिकरेण राकी-

कृतासु सर्वास्वपि शर्वरीषु ।

१५

सिद्धिं न मन्त्रा इव दुःप्रयुक्ता

यत्राऽभिलाषा ययुरित्वरीणाम् ॥ ७ ॥

रत्नौकसा० । यत्र यस्या नगर्याम् इत्वरीणामसतीना अभि- १६
लाषा मनोरथा सिद्धिं न ययु न गता, क इव ? दुःप्रयुक्ता
अविबिन्वापारिता मन्त्रा. (इव) सिद्धिं न यान्ति । कासु सतीषु ?
रत्नौकसा रत्नमयावासाना रुग्णिकरेण कान्तिसमूहेन, सर्वास्वपि
शर्वरीषु रात्रिषु, राकीकृतासु राका पूर्णिमा तत्सदृशासु कृतासु २४

रात्रिषु । कुलटाचौराणामभिलाषसाधकं तम एव, तत्र च
तन्नास्तीति भावः ॥ ७ ॥

३ यद्वेश्मवातायनवर्तिवामा-
जने विनोदेन बहिःकृतास्ये ।

व्योमाम्बुजोदाहरणं प्रमाण-

६ विदां भिदामापदभावसिद्धयै ॥ ८ ॥

यद्वेश्मवातायनवर्तिवामा० । प्रमाणविदां तार्किकाणां व्योमां-
बुजोदाहरणम्—आकाशकमलदृष्टान्तः, अभावसिद्धौ अभावसि-
९ च्छर्थं प्रयुक्तं सत् भिदामापत् भेदं प्राप । यदसद्वस्तु प्रमाणेन
स्थाप्यते सा अभावसिद्धिः कथ्यते । महीतले घटो नास्ति
यथा आकाशे कमलम् । क सति ? यद्वेश्मवातायनवर्तिवामाजने
१२ यस्या नगर्या धवलगृहसत्कगवाक्षवर्तिनि स्त्रीजने, अत्र जाता-
वेकवचनम्, विनोदेन बहिःकृतास्ये सति कौतुकेन गवाक्षस्य
द्वारिकाया बहिःकृतमुख इत्यर्थः । स्त्रीणां मुखान्येव आकाशे
१५ कमलानि सत्यानि । अत एवाकाशकमलानामसत्करूपना वादिनां
व्यर्था जातेति भावः ॥ ८ ॥

युक्तं जनानां हृदि यत्र चित्रं
१८ वितेनिरे वेश्मसु चित्रशालाः ।

यत्तत्र मुक्ता अपि बन्धमापु-

गुणैर्वितानेषु तदद्भुताय ॥ ९ ॥

युक्तं जनानां हृदि यत्र चित्रं० । यत्र यस्यां पुर्यां वेश्मसु
२२ आवासेषु चित्रशाला जनानां लोकानां हृदि चित्रं युक्तं विते-

निरे विस्तारयामासु चित्रशब्देन चित्रकर्म आश्चर्यं वा । चित्र-
शालाश्चित्र कुर्वन्ति, एतद्युक्तं यस्य यद्वस्तु स्यात् स तदन्येभ्योऽपि
दत्ते युक्तमेतत् । यत् तत्र तासु चित्रशालासु मुक्ता अपि गुणै-३
र्वितानेषु बन्धम् आपुः प्राप्तास्तदद्भुताय आश्चर्याय जातम्,
ये मुक्ता सिद्धा स्युस्ते गुणैः सत्त्वरजस्तमोलक्षणे बन्ध कथ-
माप्नुयन्ति ? अथवा ये वितानेषु मुक्ता स्थापिता स्यु ते गुणै-६
र्विनयादिभिर्बन्ध कथम् ? अथवा ये मुक्ताश्चौरादयः स्यु ते
गुणै रल्लुभिश्च० ? इत्थं विरोधः । अथ विरोधपरिहारमाह—
मुक्ताशब्देन मौक्तिकानि वितानेषु चन्द्रोद्द्योतेषु गुणैस्तन्तु-९
भिर्बन्ध आपुरिति तत्त्वम्, अत्र विरोधादङ्कारो ज्ञेयः ॥ ९ ॥

प्रभुप्रतापप्रतिभम्रचौरे

पौरे जने ज्योतिषिर्गणैर्न यत्र ।

१२

चौराधिकारः पठितोऽपि सम्यक्

प्रतीयते स्मानुभवेन बन्ध्यः ॥ १० ॥

प्रभुप्रतापप्रतिभम्रचौरे० । यत्र यस्याः पुर्यां ज्योतिषिर्गणैर्गणकै- १५
श्चौराधिकारः सम्यक् पठितोऽपि न प्रतीयते स ज्ञायते स ।
किमूतश्चौराधिकारः ? अनुभवेन विना बन्ध्यो फललक्षणया
रहितः, कोऽपि चौर्यं न करोतीति भावः । कः सति ? पौरे जने १८
नागरिकलोके प्रभुप्रतापप्रतिभम्रचौरे सति—प्रभो श्रीऋषभ-
देवस्य प्रतापात् प्रतिभमाश्चौरा येन स प्रभुप्रताप०
तस्मिन् ॥ १० ॥

२१

पणायितुं यत्र निरीक्ष्य रत्न-

राशिं प्रकाशीकृतमापणेषु ।

२३

रत्नाकराणां मकराकरत्व-

मेवावशिष्टं बुबुधे बुधेन ॥ ११ ॥

३ पणायितुं यत्र निरीक्ष्य रत्न० । यत्र यस्यां नगर्यां बुधेन
विदुषा रत्नाकराणां मकराकरत्वं मकरमत्स्यादीनामाकरत्व-
मेवावशिष्टं उद्धृतं बुबुधे ज्ञातवान् । किं कृत्वा ? आपणेषु हट्टेषु
६ पणायितुं व्यवहर्तुं रत्नराशिं मौक्तिककर्केतनहंसगर्भपद्मरागादि-
रत्नसमूहं प्रकाशीकृतं प्रकटीकृतं वीक्ष्य दृष्ट्वा । समुद्रस्य
रत्नाकर-मकराकर इति द्वे नाम्नी प्रसिद्धे । रत्नाकरत्वं पुर्या
९ गृहीतं, मकराकरत्वं तु समुद्रे स्थितमिति भावः ॥ ११ ॥

यच्छ्रीपथे सञ्चरतो जनस्य

मिथो भुजेष्वङ्गदघट्टनोत्थैः ।

व्यतायत व्योमगतैः स्फुलिङ्गै-

र्नक्षत्रचित्रं न दिवाऽपि कस्य ॥ १२ ॥

यच्छ्रीपथे सञ्चरतो जनस्य० । यत्र यस्यां नगर्यां व्योमगतै-

१५ राकाशस्थितैः स्फुलिङ्गैर्दिवापि दिवसेऽपि कस्य पुरुषस्य नक्षत्र-

चित्रं नक्षत्रसत्काश्चर्यं न व्यतायत न विस्तारयामास, 'तनूयी
विस्तारे' तन् ह्यस्तनीत अङ् 'क्यः शिति' (सि० ३।४।७०)

१८ इति (क्यः) ततश्च 'तनः क्ये' (सि० ४।२।६३) इति

नकारस्थाने आकार इति प्रयोगो ज्ञेयः । किंलक्षणैः स्फुलिङ्गैः० ६

यच्छ्रीपथे सञ्चरतो जनस्य मिथो भुजेषु अङ्गदघट्टनोत्थैः,

२१ यस्यां नगर्यां राजमार्गे सञ्चरतो जनस्य लोकस्य मिथः परस्परं

भुजेषु बाहुषु अङ्गदानां बाहुरक्षाणां घट्टनमास्फुलनम्, ततः

२३ समुत्थितैरुत्पन्नैरित्यर्थः ॥ १२ ॥

हल्लीसके श्रीजिनवृत्तगानै-

र्यद्वालिकालिः किल चारणपीन् ।

शुश्रूपमाणानिह निश्चल्यया-

ऽलुम्पदिवः सप्तक्रपिव्यवस्थाम् ॥ १३ ॥

हल्लीसके श्रीजिनवृत्तगानैर्यद्वालिकालिः० । यस्या , पुर्या
वालिकाना श्रेणि । किल इति सत्ये । दिव आकाशस्य सप्तक्रपि- ६
व्यवस्था अलुम्पत्, सप्तभ्योऽप्यधिकतरा मुनयो जाता इत्यर्थ ।
किं कृत्वा ? हल्लीसके श्रीजिनवृत्तगानै , रासकमध्ये श्रीक्रपभ-
देवस्य गुणगानै , इहाकाशे । शुश्रूपमाणान् श्रोतुमिच्छत् । ९
चारणपीन् आकाशगामिनो मुनीन् । निश्चल्य निश्चली-
कृत्य ॥ १३ ॥

दत्तोदकभ्रान्तिभिरिन्द्रनील-

भित्तिप्रभाभिः परिपूर्यमाणाः ।

आनाभिनीरा अपि केलिवापी-

र्यसां जनो मन्दपदं जगाहे ॥ १४ ॥

दत्तोदकभ्रान्तिभिरिन्द्रनील० । यस्या पुर्यां जनो लोक
केलिवापी क्रीडासक्तवापीर्मन्दपद मन्दमन्दपदन्यास यथा
भवति तथा जगाहे अवगाहयामास । किंलक्षणा वापी ? १०
आनाभिनीरा अभि नाभिं यावदेव नीर यासा ता आना० ।
पुन किंविशिष्टा ? इन्द्रनीलभित्तिप्रभाभिः परिपूर्यमाणा
इन्द्रनीलसत्कमणिभित्ते प्रभाभिः सामस्त्येन त्रियमाणा । ११
किंविशिष्टाभिरिन्द्रनीलभित्तिप्रभाभिः ? दत्तोदकभ्रान्तिभिर्दत्ता
उदकस्य भ्रान्तिर्याभिस्ताभिर्दत्तो० ॥ १४ ॥

यियाचिषौ यत्र जने यथेच्छं

कल्पद्रुमाः कल्पितदानवीराः ।

३ निवारयन्ति स्म मरुद्विलोल-

प्रवालहस्तैः प्रणयस्य दैन्यम् ॥ १५ ॥

यियाचिषौ यत्र जने यथेच्छम्० । यत्र यस्यां नगर्यां कल्प-
६ द्रुमाः कल्पवृक्षा मरुद्विलोलप्रवालहस्तैर्वायुना चञ्चलानि किशल-
यान्येव हस्तास्तैर्जने लोके 'तृणं लघु तृणात् तूलं तूलादपि हि
याचकः' इति न्यायात् प्रणयस्य दैन्यं याच्याया दीनभावं निवा-
९ रयन्ति स्म, किंविशिष्टे जने? यथेच्छं यियाचिषौ यदृच्छया
गृहभूषणादि याचितुमिच्छौ, किंलक्षणाः कल्पद्रुमाः? कल्प-
तदानवीराः वाञ्छितदाने समर्थाः ॥ १५ ॥

१२ पूषेव पूर्वाचलमूर्ध्नि घूक-

कुलेन घोरं ध्वनतापि यत्र ।

नाखण्डि पाखण्डिजनेन पुण्य-

१५ भावः सतां चेतसि भासमानः ॥ १६ ॥

पूषेव पूर्वाचलमूर्ध्नि घूक० । यत्र यस्यां नगर्यां पाखण्डिजनेन
सतां चेतसि भासमानो देदीप्यमानो पुण्यभावो न अखण्डि न
१८ खण्डयामास । किंलक्षणेन पाखण्डिजनेन? घोरं ध्वनतापि रौद्रं
यत् (तत्) प्रलपतापि । क इव? पूषा इव, यथा पूषा सूर्यो
घोरं ध्वनतापि घूककुलेन न खण्ड्यते । सूर्यः किंलक्षणः?
पूर्वाचलमूर्ध्नि उदयाचलमस्तके भासमानः ॥ १६ ॥

इक्ष्वाकुभूरित्यभिधामघाद्भू-

र्यदा निवेशात्प्रथमं पुरोऽस्याः ।

नाभेस्तदा युग्मिपतेः प्रपेदे

३

तनूजभूयं प्रभुरादिदेवः ॥ १७ ॥

इक्ष्वाकुभूरित्यभिधामघा० । यदा यस्मिन्नवसरे अस्या पुरो नगर्या निवेशाद्वचनाया प्रथम पूर्वं भूर्भूमिरिक्ष्वाकुभूरित्य-६ मिधा नाममघात् धरति स्म, तदा तस्मिन्नवसरे आदिदेव-प्रभुर्युग्मिपतेर्नाभेर्युगलिस्त्रामिनो नाभिनृपस्य तनूजभूय पुत्रभावं प्रपेदे प्रपन्न इत्यर्थः । तनूजभूयमित्यत्र तनूजेन भवनं तनूज-९ भूय 'हृत्याभूय भावे' (५।१।३६) इति सूत्रेण भूय इति निपातः ॥ १७ ॥

यत्रोदरस्थे मरुदेव्यदीव्य-

१२

त्पुण्येति साध्वीति न कस्य चित्ते ।

श्रीधाम्नि सन्मौलिनिवासयोग्ये

महामणौ रत्नखनिः क्षमेय ॥ १८ ॥

१५

यत्रोदरस्थे० । यत्र यस्मिन् भगवति उदरस्थे सति मरुदेवी पुण्या इति पवित्रा नि पापत्वात्, साध्वी इति निर्मलशीलत्वात्, कस्य चित्ते न अदीव्यत न दिदीपे, केन^२ रत्नखनि क्षमेय, यथा १८ रत्नखनि क्षमा महामणौ उदरस्थे मध्यस्थिते सति कस्य चित्ते न दीप्यति, अपि तु सर्वस्यैव चित्ते दीप्यत इति भावः । किंविशिष्टे भगवति^२ श्रीधाम्नि श्रिय शोभाया गृहे । पुन किंविशिष्टे भगवति^२ सन्मौलिनिवासयोग्ये सतां साधूना शीर्ष-२२

निवासयोग्ये । मणिपक्षे श्रीधाम्नि श्रियो लक्ष्म्या गृहे, पुनः किं० ?
सन्मौलिनि० ? प्रशस्यमुकुटस्य निवासयोग्ये ॥ १८ ॥

३ यो गर्भगोऽपि व्यमुचन्न दिव्यं
ज्ञानत्रयं केवलसंविदिच्छुः ।

विशेषलाभं स्पृहयन्न मूलं

६ स्वं सङ्कटेऽप्युज्झति धीरबुद्धिः ॥ १९ ॥

यो गर्भगो० । यो भगवान् गर्भगोऽपि गर्भस्थितोऽपि दिव्यं
देवलोकसम्बन्धि ज्ञानत्रयं मतिश्रुतावधिलक्षणं न व्यमुचत् न
९ मुक्तवान्, किंविशिष्टो भगवान् ? केवलसंविदिच्छुः केवल-
ज्ञानं प्राप्तुकामः । दृष्टान्तमाह—धीरबुद्धिः पुमान् विशेषलाभं
स्पृहयन् वाञ्छन् सङ्कटेऽपि मूलं स्वं मूलद्रव्यं नोज्झति न
१२ त्यजति ॥ १९ ॥

मध्येनिशं निर्भरदुःखपूर्णा-

स्ते नारका अप्यदधुः सुखायाम् ।

१५ यत्रोदिते शस्तमहोनिरस्त-

तमस्ततौ तिग्मरुचीव कोकाः ॥ २० ॥

मध्येनिशं० । यत्र यस्मिन् भगवति उदिते जाते सति
१८ नारका अपि सुखायां सुखानुभवं अदधुः धरति स्म । सुखायामि-
त्यत्र 'सुखादेरनुभवे' (३।४।३४) इति आयप्रत्यये श्रद्धावत्
सुखायाशब्दः, किंलक्षणा नारकाः ? मध्ये चित्तेऽनिशं निरन्तरं
२१ निर्भरं दुःखपूर्णाः क्षेत्रजाऽन्योन्यकृतपरमाधार्मिककृतत्रिविध-
वेदनाभिर्बाढं दुःखिता इत्यर्थः । के इव ? कोकाश्चक्रवाका इव,
२३ यथा कोकास्तिग्मरुचि सूर्ये उदिते सति सुखायां सुखं दधति,

किलक्षणा कोका २ मध्येनिश निशाया मध्ये रात्रौ निर्भरेण
 दु खेन पूर्णा पूरिता । किविशिष्टे भगवति २ शस्तमहो-
 निरस्ततमस्ततौ-अशस्ततेजसा निराकृता तमस्तति पापश्रेणि- ३
 'येन । सूर्यपक्षे तमोऽन्वकार ज्ञेयम् ॥ २० ॥

निवेश्य यं मूर्द्धनि मन्दरस्या-

चलेशितुः स्वर्णरुचिं सुरेन्द्राः ।

प्राप्तेऽभिपेकासरे किरीट-

मिथानुचन्मानवरत्नरूपम् ॥ २१ ॥

निवेश्य य० । सुरेन्द्रा इन्द्रा अभिपेकासरे जन्माभिपेक- ९
 समये प्राप्ते सति य भगवन्त अनुग्रन्तुवन्ति स्म । किं कृत्वा २
 अचलेशितु पर्वतेश्वरस्य मन्दरस्य मेरोर्मूर्द्धनि मस्तके किरीटं
 मुकुटमिव स्वर्णरुचिं सुवर्णकान्तिं य स्वामिन निवेश्योपवेश्य, १२
 किं वि० भगवन्तम् २ मानवरत्नरूप मनुष्येषु रत्नप्रायम्, अन्य-
 स्याप्यचलेशितु पृथीपतेर्मूर्द्धनि मस्तके मुकुटो निवेश्यते ।
 अर्थवशाद्विभक्तिपरिणाम, कीदृशो मुकुट २ स्वर्णरुचि, १५
 पुन कीदृश २-मानवरत्नरूप, माया लक्ष्म्या वा नवरत्नरूपश्च
 य स मानव ॥ २१ ॥

सुपर्णसु खानुचरेषु तोषा-

दिवेक्षुदण्डेऽस्य सुपर्वणीन्द्रः ।

शिगोर्षिदित्वा रुचिमाशुवंश-

मिक्षाकुनामाङ्कितमातनिष्ठः ॥ २२ ॥

सुपर्णसु खानु० । इन्द्र आशु जीघ्र इक्ष्वाकुनामाङ्कितवश-
 मातनिष्ठ विस्वारयामास । कम्मादिन २ उत्प्रेक्षते-खानुचरेषु २३

निजसेवकेषु सुपर्वसु देवेषु तोषाद्धर्षादिव । किं कृत्वा ? अस्य
 स्वामिनः शिशोर्बालस्य सत् इक्षुदण्डे रुचिं अभिलाषं विदित्वा
 ३ ज्ञात्वा, किंविशिष्टे इक्षुदण्डे ? सुपर्वणि शोभनपर्वणि । सुपर्व-
 शब्देन देवा उच्यन्ते । शोभनपर्वत्वात् सुपर्वा उच्यते, अत एव
 हेतोः देवेष्वपि तोष इति भावः । कोऽर्थः—अतीतवर्तमानैष्यतां
 ६ आद्यार्हतां वंशस्थापनादि हरेर्जीतमति कृत्वा शक्रो वंशस्थापने
 प्रस्तुते इक्षुयष्टिहस्त आगतोऽर्हद्दृष्टिं इक्षौ इक्षुविषये स्वामिनो
 रुचिं दृष्ट्वा चे—प्रभो ! किं इक्षु अकुर्मक्षयसि ‘अकु मक्षणे’ इति ।
 ९ अर्हन् करं प्रासारयत् अतो हेतोः हरिरिक्ष्वाकुवंशमस्थापयत् ।
 तदाऽन्येऽपि क्षत्रिया इक्षुं भुञ्जते तेन भवन्तीक्ष्वाकवः ।
 प्रभोश्च पूर्वजाः काश्यं इक्षुरसं पीतवन्तस्ततः काश्यपगोत्रम् ।
 १२ इक्षवश्च तदा पानीयवल्लीवद्भ्रसं गलन्ति स्म ॥ २२ ॥

विलोक्य यं पालनके शयालं

यशोऽस्य लोकत्रयपूरकं च ।

१५

कार्यं कलामञ्चति कारणस्ये-

त्युक्तिर्मृषैवानिम्निषैरघोषि ॥ २३ ॥

विलोक्य यं० । अनिमिषैर्देवैरित्युक्तिर्मृषैवालीकैवाऽघोषि-
 १८ घोषिता । इतीति किम् ? कार्यं कारणस्य कलां अञ्चति प्राप्नोति,
 किं कृत्वा यं भगवन्तं पालनके शयालं विलोक्य स्वप्नशीलं
 दृष्ट्वा, च अन्यत्, अस्य भगवतो यशो लोकत्रयपूरकं विश्व-
 व्यापकं च विलोक्य । कार्यं घटः कारणं मृत्पिण्डः, मृत्पिण्डानु-
 २२ मानेन च घटः स्यात्, अत्र तु भगवान् कारणं यशस्तु कार्यं

भगवान् पालनके माति येशो लोकत्रयेऽपि न माति, अत
एव कार्यकारणयोः सादृश्ये मृषात्वमिति भावः ॥ २३ ॥

आशाम्बरः शान्तविकल्पवीचि-

मना विना लक्ष्यमचञ्चलाक्षः ।

बालोऽपि योगस्थितिभूरवश्यः

स्वस्यायतौ यः कमनेन मेने ॥ २४ ॥

आशाम्बर ० यो भगवान् कमनेन कन्दर्पेण आयतौ उत्तर-
काले स्वस्य आत्मन अवश्यो मेने मन्यते स । किंविशिष्टो
भगवान्, बालोऽपि योगस्य स्थितेर्मर्यादायाः-भू स्थान, पुन ९
किंविशिष्टो भगवान्? आशाम्बर आशा दिश एव अम्बराणि
वस्त्राणि यस्य स, पुन किंविशिष्टो भगवान्? शान्तविकल्पवी-
चिमना-उपशान्ता विकल्पाना वीचय कल्लोल-यत्र एवविध १२
मनो यस्य स, पुन किंविशिष्टो भगवान्? लक्ष्ये विलोकनीयं
वस्तु विनापि अचञ्चलाक्षो निश्चललोचन्, योगवानपि एव-
विध स्यात्, भगवानपि एवविध, अत कमनस्य मनसि १५
भगवत्यजेयत्वशङ्का जातेति भावः ॥ २४ ॥

अस्तन्यपायीति विनिश्चितोऽपि

कामुं पयोऽपीप्यदिति स्वमातुः ।

चिराय चेतश्चकित चकार

सितेन धौताघरपल्लवो यः ॥ २५ ॥

अस्तन्यपायी ० यो भगवान् अस्तन्यपायीति विनिश्चितोऽपि
स्वन्य न पिवतीत्येवशीलोऽस्तन्यपायी इति निर्णीतोऽपि स्वमातुरा- २२
जै० कु० २

त्मीयजनन्याः, चेतो मनश्चिराय चिरकालम्, इति अमुना
 प्रकारेण, चकितं चकार, इति इति किम्? का स्त्री अमुं वालं
 ३ पयो दुग्धं अपीप्यत् पाययति स्म । अथ पयःपानशङ्कायां
 हेतुमाह—किंविशिष्टो भगवान्? सितेन घौताधरपल्लवः हास्येन
 प्रक्षालितोष्ठपल्लवः । तीर्थकृतः सर्वेऽपि वार्य्ये मातुः स्तन्यपानं
 ६ न कुर्वत इति भावः ॥ २५ ॥

अश्रवोघदम्भाद्बहिरुद्गतेन

माता न माता हृदि संमदेन ।

९ परिप्लुताक्षी तनुजं स्वजन्ती

यं तोषदृष्टेरपि नो विभाय ॥ २६ ॥

अश्रवोघदं० माता मरुदेवी यं तनुजं स्वजन्ती आलिङ्गन्ती
 १२ सती तोषदृष्टेरपि संतोषदृशोपि नो विभाय विमेति स्म,
 किंविशिष्टा माता?, सम्मदेन परिप्लुताक्षी, हर्षेण प्लावित-
 लोचना । किंविशिष्टेन संमदेन? हृदि न माता, मातीति
 १५ मातु, तेन माता, पुनः किंविशिष्टेन संमदेन? अश्रवोघदम्भा-
 द्बहिरुद्गतेन अश्रुप्रवाहमिषाद्बहिर्निःसृतेन ॥ २६ ॥

अव्यक्तमुक्तं स्खलदंहियानं

१८ निःकारणं हास्यमवस्त्रमङ्गम् ।

जनस्य यदोषतयाभिधेयं

तच्छैशवे तस्य बभूव भूषा ॥ २७ ॥

२१ अव्यक्तमुक्तं० जनस्य लौकस्येति सर्वत्र सम्बध्यते । यत्

* लोकदृष्टेरपि इत्यत्र टीकायां च समीचीनं भाति, शेषं तु तत्त्वविदो
 विदाङ्कुर्वन्तु, संपादकः.

अव्यक्त उक्तं मनमनत्वेन भाषणम्, स्तलदहियान लुडन-
 स्थूडचरणाभ्या गमनम् । नि.कारणं कारण विना हास्यम् ।
 अवलमङ्गं वल्लरहित शरीरम् । दोषतया अभिप्रेय दूषणत्वेन ६
 वाच्य स्यात्, तस्य भगवतः शैशवे बाल्ये भूषा आभरण
 बभूव ॥ २७ ॥

दूरात्समाहूय हृदोपपीडं

६

माद्यन्मुदा मीलितनेत्रपत्रः ।

अप्यङ्गजं स्नेहविमोहितात्मा

यं तात तातेति जगाद नाभिः ॥ २८ ॥

६'

दूरात्समाहूय० नाभिर्यं भगवन्तं दूरात्समाहूय आकार्य
 हृदोपपीडं हृदयेन उपपीड्य तात तात इति जगाद, किञ्चि-
 शिष्टं भगवन्तम् ? अङ्गज पुत्रमपि । नाभिः कीदृक् ? स्नेहविमो- १२
 हितात्मा स्नेहेन विमोहित आत्मा यस्य स । पुनः कीदृग्
 नाभिः ? माद्यन्मुदा मीलितनेत्रपत्रं माद्यन् उन्मादं प्राप्नुवता
 मुदा हर्षेण मीलितो नेत्रे लोचनपङ्कमणी यस्य स ॥ २८ ॥ १५

भारेण मे भूमरणाभियोगि-

भुमं शिरो मा भुजगप्रभोर्भूत् ।

इतीव ताते ह्वयति द्रुतं यो

१८

मन्दाहिविन्यासरसं चचाल ॥ २९ ॥

भारेण मे० यो भगवान् ताते पितरि नामौ आह्वयति
 आकारयति सति द्रुतं शीघ्रं मन्दाहिविन्यासरसं मन्दचरण-
 न्यासरसं यथा भवति तथा चचाल, उत्प्रेक्षते इतीव इति-
 कारणादिव । इति इति किम् ? मे मम भारेण, भुजगप्रभो शेष- २३

नागाधिराजस्य, भूभरणे अभियोगि उद्यमकारि, शिरो मस्तकम्,
भुञ्जं वक्रं मा भूत् ॥ २९ ॥

३ यः खेलनाद्धूलिषु धूसरोपि
कृताप्लवेभ्योऽधिकमुद्दिदीपे ।

तारैरनभ्रैः प्रभया तु भानु-

६ रभ्रावलिप्तोप्यधरीक्रियेत ? ॥ ३० ॥

यः खेलनाद्धूलिषु धूलिषु खेलनात् क्रीडनात् धूसरोपि यो
भगवान् कृताप्लवेभ्यः कृतस्नानेभ्योऽधिकमुद्दिदीपे । तस्य दृष्टान्तो-
९ ऽत्र—अभ्रानुलितोऽपि अभ्राच्छादितोऽपि भानुः सूर्यः अनभ्रैरभ्र-
रहितैस्तारैः प्रभया किं अधरीक्रियेत ? अपि तु नैव ॥ ३० ॥

उद्धूतबालोचितचापलोऽपि

१२ लुलोप यो न प्रमदं जनानां ।

कस्याऽप्रियः स्यात्पवनेन पारि-

प्लवोऽपि मन्दारतरोः प्रवालः ॥ ३१ ॥

१५ उद्धूतबालोचित—उद्धूतबालोचितचापलोऽपि प्रकटीभूत-
बाल्ययोग्यचपलभावोऽपि, यो भगवान् जनानां लोकानां
प्रमदं हर्षं न लुलोप न लुप्तवान्, मन्दारतरोः प्रवालकल्प-
१८ वृक्षस्य प्रवालः किशलयः पवनेन परिप्लावितोऽपि चपलोऽपि
सन् कस्य पुंसोऽप्रियः स्यादपि तु न कस्यापि ॥ ३१ ॥

लसद्विशेषाकृतिवर्णवेषा

२१ लेखाः परेषामसुलंभमर्भम् ।

यं बालहारा इव खेलनौघैः

२३ कटीतटस्थं रमयांवभूवुः ॥ ३२ ॥

लसद्विशेषाकृतिवर्णवेप० लेखा देवा य भगवन्त अर्भ वाल-
 रूप कटीतटस्थ रमयावभूवु , किविशिष्टा. लेखा २ लसद्विशेषा-
 कृतिवर्णवेपा , (लसन्त) आकृतिश्च वर्णश्च वेशश्च आकृतिवर्णवेपा ३
 येषान्ते लसद्विशेषाकृतिवर्णवेपा, कोऽर्थ देवान देहः स्व-
 भावेन - केशरोमनखमासचर्मअस्थिनसावसारुधिरमलमूत्ररहित
 शुभवर्णाद्रियुक्त., पुद्गलनि पन्नतेजोमयश्च स्यात् विशेष , ते देवा ६
 वैक्रियरूप कृत्वा सर्वोत्तमवर्णवेपादि धृत्वा भगवन्त रमयामासु.
 इति भाव , किविशिष्ट भगवन्तम् २ वाल परेषा सामान्याना
 असुलभ दु प्राप्यम् । लेखा के इव २ वालहारा इव, यथा वालहारा ९
 नृपालक्रीडाकारका वाल कटीतटस्थ रमयन्ति ॥ ३२ ॥

रसालसालं प्रति दत्तदृष्टौ ।

श्रोतुं च सूक्तानि सतृष्णकर्णे ।

१२

अनन्यकृत्या अभजन्नमर्त्या

यत्र स्वभक्त्या शुकवित्प्रमुचैः ॥ ३३ ॥

रसालसाल-अमर्त्या देवा यत्र यस्मिन् भगवति विषये १५
 उच्चैरत्यर्थं स्वभक्त्या शुकवित्प्र शुकपक्षित्व पक्षे आशुकवित्प्र
 शीघ्रकवीधरत्व अभजन् सेवन्ते - सा, किंलक्षणा अमर्त्या २
 अनन्यकृत्या । न विद्यते अन्यत् कृत्य येषान्ते अनन्य- १८
 कृत्या , किविशिष्टे भगवति २ रसालसाल सहकारवृक्ष प्रति दत्त-
 दृष्टौ सति, पुन. किविशिष्टे भगवति २ च अन्यत् । सूक्तानि
 सुभाषितानि श्रोतु सतृष्णकर्णे ॥ ३३ ॥

२१

परार्थदृष्टिं कलहंसकेकि-

कोकादिकेलीकरणरकोले ।

२३

करे करेणुः ० करेणुर्हस्ती गात्रं धुनानोऽपि मोक्षं न आप,
 किंविशिष्टः करेणुः ? वनेचरन् । पुनः कीदृग् ? येन भगवता,
 ३ करे शृङ्गादण्डे, स्वकरेणात्मीयहस्तेन बलेन धृतः, किं कुर्वाणः ?
 इह भगवति, रोषारुणं चक्षुरादेधानो निवेशयन् ॥ अत्र वृत्ते
 द्वितीयार्थो लिख्यते करे करेणुः करो राजदेयभागस्तत्र करे
 ४ रे, अणुः सूक्ष्मः अदायकत्वात् योगी स्वकरेण आत्मीयते-
 जसा मत्तो मामी वनेचरन् योगिनां प्रायो वनचारित्वात्, पुनः
 किंविशिष्टः ? बलेन सामर्थ्येन, येन या लक्ष्मीस्तस्या इनः स्वामी
 ५ कृष्णः तेन धृत आहतो वैष्णवत्वात्, केषांचिद्योगिनां, किं
 कुर्वाणः ? इह भगवति रोषारुणं चक्षुरादेधानो जैनानिष्टत्वात्,
 पुनः किं कुर्वाणः ? अश्वकर्म गजकर्म नडलिकर्म रेचकपूरका-
 ६ दिभिर्गात्रं धूनानोपि चालयन्नपि, अत एव--कारणात् मोक्षं
 मुक्तिं न प्राप, सम्यग्दर्शनं विना न मोक्ष इति जिन-
 वचनात् ॥ ३७ ॥

१५ चापल्यकृद्बाल्यमपास्य सोऽथ
 देहे यौवनं वासयतिस्व देहे ।

साध्वौचितीं युग्विशेषदाना-

१८ तत्प्रकाशयामास तदप्यमुष्य ॥ ३८ ॥

चापल्यकृद्बाल ० अथोऽनन्तरं सं भगवान् देहे आत्मीये
 देहे यौवनं वासयतिस्व, किं कृत्वा ? बाल्यं अपास्य बाल्यभावं
 २१ परित्यज्य, किंलक्षणं बाल्यम् ? चापल्यकृत् चपलभावं करो-
 तीति चापल्यकृत् । तदपि यौवनम्, अमुष्य भगवतो, युग्वं
 २३ द्रव्यं बलं वा, तस्य विशेषदानात् साधोः सज्जनस्य, औचितीं

उचित गुण प्रकाशयोमास, उपकारकारके प्रत्युपकार कियते
इति सता लक्षणमिति भावः ॥ ३८ ॥

अथ भगवतो रूपवर्णनमाह—‘मानवा मौलितो वर्णादि
देवाश्चरणतः पुनः’ इति न्याये सत्यपि भगवतो मानवत्वेऽपि
तीर्थकराणां देवत्वमेव कथ्यते ॥

तस्याननेन्दानुपरिस्थितेऽपि,

पादाब्जयोः श्रीरभवन्न हीना ।

धत्तां स एव प्रभुतामुदीते,

द्रुहन्ति यस्मिन्न मिथोऽरयोऽपि ॥ ३९ ॥

तस्य भगवत आननेन्दौ मुखचन्द्रे उपरिस्थितेऽपि पादाब्ज-
योश्चरणकमलयो श्रीर्लक्ष्मीर्हीना न अभवत् । स एव पुमान्
प्रभुता धत्ता यस्मिन् पुरुषे उदीते सति मिथ परस्पर अरयोऽपि १२
वैरिणोपि न द्रुहन्ति न द्रोह कुर्वतीत्यर्थः, मुख चन्द्रश्चरणौ
कमले, एषा च विरोधः, स च भगवता भग्न इति भावः ॥ ३९ ॥

दत्तैर्नमद्भिः ककुभामघीशै-

श्चान्द्रैः किरीटैर्निजराजचिह्नैः ।

पद्भ्या प्रभोरङ्गुलयो दशापि,

कान्ता अभूष्यन्त मिषान्नखानाम् ॥ ४० ॥

दत्तैर्नमद्भिः ० प्रभो श्रीऋषभदेवस्य पद्भ्या दशाऽपि अङ्गु-
लयः कान्ता मनोज्ञां पद्भ्या(१) वा नखाना मिषात् मणिकिरीटै-
र्मणिप्रयैर्मुकुटैर्भूष्यन्त अलङ्कृताः । किंविशिष्टैः किरीटैः २
नमद्भिः नमस्कार कुर्नद्भिः । ककुभामघीशे दिक्पालैर्दत्तैः २३

पुनः किं० ? निजराजचिह्नैः । अन्योऽपि यो महान्तं राजानं
सेवते, स निजराजचिह्नानि पुरो ढौकयते ॥ ४० ॥

३ अन्तः ससारेण मृदुत्वभाजा,
पादाब्जयोरूर्ध्वमवस्थितेन ।

विलोमताऽधायि तदीयजङ्घा-

६ नालद्वयेनालमनालमेतत् ॥ ४१ ॥

अन्तः ससारेण० तदीयजङ्घानालद्वयेन तस्यैव भगवतो
जङ्घारूपनालद्विकेन, अलं अत्यर्थं विलोमता लोमरहितत्वं
९ अन्यनालेभ्यो विसदृशत्वं वैपरीत्यं वा अधायि धार्यतेस्स,
एतत् अनालं सम्यक्, किंलक्षणेन जङ्घानालद्वयेन ? अन्तः
ससारेण मध्ये संभरेण, पुनः किं० ? मृदुत्वभाजा सौकुमार्यं
१२ सेवमानेन, पुनः किं० ? पादाब्जयोरूर्ध्वं अवस्थितेन अतोऽन्य-
कमलनालेभ्योऽत्र वैपरीत्यमिति भावः ॥ ४१ ॥

धीराङ्गनाधैर्यभिदे पृषत्काः,

१५ पञ्चेषुवीरस्य परेऽपि सन्ति ।

तदूरुतूणीरयुगं विशाल-

वृत्तं विलोक्येति बुधैरतर्कि ॥ ४२ ॥

१८ धीराङ्गना० बुधैर्विद्वद्भिस्तदूरुतूणीरयुगं तस्य भगवता ऊरुरूपं
भस्त्रकयुग्मं विलोक्य इति अतर्किं विचारितम्, किं विशिष्टं
ऊरुतूणीरयुगम् ? विशालवृत्तं विशालं च तत् वृत्तं च विशाल-
२१ वृत्तम्, इति इति किम् ? धीराङ्गनाधैर्यभिदे शीले निश्चलचित्तानां
स्त्रीणां धैर्यस्य भिदे भेदाय, पञ्चेषुवीरस्य उन्मदन १ मदन
२३ २ मोदन ३ तपन ४ शोषण ५ रूपा (पञ्च) इषवो बाणा

यस्य स पञ्चेषुः, तस्य पञ्चेषुवीरस्य परे अन्ये पृथक्का वाणाः
सन्तीति बहून् बाणान् विना भस्त्रकयुग्मं न स्यात् इति
वितर्कः ॥ ४२ ॥

३

कटीतटीमप्यतिलङ्घ्य धाव-

ल्लावण्यपूरः प्रससार तस्य ।

तथा यथा नाऽनिमिपेन्द्रदृष्टि-

४

द्रोण्योऽप्यल पारमवाप्तुमस्य ॥ ४३ ॥

कटीतटी० तस्य भगवतो लावण्यपूरः तथा प्रससार, किं
कुर्वन् लावण्यपूरः ? कटीतटीमप्यतिलङ्घ्य धावन् । 'लि लौ' ९
(सि० १।३।६५) इत्यनेन पदेन तस्य लत्वं ज्ञातम्, यथाऽ-
निमिपेन्द्रदृष्टिद्रोण्योऽपि अनिमिषा देवास्तेषामिन्द्राः देवेन्द्रा-
तेषां दृष्टिद्रोण्यो दृग्बेडा अथवा अनिमिषेन्द्रा मत्स्येषु समर्थास्तेषु १२
दृष्टिर्येषां ते अनिमिपेन्द्रदृष्टयो धीवरास्तेषां द्रोण्यो वेडा अपि
अस्य लावण्यपूरस्य पारं अवाप्तुं प्राप्तुं नाऽलं न समर्था
अभूवन्, प्रायः प्रचुरे पयः पूरे वेडानामप्यसमर्थत्वमिति १५
युक्तम् ॥ ४३ ॥

सनामितामञ्चति नाभिरेकः,

कूपस्य तस्योदरदेशमध्ये ।

१८

प्रमाम्बुनेत्राजलिभिः पिपासुः,

कथं वितृष्णा जनताऽस्तु तत्र ॥ ४४ ॥

सनामितामञ्चति० तस्य भगवत उदरदेशमध्ये एको नाभिः २१
कूपस्य सनामिता सादृश्यं अञ्चति प्राप्नोति, तत्र नामौ जनता
जनसमूहः कथं वितृष्णा तृष्णारहितास्तु अपितु नैव भवतु, २३

किं कर्तुकामा जनता नेत्रांजलिभिः दृष्टिरूपांजलिभिः प्रभांनु
प्रभारूपजलं पिपासुः पातुमिच्छुः ॥ ४४ ॥

३ उपर्युरः प्रौढमधः कटी च,
व्यूढान्तराभूतलिनं विलग्रम् ।
किं चिन्मयेऽस्मिन्ननुयोजकानां,
४ त्रिलोकसंस्थाननिदर्शनाय ॥ ४५ ॥

उपर्युरः० अस्मिन् भगवति सर्वत्र योज्यते, उपरि उरो वक्षः-
स्थलं प्रौढम्, च अन्यत्, अधः कटी व्यूढा विस्तीर्णा । अन्तरा
९ अव्ययशब्दः मध्ये, विलग्रं उदरं तलिनं कृशं अभूत्,
किमर्थम् ? चिन्मये ज्ञानमये अस्मिन् भगवति अनुयोजकानां
पृच्छकानाम् किं त्रिलोकसंस्थाननिदर्शनाय । कोऽर्थः ज्ञान-
१२ मयो भगवान् सर्वलक्षणोपेतत्वात् जडानां लोकानाम् वेत्रासन-
समोऽधस्तादित्यादि त्रैलोक्यसंस्थानं अदर्शयत् तथाऽपि लोका
न ज्ञातवन्तः, पश्चात्तेषां स्वीयमेवं रूपं दर्शयामास, भगवान्
१५ इति तात्पर्यार्थः ॥ ४५ ॥

व्यूढेऽस्य वक्षस्य वसत्सदा श्री-
वत्सः किमु छद्मधिया प्रवेष्टुम् ।
१८ रुद्धः परं बोधिभटेन मध्य,
मध्यूषिषासीद्बहिरंग एव ॥ ४६ ॥

व्यूढे०—श्रीवत्सो लाञ्छनं कन्दर्पो वाऽस्य भगवतो व्यूढे
२१ विशाले वक्षसि हृदये किमु छद्मधिया कपटबुद्ध्या प्रवेष्टुं सदा
अवसत्, परं केवलं बोधिभटेन सम्यक्त्वपरिज्ञानरूपसुभ-
२३ टेन रुद्धः सन् बहिरंग एवासीत्, किं कृतवता बोधिभटेन ?

मध्य अध्यूषिषा मध्ये उपितेन, 'वस निवासे' वस्, अधिपूर्वः
अध्युपास क सकानौ परोक्षावच्च कसन् प्रत्यय, ततो द्वित्वे-
वस्य सप्रसारणे उत्वेऽधिना सह यत्वे इडागमे षत्वे अध्यूपिवत्स ३
इति स्यात्, ततस्तृतीयैकवचने अधुद्वारादौ सेटस्यापि इट
सहितस्य च शब्दस्योत्वे नलोपेऽध्यूषिषा इति स्यात् ॥ ४६ ॥

यत्र त्रिलोकी निहितात्मभारा,

शेते सुरं पत्रिणि पत्रिणीव ।

सोऽस्मन्मते तद्भुज एव शेषः,

कोऽन्यो जराजिह्मगतेर्विशेषः ॥ ४७ ॥

यत्र त्रिलोकी० यत्र भुजे त्रिलोकी निहितात्मभारा न्यस्त
आत्मीयभारो यया सा निहितात्मभारा सुख शेते स्वपिति । केव १
पत्रिणीव यथा पत्रिणी पक्षिणी पत्रिणि वृक्षे सुख शेते । तद्भुज १२
एव अस्मन्मते शेष, अस्मदीयमते जिनशासने तस्य भगवत एव
भुजरूपशेषनागाधिराजोऽस्तु जराजिह्मगतेर्वृद्धसर्पस्य विशेष
अन्य शेष क' २ न कोऽपि ॥ ४७ ॥

पाणेस्तलं कल्पपुलाकिपत्रं,

तस्यागुलीः कामदुधास्तनाश्च ।

चिंतामणीस्तस्य नखानमस्त,

दानावदानावसरेऽर्थिसार्थः ॥ ४८ ॥

पाणेस्तलं० अर्थिसार्थो याचकसमूह तस्य भगवतो दाना-
वदानावसरे दानमेव अवदान शुद्धकर्म तस्य अवसरे, एतत् २१
सर्वत्र योज्यते, अर्थिसार्थो दानावदानावसरे तस्य भगवत
पाणेस्तलं कल्पपुलाकिपत्रं कल्पवृक्षसत्क पत्रं अमलं मन्यते २३

स, च अन्यत्, तस्य भगवतः अङ्गुलीः कामदुधास्तनानमंस्त,
तस्य नखान् चिंतामणीनमंस्त ॥ ४८ ॥

३ येन त्रिलोकीगतगायनौघं,
जिगाय धीरध्वनिरस्य कण्ठः ।
क्रमेण तेनैव किमेष रेखा-
६ त्रयं कृतं साक्षिजनैर्वभार ॥ ४९ ॥

येन त्रिलोकी०—अस्य भगवतः कण्ठो येन क्रमेण त्रिलोकी-
गतगायनौघं, त्रिभुवनस्थानां गायनानां समूहं जिगाय इति
१ जितवान्, किलक्षणः कण्ठः ? धीरध्वनिः धीरो गम्भीरो ध्वनिः
शब्दो यस्य स धीरध्वनिः । एष कण्ठस्तेनैव क्रमेण किं रेखात्रयं
वभार, किंविशिष्टं रेखात्रयम् ? साक्षिजनैः कृतम्, कोऽर्थः ?
१२ त्रिभुवने तावता स्वामिकण्ठसदृग् धीरध्वनिर्नास्तीत्यर्थः ॥ ४९ ॥

यज्जातिवैरं स्मरता तदास्यां-
भोजन्मनाऽभंजि जगत्समक्षम् ।

१५ निशारुचिस्तत्किमपत्रपिण्डः,
सोऽयं दिवाभूद्विधुरप्रकाशः ॥ ५० ॥

यज्जातिवैरं० यत् तदास्यांभोजन्मनां तदीयमुखेकमलेन
१८ अयं विधुश्चन्द्रो जगत्समक्षं विश्वसाक्षिकं अभंजि जीयतेस्म
इत्यर्थः, किं कुर्वता तदास्यांभोजन्मना ? जातिवैरं स्मरता,
सोऽयं विधुश्चन्द्रः तत् तस्मात् कारणात् दिवा दिवसे किं
अप्रकाशो अप्रकट एवाभूत्, किलक्षणो विधुः ? अपत्रपिण्डः
२२ रज्जनशीलः, पुनः किं ? निशायां रुचिः कान्तिः यस्य स

निशारुचिः, अन्योऽप्यपत्रपिष्णुर्दिवा अप्रकाशः स्यात्, तस्यैव हि निशायां रुचिरमिलनः स्यात् ॥ ५० ॥

ओष्ठद्वयं वाक्समयेऽवदात-

३

दन्तद्युतिष्ठावितमेतदीयम् ।

बभूव दुग्धोदधिवीचिधौत-

प्रवालवल्लीप्रतिमल्लितञ्चि ॥ ५१ ॥

४

ओष्ठद्वय० एतदीय ओष्ठद्वय दुग्धोदधिवीचिधौतप्रवाल-
वल्लीप्रतिमल्लितञ्चि दुग्धोदधे क्षीरसमुद्रस्य वीचिभिः कल्लोलै
धौताया क्षालितायाः प्रवालवल्ली प्रतिमल्लिता प्रतिमल्लीकृता २
श्रीयेन तत् दुग्धोदधिश्चीर्बभूव, किंविशिष्ट ओष्ठद्वयम्? वाक्-
समये वचनावसरे अवदातदन्तद्युतिष्ठावित उज्ज्वलदन्तसत्क-
किरणैर्व्याप्तं ओष्ठद्वयं प्रवालवल्लीसदृशं दन्तद्युतयः क्षीरसमुद्र- ३
कल्लोलसदृशश्चेति इति भावः ॥ ५१ ॥

व्यक्तं द्विपङ्क्तिभवनादजस्रं,

श्रीरक्षणे यामिकतां प्रपन्नाः ।

१५

द्विजा द्विजेशस्य तदाननस्य,

लक्ष्मीसमूहं प्रमुदत्तमूहुः ॥ ५२ ॥

व्यक्तं द्विपङ्क्ति० द्विजेशस्य इति । तस्य भगवत आननं मुखं १८
तदेव द्विजेशश्चन्द्रस्तस्य द्विजा दन्ता लक्ष्मीसमूहः शोभासमु-
दयः ऊर्ध्वहन्ति स्म, किंविशिष्ट लक्ष्मीसमूहम्? प्रमुणा मुखेन
दत्तं मुखं एव सिता दन्ता शोभा मजन्त इति, किलक्षणा २१
द्विजाः? व्यक्तं प्रकटं द्विपङ्क्तिभवनात् अजस्रं निरन्तरं श्रीरक्षणेण
यामिकतां आरक्षकतां प्रपन्नाः, वन्तैरेव मुखस्य शोभा स्यात् ॥ २६

अथ द्वितीयपक्षे द्विजानां ब्राह्मणानां ईशः स्वामी द्विजेशः
तस्य द्विजा ब्राह्मणा प्रभुणा स्वामिना दत्तं लक्ष्मीसमूहं वहन्ति
३२ स्म । व्यक्तं द्विपङ्क्तिभवननादित्यादि अत्राऽपि योज्यम् ॥ ५२ ॥

अदान्मृदुर्मादिवमुक्तियुक्त्या,

युक्तं तदीया जनतासु जिह्वा ।

६ लोला स्वयं स्थैर्यगुणं तु सभ्या-

नभ्यासयन्ती कुतुकाय किं न ? ॥ ५३ ॥

अदान्मृदुः० तदीया तस्य भगवतः सम्बन्धिनी जिह्वा
९ जनतासु जनसमूहेषु उक्तियुक्त्या वचनं चातुर्यं मार्दवं सौ-
कुमार्ययुक्तं अदात्, किलक्षणा जिह्वा ? मृदुः कोमला अत
एव हेतोर्मार्दवं अदात्, तु पुनः स्वयं लोला चपला सती
१२ सभ्यान् सभाजनान् स्थैर्यं गुणं अभ्यासयन्ती कुतुकाय किं न
स्यादपि तु स्यादेव । कोऽर्थः ? स्वामिनो जिह्वया सर्वथा स्थैर्यभावः
स्वान्ते उत्पाद्यते ॥ ५३ ॥

१५ प्राणं जगज्जीवनहेतुभूतं,

नासा यदौन्नत्यपदं दधाति ।

कर्मारिमाराय तदग्रवीक्षा,

१८ दीक्षादिनान्तेन ततो निधाता ॥ ५४ ॥

प्राणं जगज्जीवनहेतुभूतं० नासा नासिका प्राणं पवनं बलं
वा यद् दधाति । किलक्षणा नासा ? औन्नत्यपदं उच्चतायाः स्थानम् ।
२१ प्राणं किलक्षणम् ? जगज्जीवनहेतुभूतं जगतो विश्वस्य जीवनाय
हेतुभूतं तत् तस्मात् कारणात् तेन भगवता कर्मारिमाराय
२३ कर्मरूपशत्रूणां विनाशाय आदीक्षादिनात् दीक्षादिनमारभ्य

तदग्रवीक्षा तस्या नासिकाया अग्रनिरीक्षण विधास्यता । कोऽर्थः ?
स्वामी दीक्षानन्तर स्वनासाग्रदत्तदृक् कर्मशत्रून् हनिष्यतीति
भावः, यो बलवान् स्यात् तस्यैव वीक्षा शत्रुहननावसरे ३
क्रियते ॥ ५४ ॥

श्रेयस्कराउल्लसदंशुराशी,
पार्श्वद्वयासीनजनेषु यस्य ।

६

कलौ कपोलावकरप्रयत्न-
हैमात्मदर्शत्वमशिश्रियाताम् ॥ ५५ ॥

श्रेयस्करा०, तस्य भगवत कलौ मनोज्ञौ कपोलौ पार्श्वद्व-९
यासीनजनेषु उभयो. पार्श्वयो उपविष्टलोकेषु अकरप्रयत्न-
हैमात्मदर्शत्व हस्तापक्रमरहितस्वर्णमयदर्पणत्व अशिश्रियाता
आश्रितमन्तौ, किंविशिष्टौ कपोलौ ? श्रेयस्करौ मङ्गलकर्तारौ । १२
पुन किंविशिष्टौ ? उल्लसदंशुराशी उद्गच्छत्किरणसमूहौ ॥ ५५ ॥

वितेनुपी श्मश्रुवने विहार,
दोलारमाय श्रितकर्णपालिः ।

१५

स्फुरत्प्रभावारि चिर चिखेल,
तदाननाम्भोजनिवासिनी श्री. ॥ ५६ ॥

वितेनुपी० तदाननाम्भोजनिवासिनी तस्य भगवतो मुख- १८
कमलवासिनी श्रीर्लक्ष्मी, स्फुरत्प्रभावारि प्रसरत्प्रभारूप-
जले, चिर चिरकाल चिखेल क्रीडाश्चकार, वारुशब्दो व्यज-
नान्तोऽत्र ज्ञेय । किंश्रुणा श्री ? श्मश्रुवने कूर्चरूपोद्याने
विहार विचरण वितेनुपी कृतवती, पुन किंविशिष्टा श्री ? २२

दोलारसाय श्रितकर्णपालिः ओन्दोलनरसकृते श्रिता कर्ण-
पालिर्यया सा दोलारसाय श्रितकर्णपालिः ॥ ५६ ॥

३ पद्मानि जित्वा विहिताऽस्य दृग्भ्यां,
सदा खदासी ननु पद्मवासा ।

किमन्यथा सावसथानि याति,
६ तत्प्रेरिता प्रेमजुषामखेदम् ॥ ५७ ॥

पद्मानि० अस्य भगवतो दृग्भ्यां पद्मवासा लक्ष्मीर्ननु
निश्चितं सदा सर्वदा खदासी विहिता, किं कृत्वा ? पद्मानि
९ जित्वा, किमन्यथा सा पद्मवासा तत्प्रेरिता ताभ्यां दृग्भ्यां प्रेरिता
प्रेमजुषां प्रीतिमतां आवसथानि गृहाणि अखेदं खेदरहितं
यथा भवति तथा याति, कोऽर्थः ? स्वामिदृग्भ्यां भक्तलोकानां
१२ दारिद्र्यदौर्भाग्यादयो दोषा नश्यन्ति, पदे पदे संपदश्च
विजृम्भन्त इति भावः ॥ ५७ ॥

कृष्णाभ्ररेखाभ्रमतो निभालय,
१५ तद्भ्रूयुगं यौवनवह्नितैः ।
अकारि नृत्यं प्रमदोन्मदिष्णु-
मनोमयूरैर्विलसत्कलापैः ॥ ५८ ॥

१८ कृष्णाभ्र० प्रमदोन्मदिष्णुमनोमयूरैः प्रमदानां स्त्रीणाम्
उन्मदिष्णूनि उन्मादसंयुक्तानि मनांस्येव मयूरा प्रमदोन्मदि० ।
तैः प्र० मयूरैः । पक्षे प्रमदेन हर्षेण उन्मदिष्णुमनसो ये मयू-
२१ रास्ते प्रेम० तैर्मयूरैः नृत्यं नाट्यं अकारि कृतं, किं कृत्वा ? तद्भ्रूयुगं
तस्य भगवतो भ्रूयुगलं कृष्णाभ्ररेखाभ्रमतो निभालये कृष्णा
२३ श्यामा या अम्रेखा तस्या यो अमो विभ्रमस्तस्मात् । कृष्णा दृग्वा ।

किंविशिष्टे प्रमदोन्मुदिष्णुमनोमयूरैः १ यौवनरूपवैश्वानरेण
 संतप्तैः, पुन किंवि० २ विलसत्कलापैः विलसत् कलाना आपः
 प्राप्ति येषु ते विलसत्कलापास्तैर्विल०, पक्षे विकसन्मोरपिच्छैः ३
 दवानलादिसमवे वह्नितप्तत्वं च मयूराणा अपि स्यात् ॥ ५८ ॥

आन्त्वाखिलेऽङ्गेऽस्य दृशो वशाना,

प्रमापयोऽक्षिप्रपयोर्निपीय ।

छायां चिरं भ्रूलतयोरुपास्य,

भालस्थले सन्दधुरध्वगत्वम् ॥ ५९ ॥

आन्त्वा० वशानां स्त्रीणा दृशोऽस्य भगवतोऽखिले समस्ते १
 अङ्गे आन्त्वा, तत परं अक्षिप्रपयोर्लोचनरूपप्रपयोः प्रमापय
 प्रमारूपजलं निपीय पीत्वा भ्रूलतयोर्भ्रूवद्भ्यो छायां कान्तिं वा
 चिरं चिरकाल उपास्य सेवित्वा, भालस्थले अध्वगत पथिकत्वं २
 सन्दधु सन्दधते स्म, अन्यत्रापि पथिक्य अङ्गनाम्नि देशे
 आन्त्वा प्रपासु पय पीत्वा लतासु छायासुपास्य स्थलमार्गे गमनं
 कुर्वन्ति ॥ ५९ ॥

अर्धं च पूर्णं च विधुं ललाट-

मुखच्छलाद्वीक्ष्य तदङ्गभूतौ ।

न के गरिष्ठा जगुरष्टमीं च,

राका च तन्नाथतया तिथिषु ॥ ६० ॥

अर्धं च पूर्णं च० के विज्ञपुरुषा अष्टमीं च अन्यत् राका
 च पूर्णिमा च तन्नाथतया तौ अर्धपूर्णौ विधुनाथौ ययोस्तत्त-
 न्नाथयोर्भावस्तन्नाथतया, तिथिषु पञ्चदशस्यपि, गरिष्ठा न जगुर्न २२

कथयामासुः, अपि तु जगुरेव । किं कृत्वा ? अर्धं च अन्यत् पूर्णं
च विधुं चन्द्रं ललाटमुखच्छलात्तदङ्गभूतौ तस्य भगवतोऽङ्ग-
३ भूतौ अवयवतां गतौ वीक्ष्य दृष्ट्वा । कोऽर्थः ? स्वामिभालं
अर्धचन्द्रसदृक् वक्रं संपूर्णचन्द्रमण्डलसदृक्षं चाभूत्, तेनाष्टमी
पूर्णिमास्यौ, सर्वतिथिमध्ये गरिष्ठे जाते कथ्येते ॥ ६० ॥

६ द्विष्टोऽपि लोकैरमुना स्वमूर्ध्नि,
निवेशितः केशकलापरूपः ।

वर्णोऽवरः श्रीभरमाप नाथ-

९ प्रसादसाध्ये ह्युदये कुलं किम् ? ॥ ६१ ॥

द्विष्टोऽपि लोकैः० अवरः अप्रशस्यो वर्णः श्यामवर्णको
नीचवर्णको वा, श्रीभरं शोभासमूहं आप प्राप, किंविशिष्टः
१२ वर्णः ? लोकैर्द्विष्टोऽपि, पुनः किंविशिष्टः ? अमुना भगवता
स्वमूर्ध्नि आत्मीयमस्तके निवेशत आरोपितः, पुनः किंविशिष्टः ?
केशकलापरूपः केशकलाप एव रूपं यस्य सः, हि निश्चितं
१५ नाथप्रसादे साध्ये उदये सति कुलं किं वीक्ष्यते ? कोऽर्थः ?
नृपो यस्य प्रसादाभिमुखं स्यात् तस्याऽकुलीनस्यापि सम्पदः स्यु-
रिति भावः, उक्तं च—“सुप्रसन्नविशदस्य भूपतेर्यत्र यत्र
१८ विलसन्ति दृष्टयः । तत्र तत्र शुचिता कुलीनता दक्षता
सुभगता च गच्छति ॥ १ ॥” ६१ ॥

बुद्ध्वा नवश्मश्रुसमाश्रिताङ्क-

२१ श्रीकं निशोदीतमदोमुखेन्दुम् ।

केशौघदम्भात्किमु पुष्पतारा-

२३ लङ्कारहारिण्यभिसारिकाभूत् ॥ ६२ ॥

बुद्धा नवश्म० निशा रात्रि , केशौघदम्मात् केशाना
 ओघ समूहस्तस्य दम्मात् मिषात् किमु अभिसारिकाऽभूत्,
 “अलकृता या प्रिय याति कथ्यते साभिसारिका” । किं कृत्वा १
 अदोमुखेन्दुम् अमुष्य भगवतो मुखेन्दु अदोमुखेन्दु त अदो-
 मुखेन्दु मुखचन्द्र उदीत उदित बुद्धा ज्ञात्वा, किलक्षण अदो-
 मुखेन्दुम् २ ‘नवश्मश्रुसमाश्रिताङ्गश्रीक नवीनकूर्चेणैव आश्रिता ६
 अङ्गश्री लान्छनश्रीर्येन त नवश्मश्रु० अत्र स्वार्थे क प्रत्ययो
 ज्ञेय । किलक्षणा रात्रि २ पुष्पतारालङ्कारहारिणी पुष्पाण्येव
 तारकास्तेषामलङ्कारस्तेन हारिणी मनोज्ञा या सा पुष्पतारा० । ९
 यत शिरसि पुष्पाणि स्युः रात्रौ च तारका स्युरिति भावः ।
 एतावता मुख - पूर्णचन्द्रसम केशकलापश्च रात्रिसम इति
 भावः ॥ ६२ ॥

१२

वर्णेषु वर्णः स पुरस्सरोऽस्तु,
 योऽजस्रमाशिश्रियदङ्गमस्य ।

अवेपियच्छायलवेऽपि लब्धे,

१५

लोके सुवर्णश्रुतिमाप हेम ॥ ६३ ॥

वर्णेषु वर्णः० सप्तलक्षणेपु वर्णेषु श्वेतरक्तादिषु पुर सरोऽ-
 त्रैसरोऽस्तु, य पीतवर्णोऽजस्र निरतर अस्य भगवतो अङ्ग १८
 आशिश्रियत् आश्रयति स्म, अवेपि ‘टुवेपृइ केपृइ गेपृइ
 कपुइ चलने’ इतिधातोरिनि प्रत्यये वेपिन् इति स्यात् अत
 कारणादवेपिनि निश्चले यच्छायलवेऽपि यस्य भगवत कान्ति-
 लेशोऽपि सति हेम सुवर्ण लोके लोकमध्ये सुवर्णश्रुतिं मुहुः शोभनो ३२

उरसिलोऽपि बलवानपि, अनङ्गः कन्दर्पः, तं भगवन्तं सशङ्कमेव
यथा भवति, तथा उपचारात् सेवते स्म । किलक्षणोऽनङ्गः ॥
तदङ्गजन्मा तस्य चित्तस्याङ्गजन्मा पुत्रः । यदि पिता वश्यस्तदा ३
पुत्रोऽप्यवश्य वश्य एव स्यादिति ॥ ६५ ॥

पश्चादमुष्यामरवृन्दमुख्याः,

पदामिषेकं प्रथयाम्बभूवुः ।

६

प्रागेव पृथ्व्यां प्रससार दुष्ट-

चेष्टोरगीवज्रमुखः प्रतापः ॥ ६६ ॥

पश्चादमुष्या०—अमरवृन्दमुख्या सुरेन्द्रा० अमुष्य स्वामिन० ९
पदामिषेकं पश्चात् प्रथयाम्बभूवुर्विस्तारयामासुः अमुष्य भग-
वतः प्रतापः पृथ्व्या प्रागेव प्रथममेव प्रससार प्रसरति स्म ।
किलक्षणः प्रतापः १ दुष्टचेष्टोरगीवज्रमुखः दुष्टानां अन्याय- १२
कारिणा चेष्टा, सैव उरगी सर्पिणी, ता प्रति वज्रमुखो गरुड-
समानः ॥ ६६ ॥

आनञ्चुरिन्द्रा मकरन्दविन्दु-

१५

सन्दोहवृत्तखपनावप्रलम् ।

मन्दारमाल्यैर्मृकुटाग्रभाग-

अष्टैर्मन्तोऽनुदिनं यदंही ॥ ६७ ॥

१८

आनञ्चुरिन्द्रा० इन्द्रा यदंही यस्य स्वामिन पादौ, मन्दारमा-
ल्यैः, मन्दारस्य कुसुममालाभिः, अथवा उपक्रम विनैत्र, आनञ्चु
पूजयामासुः । किलक्षणौ यदंही १ मकरन्दविन्दुसन्दोहवृत्त-
खपनौ । मकरन्दविन्दूनां समूहेन निष्पन्नस्त्रात्रौ । किलक्षणैर्मन्- २२

न्दारमाल्यैः ? मुकुटाग्रभागअष्टैर्मुकुटरयाग्रभागात् अष्टैः पतितैः ।
किं कुर्वन्तः सुराः ? अनुदिनं निरन्तरं नमन्तः । स्वयमेव
३ नमतां मालापतने स्नात्रं पूजा च स्यात्, अतोऽयन्नमिति
उक्तम् ॥ ६७ ॥

आमोक्षसौख्यांहतिसंधयासि-

६ न्नात्मातिरिक्तेऽभ्युदिते पृथिव्याम् ।

अशिश्रियन्मन्दरकन्दराणि,

संजातलज्जा इव कल्पवृक्षाः ॥ ६८ ॥

९ आमोक्षसौ० कल्पवृक्षा मन्दरकन्दराणि मेरोर्गुहा अशि-
श्रियन् आश्रितवन्तः । उत्प्रेक्षते, संजातलज्जा इव उत्पन्नलज्जा
इव । क सति ? अस्मिन् भगवति आमोक्षसौख्यांहतिसन्धया,
१२ मोक्षावधि यत् सौख्यं तस्य अंहतिर्दानं तद्विषये सन्धा प्रतिज्ञा
तया । आत्माऽतिरिक्ते आत्मनोऽधिके पृथिव्यां अभ्युदिते सति
कल्पवृक्षैरात्मभ्योऽपि अधिकदातारं भगवन्तं वीक्ष्य लज्जया मेरु-
१५ गुहा आश्रिताः ॥ ६८ ॥

स्वर्गायनैः स्वर्गिपतेः सभाया-

माविष्कृते कीर्त्यमृते तदीये ।

१८ तत्पानतस्तृप्यति नाकिलोके,

सुधा ग्रहीतारमृते मुधाभूत् ॥ ६९ ॥

स्वर्गायनैः० सुधा अमृतम्, ग्रहीतारं ग्राहकम्, ऋते विना,
२१ मुधा निःफलभूत् । क सति ? स्वर्गायनैस्तुम्बरुनारदाद्यैः गायनैः,
स्वर्गिपतेरिन्द्रस्य सभायाम्, तदीये तस्य स्वामिनः सत्के, कीर्त्य-
२३ मृते आविष्कृते प्रकटीकृते सति । पुनः क सति ? तत्पानतस्तृप्य

कीर्त्यमृतस्य पानात्, नाकिलोके स्वर्गिलोके, तृप्यति तृप्तिं
प्राप्नुवति सति ॥ ६९ ॥

मेरौ नमेरुद्रुतले तदीयं,

३

यशो हयास्यैरुपवीण्यमानम् ।

श्रोतुं विशालाऽपि सुरैः समेतैः,

सङ्कीर्णता नन्दनभूरलम्भि ॥ ७० ॥

६

मेरौ नमेरुद्रुतले० सुरैर्देवैर्विशालापि विस्तीर्णापि नन्दनभू
नन्दनवनभूमि सङ्कीर्णतामलम्भि सङ्कीर्णत्व प्रापिता । किलक्षणै
सुरैः १ तदीय तस्य भगवतो यज्ञ श्रोतु आकर्णयितु समेतैर्मि- ९
लितै । किलक्षण यज्ञ १ मेरौ मेरुपर्वते नमेरुद्रुतले नमेरु-
नाम्नो वृक्षस्य तले, हयास्यै किनैरुपवीण्यमान वीणया
गीयमानम् ॥ ७० ॥

१२

यशोऽमृतं तस्य निपीय नागा-

ङ्गनास्यकुण्डोद्भवमद्भुतेन ।

शिरो घुनानस्य भुजङ्गमर्तु,-

१०

भूमार एवाभवदन्तरायः ॥ ७१ ॥

यशोऽमृतं० भुजङ्गमर्तु शेषनागाधिराजस्य, अद्भुतेन आश्च-
र्येण, शिरो घुनानस्य शीर्षं घुनत सतः, भूमार एव अन्तरा- १८
योऽभवत् । किं कृत्वा १ तस्य स्वामिनो यशोऽमृतं निपीय पीत्वा,
किंविशिष्ट यज्ञः १ नागाङ्गनाऽऽस्यकुण्डोद्भवम्, पातालकन्याया
मुखमेव कुण्ड तस्मादुत्पन्नम्, न च कुण्डेष्वमृतं वर्तत इति
चेचनात् ॥ ७१ ॥

२२

धत्तां यशोऽस्याखिललोलगर्व-
सर्वस्वसर्वङ्कषताभिमानम् ।

३ गुणैर्दृढव्यूढघनैर्निबद्ध-
मपि त्रिलोकाटनलम्पटं यत् ॥ ७२ ॥

धत्तां यशो० अस्य भगवतो यशः अखिललोलगर्वसर्वस्व-
६ सर्वङ्कषताभिमानम्, अखिलाः समस्ता लोलाश्चपला ये पदार्था-
स्तेषां यद्वर्गसर्वस्वं तस्य सर्वङ्कषता सर्वोन्मूलनता तस्याभिमानं
अहङ्कारं धत्तां विभर्तु । कोऽर्थः ? भगवतो हि यशस्त्रिभुवने
९ सर्वचपलपदार्थेभ्योऽप्यतिचपलत्वेन विश्वं व्याप्नोति स्म । यद्
यशो गुणैरौदार्यधैर्यगाम्भीर्यचातुर्यमाधुर्यादिभिर्देवरकैः वा निबद्धं
बद्धमपि त्रिलोकाटनलम्पटं विश्वभ्रमणारसिकं वर्तते । किं-
१२ लक्षणैर्गुणैः ? दृढव्यूढघनैः दृढा निश्चलाश्च व्यूढा विस्तीर्णाश्च
घना निचिताश्च दृढव्यूढघनास्तैर्दृढव्यूढघनैः ॥ ७२ ॥

स एव देवः स गुरुः स तीर्थ,

१५ स मङ्गलं सैष सखा स तातः ।

स प्राणितं स प्रभुरित्युपासा-

मासे जनैस्तद्गतसर्वकृत्यैः ॥ ७३ ॥

१८ स एव देवः० जनैर्लोकैः स एव भगवान् इति अमुना प्रका-
रेण उपासामासे सेव्यतेस्म । उपासामासे इति क्रियापदं अष्टसु
स्थानेषु संयोज्यते । स पुनः भगवान् देव इति चतुःषष्टीन्द्र-
२१ सुरासुरनरप्रभृतिलोकैः सेव्यपादारविन्दत्वात् । स भगवान् गुरु-
रिति लोकानां आचारविचारव्यवहारकलाविद्याशिल्पविज्ञानादि-
२३ प्रकाशकत्वात् । स जिनस्तीर्थमिति “अगाधे विमले शुद्धे सत्य-

शीलसमे हृदि । स्यात्तस्य जङ्गमे तीर्थे ज्ञानार्जवदयापरैः,"
 इत्यादितीर्थलक्षणाश्रितत्वात् । स स्वामी भङ्गलमिति सर्वपाप-
 च्छेदकत्वात् । स एष जिनः, सखा मित्र आश्रितजनानां श्लाघ्य-३
 कर्मोद्यमकारकत्वात् । स स्वामी तातः पिता इति भव्यानां
 अन्तरङ्गशत्रुरक्षकत्वात् । स भगवान् प्राणित जीवितमिति, पुण्य-
 भाजा पुण्यरूपजीवितदायकत्वात् । स जिन प्रभुः स्वामी इति ६
 सकलरीतिनीतिस्थितिभिः प्रजानां पालकत्वात् । किंविशिष्टै
 जनैः २ तद्गतसर्वकृत्यैः तस्मिन् भगवति गतानि स्थितानि
 सर्वकृत्यानि येषां ते तद्गतसर्वकृत्यास्तैस्तद्गतसर्वकृत्यैः ॥ ७३ ॥ ९

योगीश्वरोऽभिनवमन्यतनुप्रवेश-

मम्यस्तवानुदरकन्दरगः स्वमातुः ।

बालो युवाप्यनपहाय तनूं स याव-

१३

द्वेदं विवेश हृदयानि यदीक्षकाणाम् ॥ ७४ ॥

योगीश्वरो० यो भगवान् योगीश्वरः सन् अभिनव नवीन
 अन्यतनुप्रवेश अभ्यस्तवान्, किंविशिष्ट भगवान् २ स्वमातुः १५
 रुद्रकन्दरग आत्मीयजनन्या उदरमेव कन्दरं तत्र स्थितं,
 अन्योऽपि ' योगी कन्दरमध्ये परकायप्रवेशविद्यामभ्यसति ।
 स जिनो बालो युवापि सन् तनू शरीरं अनपहाय अत्यक्त्वा १६
 ईक्षकाणां आलोकनपराणां यद् हृदयानि यावद्वेदं यथालभ
 विवेशं प्रविष्टवान् । अन्यो योगी निजशरीरं त्यक्त्वा अन्यस्य
 एकस्य कम्पचित् शरीरे परकायप्रवेशविद्यया प्रविशति, २१
 अयं तु भगवान् शरीरं अत्यक्त्वा परेषां शरीरे प्रविवेशं अतो-
 ऽप्रापूर्वेता । कोऽर्थः ३ भगवान् बालो युवानपि यैर्दृष्टेष्तेषां हृदये २३

प्रविष्टः जिनं निना लोकविषे मान्यो जनः स्मित इति नायः ।
 यान्द्रेमिति 'विद्मंती लामे' विद् । यावत् पूर्वं 'यान्तो-
 १ विन्दुर्जावः' (सि० पा० ५५५५) इति सूत्रान् यथा यावन्ती
 तथा यावद्रेमिति प्रयोगः ॥ ७४ ॥

अप्राप्यकारि नयनं न नृणां जैनः,

२ सम्पृच्य चेद्भगवतो वपुषा विदधुः ।

सेवामुपासकदृष्टान्तिमा अपीह

दधुः, कराद्यवयवा इव दिव्यभूषाम् ॥ ७५ ॥

१ अप्राप्यकारि-जैनः नयनं लोचनं अप्राप्यकारीति दृग्भवेव
 स्वविषयग्राहकं नृणां अलीकं न आह न जल्पति, जैनानां
 हि स्पर्शनरसनघ्राणश्रवणेन्द्रियाणि प्राप्यकारीणि स्पृष्टवि-
 २ पयग्राहकत्वात्, नयनगनरी त्वप्राप्यकारिणी ददृशानासम्माये
 अस्पृष्टविषयग्राहकत्वात्, ('पुष्टं मुण्डे सई रुवं पुण पासई
 अपुष्टं तु') इत्यागमवचनात्, अत्रोपपत्तिमाह—चेत् यदि
 ३ उपासकदृष्टः सेवकदृष्टयः भगवतो वपुषा सम्पृच्य सेवा-
 करणेन दिव्यभूषां कङ्कणमुद्रामुकुटादिकां दधति, तथा दृष्टः ।
 तासां कज्जलमेव भूषणं च स्यात्, न तु स्वर्णादि । 'परहस्तेन
 ४ वाणिज्यम्, सेवा सन्देशतस्तथा । तादृगेव फलं धत्ते, लोकेऽपि
 श्रूयते किल' इति ॥ ७५ ॥

हृदि ध्याते जातः कुसुमशरजन्मा ज्वरभरः,

५ श्रुते चान्यश्लाघावचनविरुचित्वं श्रवणयोः ॥

दृशोर्दृष्टे स्पष्टेतरविषयगत्यामलसता,

६ तथापीह स्नेहं दधुस्मरवध्वो निरवधिम् ॥ ७६ ॥

हृदि ध्याते० इह भगवति हृदि ध्याते सति कुसुमशर-
जन्मा ज्वरभर. कामज्वरसमूहो जातः । च अन्यत् इह स्वामिनि
श्रुते सति श्रवणयो कर्णयोः अन्यश्चाघा वचनविरुचित्व ३
जात, अन्येषा प्रशसावचनेऽरुचिरुत्पन्ना । इह भगवति दृष्टे
सति दृशोलोचनयो इतरविषयगत्या अलसता स्पष्टा जाता
अन्यत्रावलोकने आलस्य प्रकट जातम् । तथापि अमरवध्वो ६
देव्य इह भगवति निरवधिं अवधिरहित स्नेह दधु । यस्मिन्
ध्याते ज्वरः, श्रुतेऽरुचि, दृष्टे आलस्य जायते, तत्र स्नेह. कथं
ध्रियते इति विरोध ॥ ७६ ॥ ९

नारीणा नयनेषु चापलपरीवाट विनिघ्नन् वपुः-

सौन्दर्येण विशेषितेन वयसा बाल्यात्पुरोवर्तिना ॥

निर्जेतापि मनोभवस्य जनयंस्तस्यैव वामाकुले, १२

आन्ति कालमसौ निनाय विविधक्रीडारसैः कञ्चन ७७

नारीणा नयनेषु० असौ भगवान् विविधक्रीडारसैः कञ्चन
कालं कियन्त समयं निनाय गमयतिस्व । किं कुर्वन् वपुः सौन्द- १५
र्येण शरीरमनोहरत्वेन निश्चलताकरणात् नारीणा स्त्रीणा नयनेषु
लोचनेषु चापलपरीवाट चपलताया अपवाद विनिघ्नन् विनाशय-
न् । किलक्षणेन वपुः सौन्दर्येण १ बाल्यात् पुरोवर्तिना बाल्यादग्रेस- १८
रेण वयसा यौवनलक्षणेन विशेषितेन विशेषविशिष्टता सश्रीकता
प्रापितेन । किं कुर्वन् भगवान् २ मनोभवस्य कामस्य निर्जेतापि
वामाकुले स्त्रीवर्गे रूपश्रिया तस्यैव मनोभवस्य आन्ति अयमेव २१

६ ॥ अथ द्वितीयः सर्गः प्राग्भ्यने ॥

तदा हरेः संगदि रूपमम्बुदं,

प्रभोः प्रभाजीवनयोवनोदिनाम् ।

७ अगायनां तुम्बलनाम्बु रदो-

च्छलन्मयुलच्छलदर्शिताशयौ ॥ १ ॥

तदा हरेः ० नदा ससिन् गगनरे तुम्बलनारयो हरेरिन्द्रज
 ३२ संगदि सनायां प्रभोः श्रीकृष्णदेवस्य रूपमम्बुदं रूपदर्मी अगा-
 यतां गायनः स्त । किञ्चक्षणं रूपसंपदम् ! प्रभाजीवनयोवनोदितां
 प्रभाया जीवनं ययोवनं नसादुदितां उत्पलाम्, किञ्चक्षणं तुम्बल-
 ३५ नारदौ ! रदोच्छलन्मयुलच्छलदर्शिताशयौ रदोभ्यो दन्तेभ्य
 उच्छलन्तो ये मयूनाः किरणान्नेपां च्छलेन गिणेण दर्शिताशयौ
 दर्शित प्रकटित आशयो अभिशयो याभ्यां तौ रदोच्छलन्म-
 ३८ यूखदर्शिताशयौ एतावता विशदचिह्नौ ॥ १ ॥

प्रभुः प्रभाम्भोनिधिरामरी सभा,

किमु स्तुमस्तौ यदि गातुमुद्यतौ ।

मणिर्महाध्वः शुचिकान्ति काञ्चनम्,

कला कलादस्य कलापि वर्ण्यताम् ॥ २ ॥

प्रमु प्रभाम्भोनिधिः०, प्रमुः श्रीक्रिपेभदैव. प्रभाम्भोनिधिः
 प्रभाया अम्भोनिधि समुद्रो वर्तते, समा आमरी अमराणामिय-
 ममरी देवसमा वर्तते। वय किमु स्तुम, यदि तौ तुम्बरु-३
 नारदौ गातुं उद्यतौ। अत्र दृष्टान्तमाह—मणिर्महाध्यां बहुमूल्यो
 वर्तते, काञ्चन सुवर्णं शुचि कान्ति पवित्ररुक् वर्तते, तत परं
 कलादस्य सुवर्णकारस्य कला मनोज्ञा कलापि वर्ण्यताम् ॥ २ ॥ ६

गुणाढ्यया गेयविधिप्रवीणया,
 न वीणया गीतमदोऽन्वगायि न ।

सरस्वती पाणितलं न मुञ्चती,
 किमौचितीतश्च्यवते कदापि सा ॥ ३ ॥

गुणाढ्यया गेयविधिप्रवीणया० वीणया, अदस्तुम्बरुनारद-
 सम्बन्धि गीत न न अन्वगायि नहि नहि अनु पश्चाद्गीयते स, १२
 अपितु गीयते स । अत्र द्वौ नवौ प्रकृतमर्थं गमयत । किंवि-
 शिष्टया वीणया १ गुणाढ्यया गुणैस्तन्नीभिः विवेकादिभिर्वा
 आढ्यया समृद्धया । अन्या गायिनी गुणैर्मोघुर्यादिमिराढ्या स्यात् । १५
 पुन किंविशिष्टया २ गेयविधौ गेय गान तस्य विधौ प्रवीणया
 निपुणया । सा वीणा औचिती औचित्यगुणात् किं कदापि
 च्यवते अश्रयति अपितु नैव । किंकुर्नती वीणा २ सरस्वती- १८
 पाणितल सरस्वत्या हस्ततल न मुञ्चती । य सरस्वत्या समीप
 न मुञ्चति, तस्य विवेकाद्या गुणा स्युः । अत्र किं चित्रम् ॥ ३ ॥

निनिन्दुरेकेऽमरघेनुजं पयो,
 मरुद्बुद्बुमाणामपरे फलावलीम् ।

परेऽर्णवालोडनसाधितां सुधां,

प्रभोः पिवन्तश्चरितामृतं सुराः ॥ ४ ॥

- ३ निनिन्दुरेके० एके देवा अमरधेनुजं पयः कामधेनुसंवन्वि-
दुग्धं निनिन्दुर्निन्दन्ति स्म । णिदि कुत्सायामिति धातोः प्रयोगः
इति क्रिया सर्वत्र योज्यते । अपरे देवा मरुद्द्रुमाणां मरुतो-
६ देवास्तेषां द्रुमाः कल्पवृक्षाः तेषां फलावलीम् । अपरे सुराः सुधां
अमृतम् । किंलक्षणां सुधाम् ? अर्णवालोडनेन करणात् साधितां
समुद्रस्य आलोडनं मथनं ततः साधितां प्रकटिताम् । किं कुर्वन्तः
९ सुराः ? प्रभोः श्रीऋषभदेवस्य चरित्रामृतं पिवन्तः । कोऽर्थः ?
देवानां श्रीयुगादिदेवचरितामृतं कामधेनुदुग्ध-कल्पवृक्षफल-
सुधानिर्यासादिभ्योऽप्यधिकतरं सरसं जातम् अतोऽमरधेनु-
१२ मरुद्द्रुमकरीर इति हीनशब्दौ साभिप्रायौ, सुधायाः प्रयास
साध्यत्वमेव दोषः ॥ ४ ॥

श्रवाः श्रियं प्रापुरमी प्रभोर्गुणै-

१५ वयं वृथाभारकृतः किमास्महे ।

मुदा शिरः स्वं धुनतां सभासदा-

मितीव पेटे किल कर्णवेष्टकैः ॥ ५ ॥

- १८ श्रवाः श्रियं० किल इति सत्ये । सभासदां सभ्यानां कर्ण-
वेष्टकैः कुण्डलैः पेटे पतितम् । उत्प्रेक्षते, इतीव इतिकारणादिव
इतीति किम् ? अमी सभासदः सभ्याः प्रभोर्गुणैः श्रवः श्रियं
२१ कर्णशोभां प्रापुः, वृथाभारकृतो मुधाभारकारिणो वयं किं
आस्महे किं तिष्ठामः । किं कुर्वतां सभासदाम् ? मुदा हर्षेण स्वं
२३ शिरः स्वीयं मस्तकं धुनताम् । कर्णवेष्टकः पुंनपुंसको ज्ञेयः ॥ ५ ॥

यशोऽमृतौघः प्रससार तन्मुखा,
तथा प्रभोः पार्षदनिर्जरैर्यथा ।

अयं श्रवः कूपकहृत्सरेष्वमान्,
दृगध्वनावामि मुदश्रुदम्भतः ॥ ६ ॥

यशोऽमृतौघः० तन्मुखात् तयोस्तुम्भरुनारदयोर्मुखात् प्रभोः
श्रीकृष्णमदेवस्य यशोऽमृतौघः यशोऽमृतस्य उद्यत्प्रवाहस्तथा प्रस-
सार प्रसरति सः, यथा पार्षदनिर्जरैः सम्यदेवैरेव यशोऽमृतौ-
घ मुदश्रुदम्भतो हर्षाश्रुमिपात् दृगध्वना दृष्टिमार्गेण वाम्यते
स । किं कुर्वन् यशोऽमृतौघः ? श्रवः कूपकहृत्सरेष्वमान् । ९
श्रवणरूपकूपहृदयरूपसरोवरेषु अमान् मातुमशक्तः ॥ ६ ॥

ध्रुवं दृशोश्च श्रवसोश्च सङ्गतं,
प्रवाहवर्त्मन्तरमस्ति देहिनाम् ।

श्रुतिं गतो गीतरसो दृशोदभूत्,

मुदश्रुदम्भाद् द्युसदां किमन्यथा ? ॥ ७ ॥

ध्रुवः दृशोश्च० देहिना प्राणिना ध्रुवः निश्चितः दृशोर्दृष्टो च
अन्यत् श्रवसोः कर्णयोः अन्तरं मध्यसत्कः प्रवाहवर्त्मः प्रवाह-
मार्गं संगतः मिलितः अस्ति, अन्यथा गीतरसः द्युसदा देवानां
श्रुतिं कर्णं गतः सन् मुदश्रुदम्भात् दृशा किं उदमूत् प्रकटो
बभूव । कोऽर्थः ? स्वामिनो गीतेन देवानां लोचनानि हर्षाश्रु-
जलप्लाविजातानि, गीतस्य रसत्वारोपादयः कवेर्भावो ज्ञेयः ॥ ७ ॥

कथामृतं पीतवतां विभोरभूद्

यथा ऋभूणां श्रवसोर्भृशं सुखम् ।

तथा दृशोरतिरदोदिदृक्षया,

न जन्तुरेकान्तमुखी कचिद्भवे ॥ ८ ॥

कथामृतं पीतवतां, विभोः श्रीऋषभदेवस्य कथामृतं पीत-
 वतां ऋभूणां देवानां श्रवसोः कर्णयोः भृशं अत्यर्थसुखं
 ३ यथाऽभूत्, तथा दृशोर्नेत्रयोरर्तिः पीडा आसीत् । यथा ऋभूणां
 इति पाठे 'ऋल्लति ह्रस्वो वा' (सि० १।२।२) इति पदं ज्ञेयम् ।
 कथा ? अदोदिदृक्षया अस्य भगवतो दिदृक्षया । (अमुं) द्रष्टु-
 ६ मिच्छा दिदृक्षा (अदो०) तथा अदोदिदृक्षया । जन्तुः प्राणी,
 भवे संसारे, क्वचित् एकान्तसुखी न भवेत् ॥ ८ ॥

प्रकृत्य कृत्यान्तरशून्यतां सद-

६ स्यदस्य गीतेन तदा दिवौकसाम् ।

ध्वनेः खजन्यत्वमसूचि सूचितं,

यदुद्भवो यः स तदाभचेष्टितः ॥ ९ ॥

१२ प्रकृत्य कृत्या० सदसि सभायां अदस्य गीतेन तदा तस्मिन्न-
 वसरे दिवौकसां देवानां कृत्यान्तरशून्यतां कार्यान्तरविषयेषु
 शून्यतां अचेतनत्वं प्रकृत्य प्रारभ्य ध्वनेः शब्दस्य खजन्यत्वं
 १५ आकाशभवत्वं सूचितं यथा भवति तथा असूचि कथितम् ।
 वैशेषिकाः शब्द आकाशगुण इति कथयन्ति । यो यदुद्भवो
 यो यस्मात् उत्पद्यते स तदाभचेष्टितस्तत्सदृशचेष्टावान् स्यात्,
 १८ यथा आकाशं शून्यं कथ्यते तदा तद्भवः शब्दोऽपि शून्यता-
 कारी स्यादिति युक्तमेव ॥ ९ ॥

तदीयगीताहितहृत्तया समं,

२१ समुज्झिताशेषशरीरचेष्टितैः ।

स्वभावनिःस्पन्दनिरीक्षणैः क्षणं,

२३ न तत्र चित्रप्रतिमायितं न तैः ॥ १० ॥

तदीयगीता० तैर्देवैः, क्षण न चित्रप्रतिमायित न, नहि
 नहि चित्रलिखितप्रतिमावदाचरित अपि तु आचरितमेव । किं-
 विशिष्टैर्देवैः २ तदीयगीताहितहृत्तया तस्य भगवतो गीते आहित- ३
 न्यस्तहृदयत्वेन करणभूतेन । सम समकालम्, समुज्जिता-
 शेषशरीरचेष्टितैः समुज्जितानि त्यक्तानि अशेषाणि समग्राणि
 शरीरचेष्टितानि यैस्तै समुज्जिताशेषशरीरचेष्टितैः । पुनः ४
 किंविशिष्टैः ? स्वभावनिःस्पन्दनिरीक्षणैः स्वभावेन निश्चल-
 लोचनैः, अनिमिषनयना देवा इति वचनात् ॥ १० ॥

विभु तमद्यापि निशम्य तन्मुखा,-

दखण्डकौमारकमाकरं श्रियाम् ।

मृतः स कामः किमिति प्रजल्पिते,

सुरीसमूहे मुमुचे रतिं रतिः ॥ ११ ॥

विभु तमद्यापि—सुरीसमूहे देविसमुदयमध्ये अन्याः सर्वा
 अपि भगवद्भक्त(काम) श्रुत्वा प्रीतिं प्राप्ताः, रतिस्तु अप्रीता ।
 हेतुमाह स सर्वप्रसिद्ध कामं किं मृत इति सर्वैरपि प्रजल्पिते १५
 प्रोक्ते सति, रतिः कामभार्या रतिं समाधिं मुमुचे । किं कृत्वा ?
 त विभु अद्यापि । तन्मुखात् तयोः तुवरुनारदयोर्मुखात्,
 अखण्डकौमारक अपरिणीत निशम्य श्रुत्वा । किंलक्षणं १८
 विभुम् ? श्रियामाकर लक्ष्मीना स्थानम् ॥ ११ ॥

त्रिलोकमर्तुः परमार्हतो विद-

न्नयो विवाहावसरं सुरेश्वरः ।

विसृज्य सम्यानुपसर्जनीकृता-

परक्रियः प्रास्थित वैक्रियाद्भृत् ॥ १२ ॥

त्रिलोकभर्तुः० अथो अथोऽनन्तरं सुरेश्वरः इन्द्रः प्रास्थित
 चचाल । स्थाधातुः प्रपूर्वकः 'संविप्रावात्' (सि० ३।३।६३)
 ३ इति सूत्रेणात्मनेपदी अद्यतनीत 'अङ्घातोरा०' (सि०
 ४।४।२९) अङ्गागमः 'इश्च स्थादः' (४।३।४१) अद्यतन्या-
 मात्मने इत्यनेन आस्थाने इति प्रास्थित इति सिद्धम्,
 ६ किंलक्षण इन्द्रः ? वैक्रियांगभृत् वैक्रियं नवीनं अंगं विभर्तीति
 वैक्रियांगभृत् । देवेन्द्रा भवधारिणीयदेहेनैव देवलोकान्तर्भ्र-
 मन्ति, परं मनुष्यलोकमागच्छन्तो हि उत्तरवैक्रियरूपं कुर्व-
 ९ न्तीति वैक्रियांगधारीन्द्र इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्ट इन्द्रः ?
 परमार्हतः परमजैनः । पुनः किं कुर्वन् ? त्रिलोकभर्तुः जिनेन्द्रस्य
 विवाहावसरं विदन् । किं कृत्वा ? सभ्यान् विसृज्य । पुनः
 १२ किंविशिष्टः इन्द्रः ? उपसर्जनीकृतापरक्रियः । उपसर्जनीकृता
 गौणीकृता निरादरीकृता अपराः क्रियाः कर्तव्यानि येन स
 उपसर्जनीकृतापरक्रियः ॥ १२ ॥

१५ स्वयं प्रयाणे वद किं प्रयोजनं,
 समादिशेष्टं तव कर्म कुर्महे ।
 इमाः सुराणामनुगामिनां गिरो,
 १८ यियासतस्तस्य ययुर्न विघ्नताम् ॥ १३ ॥

स्वयं प्रयाणे० अनुगामिनां पश्चाद्गामिनां सुराणां देवानां
 इमा गिरो यियासतो गन्तुमिच्छतस्तस्य इन्द्रस्य विघ्नतां अन्त-
 २१ रायतां न ययुः न गच्छन्तिस्म । इमाः काः ? हे स्वामिन् !
 वद ब्रूहि स्वयं प्रयाणे किं प्रयोजनं किं कार्यम् ? समादिश
 २३ आदेशं देहि । वयं तव इष्टं कर्म कुर्महे ॥ १३ ॥

ब्रजैः सुराणामनुवब्रजे ब्रज-

नसाननुक्त्वाप्यतिरिक्तमक्तिभिः ।

बलात् किमामंत्रयते बलाहकः,

३

स यद्वलाकापटलैः परीयते ॥ १४ ॥

ब्रजैः सुरा० असौ इन्द्रो अनुक्त्वापि ब्रजन् अकथयित्वैव
गच्छन् सुराणां देवानां ब्रजैः समूहेरनुवब्रजे अनुगम्यतेस्म । ३
किंलक्षणैः सुराणां ब्रजैः अतिरिक्तमक्तिभिः अधिकमक्तिभिः ।
बलाहको मेघः । बलात् किं आमंत्रयते आकारयति अपितु
नैव । यत् यस्मात् कारणात् । स बलाहकः बलाकापटलैः ५
वक्त्रपत्नीसमूहे परीयते परित्रियते ॥ १४ ॥

न चिह्नितोऽपि विभोः प्रयोजनात्

स योजनानामयुतानि लघयन् ।

१२

पदे पदे प्रत्युत तद्विवन्दिषा-

रसेन कृष्टो गतिलाघवं दधौ ॥ १५ ॥

न चिह्नितोऽपि० स इन्द्रः कापि न चिह्नितो न खेद- १५
माप्तवान् । 'क्लिशच्' उपतापे, क्लिश् परोक्षा ए । किं कुर्वन्
इन्द्रः विभो प्रयोजनात् स्वामिकार्यात् योजनानामयुतानि
दशसहस्राणि लघयन् । अयुतानि इति उपलक्षणमात्रमेतत् १८
अथा योजनानां दशसहस्राणि तथा कापि लक्षाणि, कापि दश-
लक्षाणि लघयन्नित्याद्यपि ज्ञेयम् । पदे पदे प्रत्युत तद्विवन्दिषा
प्रत्युत इति विशेषतस्तद्विवन्दिषा तस्य भगवतो चन्दनेच्छा
तस्या रसेन कृष्टः सन् । गतिलाघवः, गतौ शीघ्रत्वं दधौ ॥ १२

कोऽर्थः ? स्वामिवन्दनोत्कण्ठया वडी (?) १ चपला २ वेगा ३
जवनतरीभिश्चतसृभिर्गतिभिरतित्वरितं चलितः ॥ १५ ॥

३ शिरांसि सर्पन् रुचकादिभूभृतां,
तदग्रसिद्धायतनस्थितार्हतः ।

विलम्बभीरुर्मनसैव सोऽनम-

६ न्नयं न भिन्ते विबुधेशिता यतः ॥ १६ ॥

शिरांसि सर्पन् ० स इन्द्रः रुचकादिभूभृतां शिरांसि सर्पन्
रुचकादिपर्वतशीर्षाणि गच्छन् सन् तदग्रसिद्धायतनस्थि-
५ तार्हतस्तदग्रे जिनभुवनेषु (ये) स्थितार्हतस्तान् मनसैव अनमत ।
किंलक्षण इन्द्रः ? विलम्बभीरुः विलम्बात् भयवान् यतो यस्मात्
कारणात् । विबुधेशिता इन्द्रः, पक्षे विद्वन्मुख्यः, नयं न्यायं
१२ न भिन्ते अन्यथाकरोति; श्रेयो हि प्रतिबध्नाति पूज्यपूजा-
व्यतिक्रम इति ॥ १६ ॥

न तस्य वज्रेऽपि विलोकितेऽधुरै-

१५ धरैर्बभूवे कचिदंजनादिभिः ।

तदीयमौलौ प्रतिमा अकृत्रिमाः,

सदासते यज्जगदेकपालिनाम् ॥ १७ ॥

१८ तस्य वज्रेऽपि ० तस्य इन्द्रस्य वज्रे विलोकितेऽपि दृष्टेऽपि
सति अंजनादिभिर्धरैः पर्वतैः कचिदधरैः कातरैर्न बभूवे । यत्
यस्मात् कारणात्, तदीयमौलौ तेषां पर्वतानां मस्तके, जगदेक-
पालिनां जिनेन्द्राणां अकृत्रिमाः, शाश्वत्यः प्रतिमाः सदा
२३ आसते तिष्ठन्ति । कोऽर्थः ? पर्वतानां शत्रुरिन्द्रो वज्रेण

पर्वतपक्षच्छेदित्वात् । अजनाचलाद्या इन्द्र दृष्ट्वा मनागपि न
क्षुभ्यन्तेऽस्य, स्वशीर्षे शाश्वतजिनप्रतिमाना स्थितत्वात् ॥ १७ ॥

रुचाञ्जनक्षमाधरमौलिमूल्यां-

३

तरा तमस्यंचति सूचिमेघताम् ।

निरुद्धचक्षुर्विषयः स चिन्मयी,

चरन् सहस्राम्यधिका दृशां दधौ ॥ १८ ॥ ४

रुचाञ्जन० स इन्द्रः चरन् सन् सहस्रेभ्योऽधिका सहस्रा-
दधिका चिन्मयी ज्ञानमयी दृशा दधौ धत्तेऽस्य । क सति १
अजनाक्षमाधरमौलिमूल्या, अजनाचलमस्तके मूलमुत्पत्तिर्यस्या-२
स्तया एवविधया रुचा कान्त्या तमसि अन्धकारे सूचिमेघता
अचति गच्छति सति । सूचीभिरन्धकार न मेघते, तथापि
कविधर्मोऽयम् । यत कविशिक्षायामुक्तम्—‘तिमिरस्य तथा ३
मुष्टिग्राह्यत्वं सूचिमेघता’मिति । किविशिष्ट इन्द्र ४ अत एव
कारणात् निरुद्धचक्षुर्विषयो निरस्तनेत्रगोचर । कोऽर्थः ५
अजनाचलो अतीव कृष्ण, तेन तत्रान्धकार सूचिमेघम्, तत्र ६
इन्द्र सहस्रेनेत्रैरपि न पश्यति, पश्चात् ज्ञानदृशैवान्त-
श्चलित ॥ १८ ॥

लतामयागारशया रिरंसया,

१८

सुराः सदारा ददृशुस्तमध्वगम् ।

स तानपश्यन्नतिवेगतस्त्रपा-

जडान्न चक्रेऽचलमूर्ध्नि चाचलिः ॥ १९ ॥ २१

लतामया० सदाराः सकलत्रा. सुरा देवास्त इन्द्र अध्वग
सार्गस्यं ददृशुः पश्यन्तिस्म । किंश्रुणा सुरा २ रिरमया क्रीडे- २३

च्छया लतामयागारशया वल्लीमयगृहे शेरते इति लतामया० ।
 स इन्द्रः अतिवेगतोऽपश्यंस्तान् सुरान् त्रपाजडान् लज्जया
 २६ मूर्खान् न चक्रे । किंलक्षण इन्द्रः ? अचलमूर्ध्नि चाचलिः, पर्वत-
 मस्तके चलनशीलः । चाचलिरिति निपातो ज्ञेयः ॥ १९ ॥

दिवाकरस्योर्ध्वमधश्च रेजिरे,

२७ नभोऽजिरे ये प्रखरांशुदण्डकाः ।

अमी महेन्द्रस्य दिवोऽवरोहतः,

करावलंबत्वमिव प्रपेदिरे ॥ २० ॥

२८ दिवाकरस्यो० ये दिवाकरस्य सूर्यस्य प्रखरांशुदण्डकाः
 कठिनकिरणरूपदण्डका नभोऽजिरे गगनाङ्गणे ऊर्ध्वम् अधश्च
 रेजिरे राजन्तेस्म । ते अमी प्रखरांशुदण्डकाः । महेन्द्रस्य
 २९ सौधर्मेन्द्रस्य, दिवोऽवरोहतः आकाशात् उत्तरतः सतः, करावलं-
 बत्वं हस्ताधारत्वमिव प्रपेदिरे, प्रपद्यन्तेस्म । इवशब्दोऽत्र
 शंकायाम् । कोऽर्थः ? यदा कोपि ऊर्ध्वभूमितोऽध उत्तरति तदा
 ३० बद्धवंशाद्यवलंब्याऽधो याति, तथा इन्द्रोऽपि सूर्यकिरणदण्डका-
 धारेणाधो उत्तरति स्म इति भावः ॥ २० ॥

विवाहहर्म्ये त्रिजगत्प्रभोर्युवा-

३१ मवाप्स्यथः किं न मणिप्रदीपताम् ।

इति प्रलोभ्याह्वयदिन्दुभास्करौ,

कृतातिथेयौ पथि संगतौ हरिः ॥ २१ ॥

२२ विवाहहर्म्ये त्रि० हरिरिन्द्रः इन्दुभास्करौ चन्द्रसूर्यौ इति
 अमुना प्रकारेण प्रलोभ्य लोभयित्वा आह्वयत्, आक्रायति
 २३ स्म । इतीति किम् ? युवां त्रिजगत्प्रभोः श्रीकृष्णभदेवस्य

विवाहहर्म्यं विवाहमण्डपे मणिप्रदीपता मणिस्रन्विमाङ्गलिक-
रूपप्रदीपत्वं किं न अवाप्स्यथः, अपि तु प्राप्स्यथ एवेत्यर्थः ।
किंलक्षणौ इन्दुभास्करोः कृतातिथेयौ कृत आतिथेय प्राघूर्णत्व ३
याम्या तौ कृतातिथेयौ । पुनः किंविशिष्टौः पथि मार्गे सगतौ
मिलितौ ॥ २१ ॥

निमेपविश्लेषिसमग्रदृग्मये,

६

प्रिये सदा सन्निहितेऽत्र वज्रिणि ।

क्वचिन्न या मुह्यति सा किमायसी,

शचीति तं वीक्ष्य जगुः शशिप्रियाः ॥ २२ ॥ ९

निमेपविश्लेषः शशिप्रिया रोहिण्यादयः त इन्द्रं वीक्ष्य
दृष्टेति जगुः परस्परमिति जल्पन्ति सः । इतीति किम् ? सा शची,
इन्द्राणी किं आयसी लोहमयी, या शची, अत्र अस्मिन् प्रिये १२
इन्द्रे भर्तारि सदा सन्निहिते समीपस्थे सति क्वचिन्न मुह्यति
मूढत्वं न दधाति । किंलक्षणे इन्द्रेः वज्रिणि वज्रयुक्ते । पुनः
किंविशिष्टे इन्द्रेः निमेपविश्लेषिसमग्रदृग्मये निमेपरहिते १५
समस्तलोचनरूपे । कोऽर्थः ? रोहिण्याद्या स्वभर्तारः सौम्य सोमं
दृष्ट्वा सहस्रलोचनैर्विकरालरूप वज्रयुक्तं च इन्द्रं दृष्ट्वा शच्या
एव सर्वसहत्वं प्रशंसति सः । यद्यपि च जैनानामिन्द्रस्य शरीरे १८
सहस्रलोचनत्वं नोच्यते तथापि कान्यं लोकानुरोधेनैव स्या-
दिति ॥ २२ ॥

विलोचनैरूर्ध्वमुखैर्वियत्युह-

रघोमुखैर्बाधिजलेऽतिनिर्मले ।

स विप्रकीर्णा अवलोकयन्मणी-

रणीयसीमप्यविदन् मुद्भिदम् ॥ २३ ॥

- ३ विलोचनैरु० स इन्द्रः अणीयसीमपि स्वरूपामपि मुद्भिदं
हर्षभेदं न अविदन् न अलभत् । अणुशब्दस्याग्रे ईयन्स
प्रत्यये स्त्रीत्वे नलोपे अणीयसी स्यात् । किं कुर्वन् ? वियति
६ आकाशे ऊर्ध्वमुखैर्विलोचनैर्दृग्भिरुद्धर्नक्षत्राणि अवलोकयन्,
अधोमुखैर्लोचनैरतिनिर्मले वार्द्धिजले समुद्रपानीये विप्रकीर्णा
विक्षिप्ता मणीः-रुचकस्फटिकलोहिताक्षमरकतप्रभृतिमणिसमू-
९ हान् अवलोकयन् । उडुशब्दः स्त्रीनपुंसकलिङ्गो ज्ञेयः, मणि-
शब्दस्तु पुंस्त्रीलिङ्गो ज्ञेयः ॥ २३ ॥

अविश्रमे वर्त्मनि तस्य यायिनः,

- १२ श्रमस्य यः कोऽपि लवोऽजनिष्ट सः ।

अनोदि दुग्धोदधिशिकरैस्तटा-

चलस्खलद्वीचिचयोत्पतिष्णुभिः ॥ २४ ॥

- १५ अविश्रमे वर्त्मनी० तस्य इन्द्रस्य अविश्रमे विश्रामरहिते
वर्त्मनि मार्गे यायिनो गच्छतः सतः श्रमस्य यः कोऽपि लवोऽज-
निष्ट जातः, स श्रमस्य लवः दुग्धोदधिशिकरैः क्षीरसमुद्रस्य
१८ जलकणैरनोदि नुद्यते स्म । किलक्षणेर्दुग्धोदधिशिकरैः ? तटा-
चलस्खलद्वीचिचयोत्पतिष्णुभिः तटेषु ये अचलाः पर्वतास्तेषु
स्खलन्त्य आस्फालन्त्यो ये वीचयः कलोलस्तासां चयात्
२१ समूहात् उत्पतिष्णुभिरुत्पतनशीलैः । कोऽर्थः ? इन्द्रस्य साधिराज-
प्रमाणं मार्गमतिक्रम्यागच्छतः सतो यः श्रमो जातः स शीतलैः
२३ क्षीरसमुद्रजलकणैः स्फोटित इति भावः ॥ २४ ॥

प्रभूतभौमोष्मभयंकरः स्फुर-
न्महाबलेनांजनभंजनच्छविः ।

निजानुजाऽभेदधियामुना घनः, १
पयोधिमध्यान्निरयन्निरक्ष्यत ॥ २५ ॥

प्रभूतभौमो० अमुना इन्द्रेण घनो मेघः निजानुजाभेद-
धिया स्त्रीयलघुभ्रातुर्नारायणस्यैक्यबुद्ध्या पयोधिमध्यात् समुद्र-१
मध्यात् निरयन् निर्गच्छन् निरक्ष्यत दृष्टः । किं लक्षणो घनः १
प्रभूतभौमोष्मभयंकरः प्रभूतस्य प्रचुरस्य भौमोष्मण भूमिसत्क-
बाष्पस्य भयंकरः । पुनः किविशिष्टः घनः १ महाबलेन वायुना १
स्फुरन् । पुनः किविशिष्टो घनः १ अंजनभंजनच्छविः कृष्ण-
कान्तिः । नारायणः पुनः किलक्षणः १ प्रभवः स्वामिनस्तेषु उत
प्रसिद्धो यो भौमो भौमासुरस्तस्य ऊष्मा गर्वस्तस्य भयंकरः १२
उच्छेदकरः, बलेन शरीरसामर्थ्येन बलदेवेन चास्फुरन्महा
प्रसरत्तेजा, शेष स्पष्टम्, एव विशेषणैर्जलदनारायणयोरैक्यम् ।
यद्यपि जैनमते समुद्रे नारायणः स्वपितीति वक्तुं न युक्तम्, १५
परमत्रापि कविरूढिरेव ज्ञेया, यथा श्रीकल्पे लक्ष्मीवर्णने
दिग्गजामिषैकवर्णनमिति ॥ २५ ॥

दिवःपते द्यौरहमसि सांप्रतं, १८
न सांप्रतं मोक्षमुपेत्य मा तव ।

इति स्ववर्णाबुदगर्जितेन सा,
द्रुतं व्रजन्तं किमु तं व्यजिज्ञपत् ॥ २६ ॥ २९

दिवःपते द्यौरहमसि सांप्रतं० स द्यौराकाशः स्ववर्णा-
बुदगर्जितेन स्वः स्त्रीयो वर्णः श्यामतालक्ष्णो जातिविशेषो २३

वा यस्य स खवर्णं एवंविधो योऽवुदो मेषः तस्य गर्जितेन
 गर्जारवच्छलेन तं इन्द्रं द्रुतं शीघ्रं व्रजंतं गच्छन्तं सतं, किमु
 ३ इति व्यजिज्ञपत् विज्ञापयति स्म । विज्ञप्तिः खजनेन कार्यत
 इति व्यज्ञयम्, इति इति किम्? हे दिवःपते! अहं द्यौरस्मि तव
 साम्प्रतं अधुना मामुपेत्य मम समीपमागत्य मोक्षं न सांप्रतं न
 ६ युक्तम् । कोऽर्थः? द्यौशब्दः स्त्रीलिङ्गः स्वर्गाऽऽकाशवाची,
 अतो भङ्ग्याह त्वं दिवःपतिरहं तु द्यौरेतावता त्वं स्वामी
 अहं च भार्या । अतः कारणात् तव मम समीपमागतस्येत्यं
 ९ मामुपेक्ष्य गंतुं न युक्तमिति भावः ॥ २६ ॥

पथि प्रथीयस्यपि लङ्घिते जवा-

दवाप स द्वीपमथादिमं हरिः ।

१२ विभाति यो द्वीपसरस्वदुत्करैः,
 परैः परीतः परिवेषिचन्द्रवत् ॥ २७ ॥

पथि प्रथीयस्यपि० अथानन्तरं स हरिरिन्द्रः जवात् वेगात्
 १५ प्रथीयस्यपि प्रचुरेऽपि पथि मार्गे लङ्घिते सति आदिमं द्वीपं
 अवाप प्राप्तः, यो द्वीपः परैरन्यैर्द्वीपसरस्वदुत्करैः द्वीपानां
 सरस्वतां समुद्राणां च उत्करैः समूहैः परीतो वेष्टितः सन्
 १८ परिवेषिचन्द्रवत् परिधियुक्तचन्द्रवद्विभाति शोभत इति,
 द्वीपशब्दः पुंस्त्रीबलिंगो ज्ञेयः ॥ २७ ॥

इहापि वर्षं समवाप्य भारतं,

२१ बभार तं हर्षभरं पुरन्दरः ।

३१ घनोदयोऽलं घनवर्त्मलंघन-

३३ श्रमं शमं प्रापयति स्म योऽद्भुतम् ॥ २८ ॥

इहापि वर्षं० पुरंदर इन्द्र इहापि अस्मिन् जवूद्वीपमध्येऽपि
भारतं वर्षं भरतक्षेत्रमवाप्य तं हर्षभर प्रमोदसमूहं वभार
धरति स्म । अद्भुत आश्चर्यं यो हर्षभरः अल अत्यर्थं धनवर्त्मनः ३
धनवर्त्मा आकाशस्तस्य लघने यः श्रमः तः श्रमं शान्तिं प्रापयति
स्म । किविशिष्टो हर्षभरः २ धनोदयः धनः प्रचुर उदयः
उत्पत्तिर्यस्य सः । कोऽर्थः २ अन्यो भरो भारः श्रम उत्पादयति ६
अयं हर्षभरस्तु श्रमं शमयति सेत्याश्चर्यम् ॥ २८ ॥

विनीलरोमालियुजो वनीधनो

गभीरनाभेर्बहुनिम्नपल्वलः ।

५

वभूव शच्या अपि मध्यदेशतोऽ-

स्य मध्यदेशः स्फुटमीक्षितो मुदे ॥ २९ ॥

विनीलरोमालि० यत्र जिनचक्रयर्धचक्रिणा जन्म स्यात् १२
स भरतसत्को मध्यदेशः शच्या अपि मध्यदेशत उदरप्रदे-
शात् अधिक अस्य इन्द्रस्य मुदे हर्षाय वभूव, हेतुमाह—किं-
विशिष्टो मध्यदेशः २ स्फुट प्रकट ईक्षितो दृष्टः, शचीमध्यदेशस्तु १५
नैवमिति हर्षे विशेषः । किलक्षणात् शच्या मध्यदेशतः २
विनीलरोमालियुजः । किलक्षणो मध्यदेशः २ बहुनिम्नपल्वलः
बहूनि निम्नानि गभीराणि पल्वलानि अस्वातसरासि यत्र स १६
बहुनिम्नपल्वलः । यद्यपि देवानां शरीरे नखरोमादीनि न
स्युस्तथापि उत्तरवैक्रियशरीरे घटन्ते इति विनीलरोमालि-
युजो न चर्च्यम् ॥ २९ ॥

२१

ददर्श दूरादथ दीर्घदन्तकं,

घनालिमाद्यत्कटकान्तमुन्नतम् ।

२२

प्रलंबकक्षायितनीरनिर्झरं,

सुरेश्वरोऽष्टापदमद्रिकुंजरम् ॥ ३० ॥

- ३ ददर्श दूरादथ० अथानन्तरं सुरेश्वर इन्द्रः अष्टापदं अद्रि-
कुंजरं पर्वतेषु कुञ्जरं हस्तिनं वा दूराद्दर्श । किलक्षणं अष्टा-
पदम्? दीर्घदन्तकं दीर्घा दन्तका बहिर्निर्गताः प्रदेशा यस्य
६ तम् । कुञ्जरपक्षे दीर्घौ दन्तौ दन्तमुशले यस्य स दीर्घदन्तकस्तम् ।
स्वार्थे कप्रत्ययः । पुनः किंविशिष्टं अष्टापदम्? घनालिमाद्यत्क-
टकान्तम् घनालिभिर्घनानां मेघानां आलिभिः श्रेणिभिर्माद्यन्तः
९ स्थूलीभवन्तः, कटकानां पर्वतमध्यभागानां अन्तरा यस्य तम्,
कुंजरपक्षे घना बहवोऽल्यो अमरा यत्र ते घनालिनी माद्यन्ती
मदं किरन्ती कटे कपोलौ ताभ्यां कान्तम् । पुनः किंविशिष्टम्?
१२ उन्नतमुच्चैस्तरम् । पुनः किंविशिष्टम्? प्रलंबकक्षायितनीरनिर्झरं
प्रलंबा कक्षा वस्त्रा तद्वदाचरितानि नीरस्य निर्झराणि यत्र तं
प्रलम्बकक्षायितनीरनिर्झरम् ॥ ३० ॥

१५ शिरो ममार्हत्प्रतिमानविंशति-
चतुर्युताध्यास्य वतंसयिष्यति ।

इतिप्रमोदानुगुणं तृणध्वज-

१८ व्रजस्य दम्भात्पुलकं बभार यः ॥ ३१ ॥

- शिरो ममार्हत्प्रतिमानविंशति० योऽष्टापदः तृणध्वजव्रजस्य
तृणध्वजानां व्रजः समूहः तस्य दम्भात् मिवात् पुलकं रोमाञ्चं
२१ बभार । किलक्षणं पुलकम्? इतिप्रमोदानुगुणं, इति अमुना
प्रकारेण यः प्रमोदो हर्षः तस्य अनुगुणं योग्यम् । कः प्रमोद
२३ इत्याह—चतुर्युतार्हत्प्रतिमानविंशतिरर्हतां प्रतिमानानि बिम्बानि

तेषां विंशतिः एतावता चतुर्विंशतिः, मम शिरो मस्तकमध्यास्य
अध्याश्रित्य वतसयिष्यति अवतसयिष्यति - अवतससयुक्तं
मुकुटसयुक्तं करिष्यति ॥ ३१ ॥

यदुच्चशृङ्गाग्रजुपोऽपि खेचरी-
गृहीतशिम्बाफलपुष्पपल्लवाः ।

न सेहिरे स्नानुपभोगदुर्यशो,
द्रुमा मरुत्प्रेरितमौलिधूननैः ॥ ३२ ॥

यदुच्च० द्रुमा वृक्षा मरुत्प्रेरितमौलिधूननैः पवनप्रेरितशिरः-
कम्पनच्छलेन स्नानुपभोगदुर्यश आत्मीयस्य उपभोगरहितत्व-९
स्यापकीर्त्तिं न सेहिरे न सोढवन्तः । किंलक्षणा द्रुमाः ? यदुच्च-
शृङ्गाग्रजुपोऽपि यस्य पर्वतस्य उच्चशृङ्गाग्रे जुपन्ते सेवन्ते । एव-
विधा अपि पुनः किंलक्षणा द्रुमाः ? खेचरीगृहीतशिम्बाफल-१२
पुष्पपल्लवा विद्याधरीभिर्गृहीता शिम्बाफलिका फलपुष्पपल्लवानि
च येषान्ते खेचरीगृहीतशिम्बाफलपुष्पपल्लवाः ॥ ३२ ॥

निवासभूमीमनवाप्य कन्दरे-

प्वपि स्फुटस्फाटिकभिचिभानुषु ।

तले तमस्तिष्ठति यन्महीरुहां,

शितिच्छविच्छायनिभान्निशात्यये ॥ ३३ ॥

निवास० तम अन्धकारनिशात्यये प्रभाते यन्महीरुहा यस्य
पर्वतस्य वृक्षाणां तले शितिच्छविच्छायनिभात् शिति कृष्णा
छवि कान्तिर्यस्या सा शितिच्छवि, एवविधा या छाया तस्या
निभात् मिपात् तिष्ठति । किं कृत्वा ? कन्दरेष्वपि गुहास्वपि २२

निवासभूमौ वासस्थानं अनवाप्य अप्राप्य । किंविशिष्टेषु
कन्दरेषु ? स्फुटाः प्रकटाः स्फाटिकभित्तीनां भानवः किरणा
३ यत्र तानि स्फुटस्फाटिकभित्तिभानूनि तेषु । कोऽर्थः ? अत्र
पर्वतेषु अन्धकारं मणिसत्कोद्द्योताग्रे प्रवेशं न लभते,
पश्चात् छायाभिषेण वृक्षाणां तले स्थितमिति भावः ॥ ३३ ॥

६ प्रतिक्षपं चन्द्रमरीचिरेचिता-

मृतांशुकान्तामृतपूरजीवना ।

वनावली यत्र न जातु शीतगोः,

९ पिधानमैच्छन्मलिनच्छविं घनम् ॥ ३४ ॥

प्रतिक्षिपं० यत्र यस्मिन् पर्वते वनावली जातु कदाचिदपि
मलिनच्छविं कृष्णकान्तिं मेघं न ऐच्छत् न वाञ्छति स्म ।
१२ किंलक्षणं घनम् ? शीतगोश्चन्द्रस्य पिधानमाच्छादनं, पक्षे शीता
शीतला गौर्वाणी यस्य स शीतगुस्तस्य पिधानमपहवकरणात् य
एवंविधो मलिनच्छविश्च स्यात् स सर्वस्याप्यनिष्ट एव स्यादिति ।
१५ अथ मेघं विना वनावली कथं जीविष्यतीत्याह—किंलक्षणा
वनावली ? प्रतिक्षपं क्षपां २ रात्रिं २ प्रति चन्द्रमरीचिरेचिताः
चन्द्रकिरणैः श्राविता ये अमृतांशुकान्ताश्चन्द्रकान्तमणयः,
१८ तेभ्यो योऽमृतपूरः स एव जीवनं यस्याः सा चन्द्रमरीचि-
रेचितामृतांशुकान्तामृतजीवना ॥ ३४ ॥

यदौषधीभिर्ज्वलिताभिरर्दितं,

२१ तमःसपत्नीभिरवेक्ष्य सर्वतः ।

तमस्त्रिणी गच्छति लाञ्छनच्छलात्,

२३ कलानिधिं किं दयितं स्थितेः कृते ॥ ३५ ॥

यदौ० तमखिनी रात्रिलौछनच्छलात्, किम् ? स्थितेर्मर्या-
दाया कृते मर्यादार्थं कलानिधिं चन्द्रमसं दयितं भर्तारं
गच्छति, किं कृत्वा ? ज्वलिताभिर्दासाभिः सपत्नीभिः, यदौप- ३
धीभिः, यस्य पर्वतस्यौषधीभिः । सर्वत अर्दित पीडित तमोऽन्ध-
कारं अवेक्ष्य दृष्ट्वा । कोऽर्थः ? औषधीना रात्रेश्च चन्द्रः पतिः,
रात्रेश्च अपत्य अन्धकारम् । ज्वलिताभिरौषधीभिस्तम सर्वत ६
पीड्यमान दृष्ट्वा उपालम्भदानाय निज कलानिधिं पतिं गता सा
अद्यापि लाल्छनच्छलेन चन्द्रे दृश्यते इति भावः ॥ ३५ ॥

पतन्ति ये बालरवेः प्रगे करा

५

यदुल्लसद्गैरिकघातुसानुषु ।

क्रियेत तैरेव विसृत्य चापला-

दिलाखिला गैरिकरगिणी न किम् ॥ ३६ ॥ १२

पतन्ति० प्रगे प्रभाते ये बालरवेर्बालार्कस्य करा किरणा.
यदुल्लसद्गैरिकघातुसानुषु, यस्य पर्वतस्य उल्लसद्गैरिकघातूना
सानुषु शिखरेषु पतन्ति, तैरेव चापलात् चपलभावाद् विसृत्य १५
विस्तार प्राप्य, अखिला समस्ता, इला पृथ्वी, किं गैरिकरगिणी
गैरिकरगमाक्, किं न क्रियते, अपितु क्रियते एव । कोऽर्थः ?
बाल प्रायः क्रीडासक्त इति स्थिरमावं त्यक्त्वा बालार्ककिरणै १८
समस्तापि पृथ्वी रक्ता कृता इति भावः । अत्र सशयाऽलङ्कारो
ज्ञेयः ॥ ३६ ॥

यदीयगारुत्मतमितिजन्मभिः,

करैरवंच्यन्त तथा हरित्प्रभैः ।

२२

न चिक्षिपुर्मुग्धमृगा मुखं कचिद्

यथाऽनलीकेषु तृणांकुरेष्वपि ॥ ३७ ॥

३ यदीय० मुग्धमृगाः सरलहरिणा यदीयगारुत्मतभित्ति-
जन्मभिः यस्य पर्वतस्य नीलमणिभित्तेरुत्पन्नैर्हरित्प्रभैर्नीलवर्ण-
कान्तिभिः करैः किरणैस्तथा अवच्येत वञ्चिताः, यथा अनली-
६ केष्वपि सत्येष्वपि तृणांकुरेषु कचिन्मुखं न चिक्षिपुर्न
वाहयन्ति स्म ॥ ३७ ॥

शरन्निशोन्मुद्रितसांद्रकौमुदी-

९ समुन्मदिष्णुस्फटिकांशुडम्बरे ।

निविश्य यन्मूर्धनि साधकै रसा-

धिकैर्महोऽतर्वाहिरप्यदृश्यत ॥ ३८ ॥

१२ शर० रसाधिकैः शान्तरसाधिकैः साधकैः योगिभिः यद्
मूर्धनि यस्य पर्वतस्य मस्तके निविश्य उपविश्यान्तर्मध्ये
बहिरपि महस्तेजो अदृश्यत । मध्ये अध्यात्मजं तेजो ज्ञेयम्,
१५ बहिस्तु कथयति, किलक्षणे यन्मूर्धनि ? शरन्निशोन्मुद्रित-
सांद्रकौमुदीसमुन्मदिष्णुस्फटिकांशुडम्बरे शरदकाले रात्र्यां
उन्मुद्रिताः प्रकटिता सांद्रा निविडा या कौमुदी चन्द्रज्योत्स्ना
१८ तथा समुन्मदिष्णवो वर्धनशीला याः स्फटिकमणीनां अंशवः
किरणाः तेषामाडम्बरो यत्र तस्मिन् ॥ ३८ ॥

तरुक्षरत्सूनमृदूत्तरच्छदा

२१ व्यधत्त यत्तारशिला विलासिनाम् ।

रतिक्षणालम्बितरोषमानिनी-

२३ सयग्रहग्रन्थिभिदे सहायताम् ॥ ३९ ॥

तरु० यत्तारशिला यस्य पर्वतस्य रौप्यशिला विलासिना
भोगिना रतिक्षणालवितरोपमानिनीसयग्रहग्रन्थिभिदे भोगा-
घसरे कृतरोपस्त्रीणा अहंकाररूपग्रन्थिमेदनाय सहायता सहाय ३
व्यघत्त अकरोत् । किलक्षणा तारशिला २ तरुक्षरत्सूनमृदूत्तर-
च्छदा तरोर्वृक्षात् क्षरन्ति सूनानि पुष्पाणि तैर्मृदुः श्लक्ष्ण
उत्तरच्छद उत्तरपदो यत्र सा, कोऽर्थः ? सपुष्पशय्यातुल्या ६
शिला दृष्ट्वा स्वयमेवाभिमानो वनिताया विलीन, अतः,
शिलया पत्यु साहाय्य कृतमेवेति भाव ॥ ३९ ॥

यदुच्चवृक्षाग्रनिवासिनीं फला-

९

वलीमविन्दन्नुपलैः पुलिन्द्रकः ।

कपीनदःस्थानभिवृष्य तान् सुख,

समश्नुते तैः प्रतिशस्त्रिता रुपा ॥ ४० ॥ १२

यदुच्च० पुलिन्द्रको यदुच्चवृक्षाग्रनिवासिनीं यस्य पर्वतस्य
उच्चा ये वृक्षास्तेषा शृङ्गाग्रे शिखराग्रे निवासिनीं फलावलीं फल-
श्रेणीं अविन्दन् अलभमानोऽपि सुख समश्नुते प्राप्नोति । कि १५
कृत्वा । अद स्थान् अमीषु वृक्षेषु स्थितान् कपीन् वानरान् ।
उपलै पाषाणैः अभिवृष्य सन्मुख आहत्य । किलक्षणा फलावलीं
फलश्रेणीं अविन्दन् २ तैः कपिमि रुपा रोपेण प्रतिशस्त्रिता १८
प्रतिशस्त्रीकृताम् ॥ ४० ॥

इमाः सुवर्णैस्तुलिता इति क्षपा-

मुखे रविः स्य प्रजसन् वसु न्यधात् ।

११

यदीयगुजासु किमन्यथा हिम-

व्यथा हरीणा सहिता हरन्ति ताः ॥ ४१ ॥ २३

इमाः० रविः सूर्यः क्षपामुखे रात्रिप्रारंभे प्रवसन् परद्वीपं
 गच्छन् खं वसु-आत्मीयं तेजो द्रव्यं वा, इतिकारणात् यदीय-
 ६ गुंजासु न्यधात् । सर्वं उत्तमस्यैव हस्ते निजद्रव्यं समर्पयति, अतः
 आह इतीति किम् ? इमा गुंजाः सुवर्णैः कांचनैः उत्तमजातीयैर्वा
 तुलिताः सन्ति सदृशी कृता वा । अथ रचितेजोनिवेशफलमाह
 ६ अन्यथा ता गुंजाः, सहिता मिलिताः सत्यः, हरीणां वानराणां
 हिमव्यथां किं हरन्ति ? कोऽर्थः ? सूर्येण सन्ध्यासमये स्वीयं
 तेजो गुंजासु क्षिप्तम्, तेन हेतुना वानरा एकत्र संभूय गुंजा-
 ६ भिस्तापयन्ति, तेषां च इत्थं शीतं यात्येवेति भावः ॥ ४१ ॥

जिनेशितुर्जन्मभुवः समीपगं,

नगं तमाधाय मुदा दृगध्वगम् ।

१२ सगोत्रपक्षक्षतिजातपातकै-

विमुक्तमात्मानममंस्त वासवः ॥ ४२ ॥

जिने० स वासव इन्द्रः गोत्रपक्षक्षतिजातपातकैः पर्वतानां
 १५ पक्षच्छेदनेन समुत्पन्नैः पापैरात्मानं विमुक्तं अमंस्त मन्यते
 स । किं कृत्वा ? जिनेशितुः श्रीऋषभदेवस्य जन्मभुवः
 समीपस्थं तं पूर्ववर्णितं नगं अष्टापदपर्वतं मुदा हर्षेण दृगध्वगं
 १८ दृष्टिमार्गगोचरं आधाय कृत्वा । कोऽर्थः ? पुरा पर्वताः पक्षाभ्या-
 मुत्पत्य एवाहर्निशं ग्रामनगराद्युपरि पतन्त आसन्, इतश्चेन्द्रेण
 २० वज्रेण पर्वतपक्षाश्छिन्ना इति हि लोकरूढिः । इन्द्रो जिनस्य
 जन्मभूमिप्रत्यासन्नं अष्टापदाचलं दृष्ट्वा पर्वतपक्षच्छेदनपात-
 २२ कात् छुटितः । अन्योऽपि महातीर्थं दृष्ट्वा सगोत्राणां स्वगोत्रिणां

पक्षक्षितिर्विशोच्छेदः तज्जातपातकैर्विमुक्तः स्यात्, यथा पाण्ड-
वादयः शत्रुजयतीर्थे सिद्धा इति भावः ॥ ४२ ॥

अथ प्रभोर्जन्ममुवां पुरन्दरो-

३

ऽसरच्छरच्चन्द्रिकयेव दृष्टया ।

यया चिरादुत्कलिकाभिराकुलं,

प्रसादमासादयदस्य हृत्सरः ॥ ४३ ॥

६

अथ० अथानन्तरं पुरंदर इन्द्रः प्रभोर्जिनस्य जन्ममुवां
असरत् अगमत्, यया जन्ममुवां दृष्टया अस्य इन्द्रस्य हृत्सरः
हृदयरूपसरोवरं प्रसादं प्रसन्नत्वं आसादयत् प्राप्नोति स्म । कया
इव ? शरच्चन्द्रिकया इव । यथा शरच्चन्द्रिकया शारदज्योत्स्नया
सरः सरोवरं प्रसादं आसादयति । किंलक्षणं हृत्सरः ?
चिराच्चिरकालादुत्कलिकाभिः उत्कण्ठाभिः, पक्षे लहरीभिराकुलं १२
व्याप्तम् ॥ ४३ ॥

स तत्र मन्दारमणीमकस्रवन-

मधुच्छटासौरभभाजने वने ।

१५

अमुक्तपूर्वाचलहेलिलीलया,

निविष्टमष्टापदसिंहविष्टरे ॥ ४४ ॥

दृशोरशोषामृतसत्रमंगिना-

१८

मनंगनाद्योचितमाश्रितं वयः ।

वयस्यतापन्नसुपर्वसङ्गतं,

रसं गतं तत्कृतनर्मकर्मसु ॥ ४५ ॥

२१

शिरःस्फुरच्छत्रमखण्डमण्डन-

द्युसद्वधूधूनितचारुचामरम् ।

२३

विशारदैर्वदितपादमादरा-

दरातिरद्रेर्जगदीशमैक्षत ॥ ४६ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

स० स अद्रेररातिः पर्वतस्यारिरिन्द्रस्तत्र वने जगदीशं
 श्रीयुगादिनाथं ऐक्षत पश्यति स्म । किंलक्षणे वने ? मन्दार-
 ६ मणीवकस्रवन्मधुच्छटासौरभभाजने, मन्दराणां मणीवकानि
 पुष्पाणि तेभ्यः स्रवन्मधुमकरन्दरसछटाभिर्यत्सौरभं सौगन्ध्यं
 तस्य भाजने स्थाने । अन्यानि सर्वाणि विशेषणानि जगदीश-
 ९ सत्कानि, किंविशिष्टं जगदीशम् ? अमुक्तपूर्वाचलहेलिलीलया
 अमुक्तोऽत्यक्तः पूर्वाचल उदयाचलो येन स, एवंविधो हेलिः
 सूर्यः तस्य लीलया अष्टापदसिंहविष्टरे सुवर्णसिंहासने
 १२ निविष्टं उपविष्टम् ॥ ४४ ॥ पुनः किंविशिष्टं जगदीशम् ?
 अङ्गिनां प्राणिनां दृशोरशोषामृतसत्रं शोषरहितामृतसत्रागारम् ।
 पुनः किंविशिष्टं जगदीशम् ? अनंगनाट्योचितं कन्दर्पसत्क-
 १५ नाटकयोग्यं वयो यौवनमाश्रितम्, पुनः किंविशिष्टम् ? वय-
 स्यतापत्रसुपर्वसंगतं मित्रत्वं प्राप्ताः सुपर्वणो देवास्तैः सह संगतं
 मिलितम् । पुनः किंविशिष्टम् ? तत्कृतनर्मकर्मसु तैः सुरैः
 १८ कृतेषु नर्मकर्मसु क्रीडाकर्तव्येषु रसं गतं रसं—प्राप्तम् ॥ ४५ ॥
 पुनः किंविशिष्टम् ? शिरःस्फुरच्छत्रं शीर्षं प्रसरत् श्वेतातपत्रम् ।
 पुनः किंविशिष्टम् ? अखंडमण्डनद्युसद्वधून्तितचारुचामरम्
 अखंडानि मण्डनानि मुकुटकुण्डलहारार्धहारकटककेयूराद्याभर-
 २२ णानि यासां ताः द्युसद्वध्वो देवांगनास्ताभिश्चालितमनोज्ञा-

मरम् । विशारदैश्चतुरैरादराद्वन्दितपाद नमस्कृतचरणम् ॥४६॥
त्रिभिर्विशेषकम् ॥

कनीनिकादंभमधुव्रतस्पृशां, ३
दशां शतैर्विभ्रदिवाम्बुजस्रजम् ।
ततस्त्रिलोकीपतिमेनमर्चितुं,
रयादुपातिष्ठत निर्जेश्वरः ॥ ४७ ॥ ६

कनी० ततस्ततोऽनन्तर निर्जेश्वर इन्द्र एन त्रिलोकीपतिं
श्रीयुगादीश अर्चितु पूजयितु रयात् वेगात् उपातिष्ठत
आगच्छत् । किलक्षण इन्द्र २ कनीनिकादंभमधुव्रतस्पृशा ९
तारामिपेण अमरस्पृशा दशा शतैरुजस्रज कमलमालां विभ्रदिव
घरन्निव । नयनाना कमलोपमा दीयते, अत सहस्रलोचनत्वात्
मूर्तिमतीं कमलमाला विभ्राणो भगवन्त पूजयितुमिव हरि १२
समेत इति भावः ॥ ४७ ॥

शिरः स्वमिन्दिन्दिरयन् विनम्य त-
त्पदाब्जयुग्मे लसदंगुलीदले । १५
इति स्फुरद्भक्तिरसोर्मिनिर्मलं,
शचीपतिः स्तोत्रवचः प्रचक्रमे ॥ ४८ ॥

शिर ० शचीपतिरिन्द्र इति अमुना प्रकारेण स्फुरद्भक्ति- १८
रसोर्मिनिर्मल प्रसरद्भक्तिरसकलोलै निर्मल स्तोत्रवच प्रचक्रमे
प्रारेमे । कि कुर्वन् इन्द्र २ लसदंगुलीदले, लसत् अङ्गुलिका-
रूपपत्रे, तत्पदाब्जयुग्मे तस्य भगवतश्चरणकमले विनम्य नत्वा
स्वशिरः आत्मीयमस्तक इन्दिन्दिरयन् अमरवत् कुर्वन् ॥४८॥ २२

महामुनीनामपि गीरगोचरा-

खिलस्वरूपास्तसमस्तदूषण ।

३ जयादिदेव त्वमसत्तमस्तम-

प्रभाप्रभावाल्लिप्तभानुवैभव ॥ ४९ ॥

महा० मन्वते त्रिकालावस्था इति मुनयः । महान्तो ये
६ मुनयस्तेषां महामुनीनामपि गिरां वाणीनां अगोचरं अखिलं
समस्तं स्वरूपं यस्य तस्य सम्बोधनं क्रियते हे महामुनी० । हे
अस्तसमस्तदूषण अस्तानि समस्तानि दूषणानि येन स तस्य
९ संबोधनम् । हे आदिदेव ! हे असत्तमस्तमप्रभाप्रभावाल्लिप्त-
भानुवैभव ! असत् अविद्यमानं तमः पापं यस्याः सा असत्तमा,
प्रकृष्टा असत्तमा असत्तमस्तमा, अतीव निःपापा । असत्तम-
१२ स्तमायाः प्रभायाः प्रभावेण अलिप्तं अल्पीकृतं भानुवैभवं
सूर्यप्रभुत्वं येन, एवंविधस्त्वं जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । जयः
परैरनभिभूयमानता प्रतापवृद्धिश्च इत्यर्थः ॥ ४९ ॥

१५ गुणास्तवाङ्कोदधिपारवर्तिनो,

मतिः पुनस्तच्छफरीव मामकी ।

अहो महाधार्ष्ट्यमियं यदीहते,

१८ जडाशया तत्क्रमणं कदाशया ॥ ५० ॥

गुणा० हे नाथ ! तव गुणा अङ्कोदधेः अङ्कसमुद्रस्य
पारवर्तिनः पारगामिनो वर्तन्ते । मामकी मतिः पुनः तच्छ-
२१ फरीव तस्य अङ्कोदधेर्मच्छीवद्वर्तते । युष्मदस्मदोऽजीनजौ
यौष्माकास्माकं चैकत्वे तु तवकममकम् () इति
२३ पदाब्जीप्रत्यये मामकी स्यात् । अहो इत्याश्चर्यं महाधार्ष्ट्यं

चूहद्वैर्यं इय मतिर्यत् जडाशया मूर्खाभिप्राया सती तत्क्रमणं
 तेषा गुणाना क्रमण आक्रमण कदाशया ईहते वाञ्छति ।
 यदि जलस्थिता मच्छी जलवहिर्गत वस्तु ग्रहीतुमिच्छति ३
 तदा सा मूर्खैवेति भाव ॥ ५० ॥

मनोऽणु घटु न गुणांस्तवाखिलान्

न तद्धृतान्वक्तुमलं वचोऽपि मे ।

स्तुतेर्वर मौनमतो न मन्यते,

परं रसज्ञैर गुणामृतार्थिनी ॥ ५१ ॥

मनो० हे नाथ ! मे मम मनस्तव अखिलान् समस्तान् ५
 गुणान् घटुं नाल न समर्थः । किलक्षण मन २ अणु सूक्ष्मम् ।
 तद्धृतान् मनसा घृतान् गुणान् मे मम वचोपि वक्तु नाल अतः
 कारणात् स्तुतेर्मौन वर भव्यम् । पर रसज्ञैव जिहैव च न १२
 मन्यते, किलक्षणा रसज्ञा २ गुणामृतार्थिनी, गुणा औदार्यज्ञाना-
 द्यास्तानेवामृत अर्थयति वाञ्छयतीति गुणामृतार्थिनी, ॥ ५१ ॥

सुरद्रुमाद्यामुपमां सरन्ति यां,

१५

जनाः स्तुतौ ते भुवनातिशायिनः ।

अत्रैमि तां न्यक्कृतिमेव वस्तुत-

स्तथापि भक्तिर्मुखरीकरोति माम् ॥ ५२ ॥ १६

सुर० हे नाथ ! जना लोका ते तव स्तुतौ सुरद्रुमाद्या कल्प-
 घृक्षाद्या, यामुपमा सरन्ति कथयन्ति । किविशिष्टस्य ते
 तव २ भुवनातिशायिनस्त्रिभुवनेऽधिकस्य । अह ता स्तुति २१
 वस्तुत परमार्थतो न्यक्कृति निंदामेव अत्रैमि जानामि, तथापि
 भक्तिर्मा मुखरीकरोति मम वाचालत्वं कुरुन इत्यर्थ ॥ ५२ ॥ १३

अनङ्गरूपोऽप्यखिलाङ्गसुन्दरो,

रवेरदभ्रांशुभरोऽपि तारकः ।

अपि क्षमाभृन्न सकूटतां वह-

स्यपारिजातोऽपि सुरद्रुमायसे ॥ ५३ ॥

अन० हे नाथ ! त्वं अनङ्गरूपोऽपि अखिलाङ्गसुन्दरः,
 ६ सर्वाङ्गसुन्दरो वर्तसे, योऽनङ्गरूपः स्यात् सो अखिलाङ्गसुन्दरः
 कथं स्यात् ? अत्र विरोधपरिहारमाह अनङ्गरूपः कन्दर्परूपः,
 अखिलाङ्गसुन्दरश्च । हे नाथ ! त्वं रवेरदभ्रांशुभरोऽपि सूर्याद-
 ९ धिकतेजःपटलोऽपि तारकोऽपि । यो रवेरदभ्रांशुभरः स्यात्
 स तारकः कथम् ? तारयतीति तारकः । त्वं क्षमाभृदपि पर्व-
 तोऽपि सकूटतां सशिखरतां न वहसि । यः क्षमाभृत् स्यात्, स
 १२ सकूटतां किं न वहति ? क्षमां विभर्तीति क्षमाभृत् । सकूटतां
 सालीकतां न वहसि । त्वं अपारिजातोऽपि सुरद्रुमायसे । योऽपा-
 रिजातः स्यात् स सुरद्रुमवत् कथमाचरति ? अपगतं अरिजातं
 १५ यस्य स अपारिजातः ॥ ५३ ॥

इदं हि षट्खण्डमवाप्य भारतं,

भवन्तमूर्जखलमेकदैवतम् ।

विभर्ति षट्कोणकयन्त्रसूत्राणां,

नृणां स्फुरत्पातकभूतनिग्रहे ॥ ५४ ॥

इदं हि० हे नाथ ! हि निश्चितं इदं षट्खण्डभारतं
 २१ भरतक्षेत्रं, कर्तृपदं । ऊर्जखलं बलवन्तं एकदैवतं भगवन्तं
 अवाप्य प्राप्य, नृणां मनुष्याणां स्फुरत्पातकभूतनिग्रहे,
 २३ प्रसरत्पातरूपभूतस्य निर्घाटने षट्कोणकयन्त्रसूत्राणां विभर्ति ।

कोऽर्थः ? भरतक्षेत्रेण परमदैवत भगवन्त अवाप्य प्राप्य नृणा
मनुष्याणा लोकाना पापमूतनिग्रहे पट्खण्डरूपपट्कोणकयन्त्र-
सूत्रणा समाश्रितेति भाव ॥ ५४ ॥ ३

तपोधनेभ्यश्चरता वनाध्वना,
धनस्य भावे भवता धनीयता ।

अदीयताज्यं यदनेन कौतुकं,

तथैव शिश्राय वृषो वृषध्वज ॥ ५५ ॥ ६

तपो० हे नाथ ! भवता त्वया वनाध्वना वनमार्गेण चरता
धनस्य भावे धनसार्थवाहभावे, तपोधनेभ्यो यतिभ्यो यदाज्य ९
घृत अदीयत दत्तम् । किं कुर्वता भवता ? धनीयता धनमि-
च्छता । तत् अनेनाज्येन हे वृषध्वज वृषो वृषमो लान्छन यस्य
स तस्य सनोधनम् । कौतुक तथैव वृषो वृषम पुण्य वा, १२
शिश्राय ववृधे । कोऽर्थ ? पात्रे दत्तेन धनेन धनसार्थवाहेन
महत् पुण्यमर्जित । उक्त च “दानेन धन्यो धनसार्थवाह”,
कर्मेत्तम तीर्थकरस्य नाम । वनन्ध कर्मक्षयहेतुमूत, दान हि १५
कल्याणकर नराणाम्” ॥ १ ॥ ५५ ॥

भवे द्वितीये भुज्जनेश युग्मितां,

कुरुष्ववाप्ते त्रयि किङ्करायितम् ।

मनीषितार्थक्रियया सुखदुःखै-

जितैरिव प्राग्जननापजर्जनैः ॥ ५६ ॥ १०

भवे० मत्तगया य १ भिंगा २ तुडियगा ३ दीव ४ जोह ५ २१
चित्तगा ६ । चित्तरमा ७ मणियगा ८ गेहागारा ९ अ णिय-
णाय १० ॥ १ ॥ सरसमद्य १ मणिभाजन २ वाद्य ३ रत्न-२३

प्रदीप ४ तेजोमण्डल ५ चित्रकारिसुरभिपुष्प ६ विचित्र-
 खाद्यभोज्य ७ मणिभूषण ८ निश्रेणिसोपानकलितविविधध-
 ३ वलगृहादिक ९ प्रधानवस्त्राणि १० एतैः पूर्णाः ये दशवि-
 धकरपवृक्षास्तैः सुरद्रुमैर्मनीपितार्थक्रियया वाञ्छितार्थकरणेन
 हे भुवनेश ! द्वितीयभवे कुरुषु उत्तरकुरुषु युग्मितां युगलित्वं
 ६ अवाप्ते प्राप्ते सति त्वयि विषये किङ्करायितं किङ्करवदा-
 चरितम् । किंलक्षणैः सुरद्रुमैः ? उत्प्रेक्षते प्राग्जननापवर्जनैः
 पूर्वजन्मदानैर्जितैरिव ॥ ५६ ॥

९ सधर्म सौधर्मसुपर्वतां ततो-

अधिगत्य नित्यं स्थितिशालिनस्तव ।

सुराङ्गनाकोटिकटाक्षलक्ष्यता-

१२ जुषोऽपि न धैर्यतनुत्रमनुत् ॥ ५७ ॥

सधर्म० हे सधर्म सह धर्मेण वर्तते इति सधर्मः । ततस्तस्मात्
 युगलित्वतः सौधर्मदेवत्वं अधिगत्य प्राप्य तव धैर्यतनुत्रं
 १५ धैर्यजगरं (कवचं) न अनुत्तत, नैव अनुत्तितम् । किंविशिष्टस्य
 तव नित्यं निरंतरं स्थितिमर्यादा तया शालिनः शोभ-
 मानस्य । पुनः किंविशिष्टस्य ? सुराङ्गनाकोटिकटाक्षलक्ष्यता-
 १८ जुषोपि देवाङ्गनाकोटीनां कटाक्षाः तेषां लक्ष्यतां वेध्यतां
 सेवमानस्याऽपि ॥ ५७ ॥

महाबलक्षमापभवे यथार्थकी-

२१ चकर्त्त बोधैकबलान्निजाभिधाम् ।

अखर्वचार्वाकवचांसि चूर्णय-

२३ न्नयोधनानक्षरकोटकुट्टने ॥ ५८ ॥

महा० हे नाथ ! त्व महाबलक्षमापमवे महाबलाख्यस्य
 राज्ञो भवे बोधैकबलात् बोधस्य प्रबोधस्यैकबल बोधैकबल तस्मात्
 निजाख्य आत्मीय नाम यथार्थकी चकर्त्त सत्यार्थीकृतवान् ! १३
 किं कुर्वन् ? अखर्वाणि प्रौढानि चार्वाकवचासि चूर्णयन्,
 (पुन) किंविशिष्टानि (चार्वाक) वचासि अक्षरकोटकुट्टने
 मोक्षदुर्गकुट्टने अयोधनान् लोहमुद्गरान् ॥ ५८ ॥ ६

द्वितीयकल्पे ललिताङ्गतां त्वया,
 गतेन वध्वा विरहे व्यलापि यत् ।

दरिद्रपुत्र्यै दयितु तपःफलं,
 तदन्यदर्था हि सता क्रियाखिला ॥ ५९ ॥ ९

द्वितीय० हे नाथ ! त्वया द्वितीयकल्पे ईशानदेवलोके
 ललिताङ्गता ललित सविलास अङ्ग यस्य स ललिताङ्गस्तस्य भावो १२
 ललिताङ्गता ताम्, ललिताङ्गताख्यदेवत्व वा । गतेन प्राप्तेन
 वध्वा विरहे यत् व्यलापि व्यलाप कृत, तत् दरिद्रपुत्र्यै
 निर्नामिकायै तप फल दयितु दातु ज्ञेयम् । हि यस्मात् १५
 कारणात् सता साधूना अखिला समस्ता क्रिया अन्यदर्था
 अन्येषामुपकारहेतु वर्तते, अत्र पृष्ठा 'तृतीयादन्यापछ्यर्थे'
 () इति व्याकरणसूत्रेण अन्यदर्था इति स्यात् ॥ ५९ ॥ १०

स वज्रजङ्घो नृपतिर्भवन् भवा-
 नवाप हालाहलधूमपायिताम् ।

यदङ्गजादङ्गजतस्ततस्तथा-

धुनापि विश्वासवहिर्मुखं मनः ॥ ६० ॥ २२

स वज्र० हे नाथ ! स भवान् वज्रजङ्घो नृपतिर्भवन् सन्
 यत् अङ्गजात् पुत्रात् हालाहलधूमपायितां विषसक्तधूमपानत्वं
 ३ अवाप प्राप्तः । ततः तस्मात् कारणात् अधुनापि तव
 मनो अङ्गजतः कन्दर्पात् विश्वासबहिर्मुखं वर्तते । कोऽर्थः ?
 अङ्गजशब्देन कन्दर्पः पुत्रोऽपि भण्यते, भवता वज्रजङ्घनृपभवे
 ६ अङ्गजान्मरणं प्रापि, पश्चात्तीर्थकृद्भवे भगवन्मनो अङ्गजस्योपरि
 विश्वासरहितं जातमिति भावः ॥ ६० ॥

उपास्य युगित्वमथाद्यकल्पग-

९ सुधाशनीभूय मिषग् भवानभूत् ।

मुनेः किलासं व्यपनीय यः स्वकं,

कलाविलासं फलितं व्यलोकत ॥ ६१ ॥

१२ उपास्य० हे नाथ ! अथानन्तरं भवान् युगित्वं उपास्य
 संसेव्य, आद्यकल्पगसुधाशनीभूय प्रथमदेवलोके देवो
 भूत्वा, मिषग् वैद्योऽभूत् । यो मिषग् वैद्यो मुनेः किलासं
 १५ कुष्ठरोगं व्यपनीय स्फोटयित्वा स्वकं आत्मीयं कलाविलासं
 कलासमूहं फलितं सफलं व्यलोकत अपश्यत् ॥ ६१ ॥

अथेयिवानच्युतनाकिधाम चेत्

१८ अवातरस्तत्किमिह प्रभोऽथवा ।

लयं लभन्ते विबुधा हि नाभिधा-

गुणेषु यत्ते परमार्थदृष्टयः ॥ ६२ ॥

२१ अथे० अथानन्तरं हे प्रभो ! चेत् यदि त्वं अच्युतनाकिधाम
 अच्युतदेवलोकं ईयिवान् गतः । तत् इह पृथिव्यां किं अवातरः
 २३ अवतीर्णः । अथवा विबुधा देवा विद्वांसो वा अभिधा नाम

तस्या गुणेषु ल्ये विश्राम न लभन्ते । यत् यस्मात् कारणात्
ते विबुधाः परमार्थदृष्टयो दीर्घदर्शिनो वर्तन्ते । कोऽर्थः २ न
विद्यते च्युतं च्यवन यत्र तत् अच्युत नाकिषाम स्वर्गं गत-३
स्तत्कथमत्रावतीर्णं , परमिन्द्रगोपवत् तन्नाममात्रमेवेति त्वं तत्
त्यक्तवानिति भावः ॥ ६२ ॥

निरीक्ष्य तां तीर्थकृतः पितुः श्रियं,
न चक्रिसम्पद्यपि तोषमीयुषा ।

६

तदर्थमेव प्रयतं ततस्तया,

त्रपा हि तातो न तया सुसूनुषु ॥ ६३ ॥

९

निरीक्ष्य० ततस्ततोऽनन्तरं हे नाथ ! त्वया तदर्थमेव
तीर्थकरश्रीनिमित्तमेव प्रयत उपक्रान्तम् । किंविशिष्टेन त्वया ?
तीर्थकृत तीर्थकरस्य पितुस्ता श्रियं लक्ष्मीं निरीक्ष्य दृष्ट्वा १२
चक्रिसम्पद्यपि चक्रवर्तिरक्ष्म्यामपि तोष हर्षं न ईयुषा न
प्राप्तवता । हि निश्चित सुसूनुषु सत्पुत्रेषु तातो न तया तातात्
हीनतया त्रपा लज्जा वर्तते । कोऽर्थः २ वज्रसेनस्य तीर्थकरस्य १५
वज्रनाम पुत्रश्चक्रीजातस्तेन च चक्रित्व विहाय सयम गृहीत्वा
विंशतिस्थानकैस्तीर्थकरनाम उपार्जितम् । अतश्चक्रिलक्ष्म्या-
स्तीर्थकरलक्ष्मीरधिकेति भावः ॥ ६३ ॥

१०

ससीमसर्वार्थविमानवासिनः,

शिग्रश्रियाः मद्गममिच्छतोऽपि ते ।

अभूद्विलम्बस्तदसंस्तुते जने,

११

रिरसया को न दधाति मन्दताम् ॥ ६४ ॥

ससीम० हे नाथ ! ते तव ससीमासन्नसर्वार्थविमानवासिनः २३

सतः शिवश्रिया मोक्षलक्ष्म्याः सङ्गमं मिलनमिच्छतोऽपि
यद्विलम्बोऽभूत् । तत् असंस्तुते अपरिचिते, जने रिरंसया
३ रन्तुनिच्छया मन्दतां जडतां को न दधाति, अपि तु
सर्वकोऽपि दयात्येव ॥ ६४ ॥

ध्रुवं शिवश्रीस्त्वयि रागिणी यत-

६ तदस्थितस्यापि भविष्यदीशितुः ।

असंस्पृशन्मारविकारजं रजः,

स्वसौख्यसर्वस्वमदत्त ते चिरम् ॥ ६५ ॥

९ ध्रुवं० हे नाथ ! ध्रुवं निश्चितं शिवश्रीः मोक्षलक्ष्मीस्त्वयि
विषये रागिणी अनुरागवर्ती वर्तते, यतो यस्मात् कारणात्,
ते तव तदस्थितस्यापि आसन्नस्थितस्यापि चिरं चिरकालं
१२ स्वसौख्यसर्वस्वं आत्नीयमुत्तसर्वस्वं अदत्त । किलक्षणस्य
ते ? भविष्यदीशितुर्भाविभर्तुः । किं कुर्वन् ? स्वसौख्यसर्वस्वं
मारविकारजं रजः विषयविकाराद्युत्पन्नरजः पापं धूलिं वा
१५ दातुं नृणाम् ॥ ६५ ॥

अवाप्य सर्वार्थविमानमन्तिकी-

भवत्परब्रह्मपदस्तदध्वगः ।

१८ यदागमस्त्वं पुनरत्र तद्भवं,

हितेच्छया भारतवर्षदेहिनाम् ॥ ६६ ॥

अवाप्य० हे नाथ ! त्वं सर्वार्थविमानं अवाप्य प्राप्य, यत्पु-
२१ नरवागमः नरवागमः । हिनिशिष्टस्त्वं अन्तिकीभवत्परब्रह्मपदः
सर्वार्थविमानमोक्षपदः । पुनः किं निशिष्टस्त्वम् ? तदध्वगन्तव्य
२३ मोक्षस्य पथि च । तदा ध्रुवं निश्चितं भारतवर्षदेहिनां

भरतक्षेत्रसत्कप्राणीना हितेच्छया मुक्तिमुक्तिदानार्थमित्यर्थः ।
 त्व सर्वार्थविमानादेव आसन्नत्वेऽपि मुक्तिं न गत , किन्तु
 लोकहितेच्छयैवात्रावतीर्ण इति भाव ॥ ६६ ॥ ३

तदेव भूयात्प्रमदाकुलं कुलं,
 महीमहीनत्वमुपासिषीष्ट ताम् ।

क्रियाजनं स्वस्तुतिवादिनं दिनं, ४
 तदेव देवाऽजनि यत्र ते जनिः ॥ ६७ ॥

तदेव० हे नाथ ! तदेव कुल प्रमदेन हर्षेणाकुल
 व्याप्त भूयात् । अहीनत्व सपूर्णत्व कर्तृपद ता महीं पृथ्वीं
 उपासिषीष्ट सेविषीष्ट । तदेव दिन जन लोक स्वस्तुतिवादिनं
 स्वकीयश्लाघाकर्तार क्रियात्, तद्दिनस्य महामहोत्सवमयत्वात् ।
 हे देव ! हे स्वामिन् ! यत्र कुले यत्र मद्या यत्र दिने ते तव १२
 जनिर्जन्म अजनि जातम् ॥ ६७ ॥

अमी धृताः किं पविचक्रवारिजा-

सयः श्रये लक्षणकोश ! दक्षिणे । १५

शचीशचक्रयच्युतभूपसंपद-

स्त्वया निजोपासकसाचिकीर्षता ॥ ६८ ॥

अमी० हे लक्षणकोश ! प्रासादपर्वतशुकाकुशसुप्रतिष्ठपद्मा-१८
 मिषेकयवदर्पणचामराणीत्यादि अष्टोत्तरसहस्राणा लक्षणाना
 कोश ! हे माण्डागार ! त्वया शचीश इन्द्र , चक्री चक्रवर्ती,
 अच्युतो वासुदेव , भूपो राजा, तेषा सम्पदो लक्ष्मीः, निजोपा-२१
 सकसात् स्वकीयसेवकायत्ताश्चिकीर्षता कर्तुमिच्छता सता ।

‘आयत्ते सात्’ () इति सूत्रेण सात्प्रत्यय , २३

दक्षिणे शये हस्ते पविचक्रवारिजासयः पविर्वज्रम्, नक्रं,
वारिजः, शंखः, असिः खड्गः, अमी किं धृताः । वज्रमिन्द्र-
३ पदवीदानायेत्यादिभावः ॥ ६८ ॥

सदंभलोभादिभटव्रजस्त्वया,
स्वसंविदा मोहमहीपतौ हते ।

६ स्वयं विलाता, घनवारिवारिते,
दवे न हि स्थेमभृतः स्फुलिङ्गकाः ॥ ६९ ॥

सदंभ० हे नाथ ! त्वया स्वसंविदा आत्मीयज्ञानेन मोह-
५ महीपतौ मोहभूषे हते सति सदंभलोभादिभटव्रजः, माया-
लोभक्रोधमानमदनादिबुभटसमूहः, स्वयं आत्मनैव विलाता
विलयं यास्यति, 'लीङ्गच श्लेषणे' घातोर्विपूर्वकस्य लीङ्गलि-
१२ नोर्वा (सि० हे० ४।२।६) इति सूत्रेण लास्यते । हि यस्मात्
कारणात् घनवारि मेघजलं तेन दवे वारिते सति स्फुलिङ्गकाः
स्थेमभृतः स्वैर्यधारिणो न हि वर्तन्ते ॥ ६९ ॥

१५ इषुः सुखव्यासनिरासदा सदा,
सदानवान् यस्य दुनोति नाकिनः ।

स्मरो भवद्ध्यानमये विभावसा-

१८ वसावसारेध्मदशां गमिष्यति ॥ ७० ॥

इषुः० यस्य स्मरस्य कंदर्पस्य इषुर्वाणः सदा सदानवान्
दानवसहितान् नाकिनो देवान् दुनोति पीडयति, इषुशब्दः
२१ स्त्रीलिंगो ज्ञेयः । किंलक्षणा इषुः ? सुखव्यासनिरासदा,
सुखस्य व्यासो विस्तारः तस्य निरासं निराकरणं ददाति सुख-
२३ व्यासनिरासदा । हे नाथ ! असौ स्मरः कामः 'भवद्ध्यानमये,

भवतस्तत्र ध्यान निर्विषय मन इत्येवरूपे ध्यानमये विभावसौ
वैश्वानरे इध्मदशा निःसारेन्धनस्य-दशा अवस्था गमिष्यति
यास्यति ॥ ७० ॥

३

परं न हि त्वत्किमपीह दैवतं,
तवामिधानान्न परं जपाक्षरम् ।

न पुण्यराशिस्त्वदुपासनात्पर-
स्तवोपलंभान्न परास्ति निर्वृतिः ॥ ७१ ॥

६

पर न० हे नाथ ! त्वदपरं त्वत्तो अन्यत् इह जगति
किमपि दैवत नास्ति, त्रिभुवनजनपूज्यत्वात् । इह तव अभिधा- ९
नात् तव नामतोऽपर जपाक्षर नास्ति, वाग्मनोऽङ्गैः शुद्धत्वात् ।
इह तवोपलभात् उपलक्षणात् परा अन्या निर्वृतिर्मोक्षो नास्ति
चीतराग विना नैव मुक्तिरित्यर्थः ॥ ७१ ॥

१२

तव हृदि निवसामीत्युक्तिरीशे न योग्या
मम हृदि निवस त्वं नेति नेता नियम्यः ।

न विश्वरुभयथाहं भाषितुं तद्यथाहं
मयि कुरु करुणाहं स्वात्मनैव प्रसादम् ॥ ७२ ॥

१५

तव० हे नाथ ! अह तव हृदि हृदये निवसामि इति उक्ति-
र्जरूपन, ईशे स्वामिनि न योग्या । त्व मम हृदि निवस १०
निवास कुरुत, इति अमुना प्रकारेण नेता स्वामी न नियम्य
न नियन्त्रणीय , यो नेता स्यात् सोऽपर सेवकादि नियन्त्रयति,
न तु सेवका नेतारम् । अह उभयथापि द्वाभ्यामपि प्रकाराभ्या
भाषितुं जल्पितुं न विशुर्न समर्थ । तत् तस्मात् कारणात् १२

हे स्वामिन् ! 'परदुःखनिरासिनी भवेत् करुणा' ईदृग् करुणाहं
 कृपोयोग्ये मयि स्वात्मनैव स्वयमेव प्रसादं कुरु ॥ ७२ ॥

३ इति स्तुतिभिरान्तरङ्गं विनयमानयन्वैबुधे
 प्रतीतिविषयं गणेऽनणुधियां धुरीणो हरिः ।

प्रसन्ननयनेक्षणैर्भगवता सुधासोदरै-

६ रसिच्यत सुधाशनैरपि च साधुवादोर्मिभिः ॥७३॥

इति० हरिरिन्द्रः भगवता श्रीऋषभस्वामिना प्रसन्ननयने-
 क्षणैः सप्रसादलोचनावलोकनैरसिच्यत सिक्तः । किंलक्षणैर्न-

९ यनेक्षणैः ? सुधासोदरैरमृतसदृशैः । च अन्यत् । सुधाशनैरपि
 देवैरपि, साधुवादोर्मिभिः श्लाघारूपकलोलैरसिच्यत, किं कुर्वन्
 हरिः ? इति पूर्वोक्तमहामुनीनामपि गीरगोचरेत्यादिचतुर्विंशति-

१२ काव्यरूपस्तुतिभिरान्तरङ्गं विनयं वैबुधे गणे देवसमूहे प्रतीति-
 विषयं आनयन् प्रत्ययगोचरं प्रापयन् । पुनः किंविशिष्टो
 हरिः ? अनणुधियां गुरुबुद्धीनां धुरीणो धुर्यः ॥ ७३ ॥

१५ इति श्रीअञ्जलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचित-
 श्रीजैनकुमारसंभवमहाकाव्यस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरि-
 विरचितटीकायां श्रीभाणिक्यसुन्दरसूरिशोधितायां

१८ द्वितीयसर्गव्याख्या ॥ इति ॥ २ ॥

॥ अथ तृतीयः सर्गः प्रारभ्यते ॥

अथ प्रसादाभिमुखं त्रिलोका-

धिपस्य पश्यन्मुखमुग्रघन्वा ।

६

अवाप्तवारोचितरोचितश्रि,

वचः पुनः प्रास्तुत वक्तुमेवं ॥ १ ॥

अथ० अथानन्तर उग्रघन्वा इन्द्र एव वचः पुनर्वक्तुं
जल्पितुं प्रास्तुत प्रारब्धवान् । किं कुर्वन् इन्द्र । त्रिलोकाधि-
पस्य श्रीआदिदेवस्य मुखं प्रसादाभिमुखं प्रसादस्य अभिमुखं
प्रसादं कर्तुंकाममिव पश्यन् । किलक्षण वचः १ अवाप्तवारो-
चितरोचितश्रि, अवाप्तवार प्राप्तावसर अत एव उचिता
युक्ता रोचिता रुचिं प्राप्ता श्री शोभा यस्य तत् अवाप्तवारोचि-
तरोचितश्रि ॥ १ ॥

१२

स्वयं समस्तान्न न वेत्ति भावां-

स्तथाप्यसौ त्वा प्रति मे प्रजल्पः ।

इयर्तु मेघकरमारुतस्व-

१५

मुदेप्यतः कालबलाद्घनस्य ॥ २ ॥

स्वयं० हे नाथ ! स्वयं समस्तान् भावान् न न वेत्ति ! न
न जानासि अपि तु जानास्येव । तथापि असौ त्वा प्रति मे
मम प्रजल्प घनस्य मेघस्य, मेघकरमारुतस्व इयर्तु गच्छतु,
'मेघर्तिभयामयात् ख' (सि० हे० ५।१।१०६) इति सूत्रेण
स्वप्रत्यये स्त्रित्यनव्ययारूपोर्मोन्तो ह्रस्वश्च (सि० हे० ३।२।१११) २१
इति मागमे मेघङ्कर इति सिद्धम् । किं करिष्यतो घनस्य २
कालबलादुदेप्यत उदय प्राप्स्यतः ॥ २ ॥

२३

साधारणस्ते जगतां प्रसादः,
स्वहेतुमूहे तमहं तु हन्त ।

३ हृद्यो न कस्येन्दुकलाकलापः,
स्वात्सार्थमभ्यूहति तं चकोरः ॥ ३ ॥

साधारण० हे नाथ ! ते तव प्रसादो जगतां विश्वानां
६ साधारणः सदृशो वर्तते । तु पुनः, अहं, हन्त इति वितर्के,
तं प्रसादं स्वहेतुं आत्मनिमित्तं ऊहे विचारयामि । इन्दुकला-
कलापश्चन्द्रस्य कलासमूहः कस्य न हृद्यो नामीष्टः, अपि तु
९ सर्वस्यैव । चकोरस्तं इन्दुकलाकलापं स्वात्सार्थं अभ्यूहति
विचारयति ॥ ३ ॥

भवन्तु मुग्धा अपि भक्तिदिग्धा,
१२ वाचो विदग्धाग्र्य ! भवन्मुदे मे ।
अश्मापि विस्मापयते जनं किं,
न स्वर्णसंवर्मितसर्वकायः ॥ ४ ॥

१५ भवन्तु० हे विदग्ध्याग्र्य हे विद्वन्मुख्य ! मे मम, वाचो
मुग्धा अपि, भवन्मुदे तव हर्षाय भवन्तु । किंलक्षणा वाचः ?
भक्तिदिग्धा भक्त्या लिप्ताः । अश्मापि पाषाणोऽपि स्वर्णसंवर्मित-
१८ सर्वकायः सुवर्णेन संवर्मित (सर्वकायः) वेष्टितसर्वकायः
वेष्टितसर्वाङ्गः सन्, जनं लोकं किं न विस्मापयते ? सविस्मयं
न करोति । अपि तु करोत्येव ॥ ४ ॥

जडाशया गा इव गोचरेषु,
२२ प्रजा निजाचारपरंपरासु ।

प्रवर्तयन्नक्षतदण्डशाली,

भविष्यसि त्वं स्वयमेव गोपः ॥ ५ ॥

जडा० हे नाथ ! त्व गोपो राजा गोपालो वा स्वयमेव भवि-३
ष्यसि । किं कुर्वन् ? प्रजा लोकान् निजाचारपरपरास्तु प्रवर्तयन् ।
का इव ? यथा गोपो घेनू गोचरे प्रवर्तयति । किलक्षणा
प्रजा ? जडाशया मूर्खाभिप्राया । गा किलक्षणा ?
जले आशयो यासा ता । किलक्षणो गोप ? अक्षत-
दण्डशाली, दण्डः सैन्य पक्षे लकुटो वा तेन शोमी ॥ ५ ॥

कलाः समं शिल्पकुलेन देव,

९

त्वदेवलब्धप्रभवा जगत्याम् ।

क्व नो भविष्यन्त्युपकारशीलाः,

शैलात्सरत्ना इव निर्क्षरिण्यः ॥ ६ ॥

१२

कला ० हे स्वामिन् ! कला गीतनृत्यवादित्राद्या द्वासप्तति-
सख्या । कुमकार १ लोहकार २ चित्रकार ३ वानकर ४
नापित ५ शिल्पानां पञ्चानामपि पृथक् २ विंशति २ मेदा १५
स्यु एव शिल्पशत स्यात्, ईदृक् शिल्पकुलेन सम जगत्या
पृथ्व्या क्व उपकारशीला उपकारस्वभावा न भविष्यन्ति अपि तु
सर्वत्र भविष्यन्ति । किविशिष्टा कला ? त्वदेव त्वत्सकाशा-१०
देव, लब्ध प्रभव उत्पत्तिर्याभिस्तास्त्वदेव० । का इव ?
सरत्ना निर्क्षरिण्य इव । यथा शैलात् पर्वतात् लब्धप्रभवा
रत्नसहिता नद्यः क्व उपकारशीला न भवन्ति, अपि तु सर्वत्र
भवन्त्येव ॥ ६ ॥

२२

त्वदागमांभोनिधितः स्वशक्त्या-
ऽऽदायोपदेशांबुलवान् गभीरात् ।

३ घना विधास्यंत्यवनीवनीस्थान्,
विनेयवृक्षानभिवृष्य साधून् ॥ ७ ॥

त्वदा० घना लोका मेघा वा गभीरात् त्वदागमांभोनिधितः
६ त्वदीयागमसमुद्रतः उपदेशाम्बुलवान् स्वशक्त्या आदाय
गृहीत्वा विनेयवृक्षान् शिष्यवृक्षानभिवृष्य सिक्त्वा, साधून्
निर्ग्रन्थान् मनोज्ञान् वा, करिष्यन्ति । किंलक्षणान् विनेय-
९ वृक्षान् ? अवनीवनीस्थान् पृथ्वीरूपमहाघनस्थितान् । मेघाः
समुद्राज्जलं गृह्णन्ति इति लोकरूढिः ॥ ७ ॥

भवद्वयेऽप्यक्षयसौख्यदाने,
१२ यो धर्मचिन्तामणिरस्त्यजिह्वः ।
प्रमादपाटच्चरलुंठ्यमानं,
त्वमेव तं रक्षितुमीशितासे ॥ ८ ॥

१५ भवद्वये० हे नाथ ! यो धर्मचिन्तामणिर्भवद्वयेऽप्यक्षय
अविनश्वरसौख्यदाने अजिह्वः सोद्यमोऽस्ति । त्वमेव तं धर्म-
चिन्तामणिं प्रमादपाटच्चरतस्करलुंठ्यमानं रक्षितुं ईशितासे समर्थो
१८ भविष्यसि ॥ ८ ॥

तद्देहिधर्मद्रुमदोहदस्य,
पाणिग्रहस्यापि भव त्वमादिः ।
न युग्मिभावे तमसीव मग्नां,
महीमुपेक्षस्व जगत्प्रदीप ! ॥ ९ ॥

तद्देहि० हे नाथ ! तत् तस्मात् कारणात् त्व- पाणिग्रह-
स्यापि आदि प्रथमो भव । किंविशिष्टस्य पाणिग्रहस्य २ गेहि-
धर्मद्रुमदोहदस्य गृहस्यधर्म एव द्रुमो वृक्ष तस्य दोहदसदृशो ३
यथा दाडिमीमुख्याना धूमपानादि दोहदेन पूरितेन सश्रीकता
सफलता स्यात्, तथात्रापि ज्ञेयम् । हे जगत्प्रदीप ! महीं
पृथ्वीं न उपेक्षस्व, किलक्षणा महीम् २ तमसि अन्धकार इव ४
युग्मिभावे युगलिघर्मे मग्ना नुडिताम् ॥ ९ ॥

वितन्वता केलिकुतूहलानि,

त्वया कृतार्थीकृतमेव बाल्यम् ।

९

विना विवाहेन कृपामपश्य-

त्तवाद्य न म्लायति यौवनं किम् ॥ १० ॥

वितन्वता० हे नाथ ! त्वया केलिकुतूहलानि केलिर्जल- १२
क्रीडा, कुतूहलानि गीतनृत्यनाटकादीनि कुर्वता बाल्य बालत्व
कृतार्थीकृतमेव सफलीकृतमित्यर्थ, अद्य यौवन किं न
म्लायति न हियात् । अपि तु म्लायत्येव । किं कुर्वन् यौवनम् २ १५
विवाहेन विना तव कृपा अपश्यत् ॥ १० ॥

दृष्ट्वा जगत्प्राणहतोऽपि सर्व-

सेहे स्वहेतीस्त्वयि नाथ ! मोघाः ।

१८

अनङ्गता कामभटोऽस्य मुख्यः,

सखा विपादानुगुणा दधाति ॥ ११ ॥

दृष्ट्वा० हे नाथ ! कामभटोऽपि कदर्पयोधोऽपि विपादानुगुण २१
विपादस्य योग्या अनगता अङ्गरहितत्व दधाति । किंविशिष्ट
कामभट २ अस्य यौवनस्य मुख्य अग्रणी. सखा मित्रम् । २३

किं कृत्वा ? सर्वसहे त्वयि विषये स्वहेतीः प्रहरणानि मोघा-
निष्फला दृष्ट्वा, किंलक्षणाः स्वहेतीः ? जगत्प्राणहतोऽपि
३ विश्वजीवितं हरंतीति जगत्प्राणहतः ॥ ११ ॥

मधुर्वयस्यो मदनस्य मूर्च्छा,
मत्वा ममत्वाद्विषमां विषण्णः ।

६ तनोत्ययाची पवनानखंड-
श्रीखंडखंडप्लवनाप्तशैत्यान् ॥ १२ ॥

मधु० वयस्यो मित्रं मधुर्वसन्तो मदनस्य कामस्य विषमां
९ मूर्च्छां मत्वा ज्ञात्वा ममत्वान्मोहाद् अयाची दक्षिणदिक् पवनान्
तनोति विस्तारयति । किंलक्षणो मधुः ? विषण्णो विषादी ।
किंविशिष्टान् पवनान् ? अखंडश्रीखंडखंडप्लवनाप्तशैत्यान् अख-
१२ ण्डेषु संपूर्णेषु श्रीखण्डानां खण्डेषु चन्दनानां वनेषु प्लवनेनाप्तं
प्राप्तं शैत्यं शीतत्वं यैस्ते अखण्डश्रीखण्डखण्डप्लवनाप्तशैत्या-
स्तान् ॥ १२ ॥

१५ मत्वा मधोर्मित्रशुचा प्रियस्या-
मनस्यमाक्रन्दत यद्वनश्रीः ।

तदत्र किं कज्जलविज्जलाश्रु-

१८ कणाः स्फुरंत्युल्ललितालिदंभात् ॥ १३ ॥

मत्वा० तद्वनश्रीराक्रन्दत तारस्वरेण विललाप । किं कृत्वा ?
प्रियस्य वल्लभस्य मधोर्वसन्तस्य मित्रस्य शुचा शोकेन आमनस्यं
२१ दुःखं मत्वा ज्ञात्वा । तत्, अत्र अस्यां लोचनश्रियां उल्ललिता-
लिदंभात् उच्छलितभ्रमरमिषात्, किं कज्जलविज्जलाश्रुकणाः,
२३ कज्जलकलुषाश्रुबिन्दवः स्फुरन्ति प्रसरन्ति ॥ १३ ॥

ये सेवकाश्चास्य पिकाः स्वमर्तु-
 दुःखाग्निना तेऽप्यलभन्त दाहम् ।
 किमन्यथा पल्लवितेऽपि कक्षे,
 तदंगमंगारसमत्वमेति ॥ १४ ॥

६

ये० च अन्यत् अस्य मधोर्वसन्तस्य सेवका ये पिका-
 कोकिला वर्तन्ते, तेऽपि स्वमर्तुर्वसन्तस्य दुःखाग्निना दाह-
 अलमन्त प्राप्तवन्त । अन्यथा पल्लवितेऽपि कक्षे वने तदगम-
 गारसमत्व तेषा पिकाना अग तदग अङ्गारसदृशत्व किं एति
 गच्छति ? ॥ १४ ॥

९

तनोपि तत्तेषु न किं प्रसाद,
 न सांयुगीना यदमी त्वयीश ।
 स्याद्यत्र शक्तेरवकाशनाशः,
 श्रीयेत शूरैरपि तत्र साम ॥ १५ ॥

१२

तनोपि० हे ईश ! त्व तत् तस्मात् कारणात् तेषु यौवनादिषु
 किं प्रसाद न तनोपि न करोपि ? । यदमी यौवनादयस्त्वयि १५
 सायुगीना रणे साधवो न वर्तन्ते । यत्र शक्तेरवकाशनाश
 स्यात्, शूरै सुमदैरपि तत्र साम साम्यगुण श्रीयेत
 आश्रीयेत् ॥ १५ ॥

१८

शठौ समेतौ दृढसख्यमेतौ,
 तारुण्यमारौ कृतलोकमारौ ।
 मेतुं यतेतां मम जातु चित्त-
 दुर्गं महात्मन्निति मास मंस्थाः ॥ १६ ॥

२२

शठौ० हे महात्मन् ! त्वं इति मास्म मंस्या इति मा जानीहि ।
 इतीति किम् ? एतौ तारुण्यमारौ यौवनकंदर्पो जातु कदाचिदपि
 ३ मम चित्तदुर्गं मेत्तुं यतेतां उपक्रामतः । किंलक्षणौ तारुण्य-
 मारौ ? शठौ धूर्तौ, पुनः किंविशिष्टौ ? दृढसख्यं गाढमैत्र्यं
 यथा भवति तथा समेतौ मिलितौ । पुनः किंविशिष्टौ ?
 ४ कृतलोकमारौ कृता लोकानां माराः संसारभ्रमणरूपा
 याभ्यां तौ कृतलोकमारौ ॥ १६ ॥

हत्वा विवेकांवकबोधमंधी-
 ९ भूतं जगत्पातयदाधिगते ।
 तावत्तव ज्ञानविभाकरस्य,
 तन्वीत तारुण्यतमो न मोहम् ॥ १७ ॥

१२ हत्वा० हे नाथ ! तावत् तारुण्यतमः यौवनान्धकारं तव
 ज्ञानविभाकरस्य ज्ञानरूपसूर्यस्य मोहं न तन्वीत न कुर्वीत ।
 किं कुर्वत्तारुण्यतमः ? विवेकांवकबोधं विवेकलोचनज्ञानं हत्वा
 १५ अन्धीभूतं जगद्विश्वं आधि असमाधि गते विवरे पातयत्,
 यथा गर्ताशब्दस्तथा गर्तशब्दोऽपि ज्ञेयः ॥ १७ ॥

ब्रह्मास्त्रभाजः कुसुमास्त्रयोधी,
 १८ मारोऽपि किं ते घटते विरोधी ।
 विरोत्स्यते वा खलु तद्ब्रह्मकृत्या,
 भोक्ता बलिस्पर्धफलं स्वयं सः ॥ १८ ॥

२१ ब्रह्मा० हे नाथ ! मारोऽपि कन्दर्पोऽपि ते तव विरोधी
 किं घटते ? अपि तु न घटते । किंविशिष्टस्य तव ? ब्रह्मास्त्र-
 २३ भाजः ब्रह्मज्ञानरूपं अस्त्रं भवतीति ब्रह्मास्त्रभाक्, तस्य

ब्रह्मास्त्रमाजः । ब्रह्मास्त्रशब्देन अस्त्रलितशस्त्रमुच्यते, उक्तं च
 'केनापि स्त्रलितु यन्न शक्यते कापि सर्वथा । तद्ब्रह्मास्त्रं
 परिज्ञेय यथा चक्र हि चक्रिणः' । किलक्षणो मारः १
 कुसुमास्त्रयोधी कुसुमायुधेन पुष्पायुधेन युध्यतीति कुसुमास्त्र-
 योधी । अथवा विरोत्स्यते यदि विरोधं करिष्यति तद्ब्रह्मकृत्या
 स्त्रं पूर्यताम् । स मार बलिस्पर्धफलं बलवता सह स्पर्धायाः २
 फलं स्वयं भोक्ता भोक्षयति, यथा स्पर्धाशब्दस्तथा स्पर्ध-
 शब्दोऽपि ज्ञेयः ॥ १८ ॥

यया दृशा पश्यसि देव ! रामा, ९

इमा मनोभूतरवारिधाराः ।

ता पृच्छ पृथ्वीधरवंशवृद्धौ,

नैताः किमभोधरवारिधाराः ॥ १९ ॥ १२

यया० हे देव ! यया दृशा अभिप्रायरूपया इमा रामा-
 स्त्रियो मनोभूतरवारिधारा कन्दर्पसत्कखड्गधारा पश्यसि,
 ता दृश पृच्छ, एताः स्त्रिय पृथ्वीधरवंशवृद्धौ पृथ्वीधराणां १५
 राजा वंशा अन्वया, पक्षे पतेताना वंशास्तेषां वृद्धौ वृद्ध्यर्थं
 किं अभोधरवारिधारा मेघसत्कनलधारा न वर्तन्ते ? अपि
 तु वर्तन्त एव ॥ १९ ॥ १८

नयस्य वश्यः किमु संग्रहस्य,

स्रैणं चलं ध्यायसि सर्वमीश ।

कोशातकीकल्पलते लतासु,

दृष्ट्वाञ्च विश्वं न्यवहारसारम् ॥ २० ॥ २१

नयस्य० हे ईश ! त्वं संग्रहनयस्य वश्यं सन् सर्वं स्रैण २३

स्त्रीसमूहं चलं चंचलं किमु किं ध्यायसि ? यया किंशब्दस्तथा
 किमुशब्दोऽप्यस्ति । नैगम १ संग्रह २ व्यवहार ३ ऋजुसूत्र
 ४ शब्द ५ समभिरुद्ध ६ एवंभूतेषु ७ सप्तनयेषु संग्रहनय-
 लक्षणमिदम्—‘सद्रूपतानतिक्रान्तः, स्वत्वभावमिदं जगत् । सत्त्व-
 रूपतया सर्वं संगृहन् संग्रहो मतः’ । यत् सर्वा अपि स्त्रियश्चपल-
 ६ स्वभावा इति, त्वं लतासु बल्लीसु कोशातकीकल्पलते
 घींसोटिका-कल्पवह्नौ दृष्ट्वा विश्वं व्यवहारसारं अस्मै जानीहि,
 ‘अंचू गतौ च’ परं सर्वे गत्यर्था ज्ञानार्थे इति ज्ञेयं । एवं
 ९ स्त्रियो हि काश्चिद्भव्याः काश्चिन्न भव्याश्च । व्यवहारलक्षणं
 चेदम्—‘व्यवहारस्तु तामेव प्रतिवस्तु व्यवस्थितां । तथैव
 दृश्यमानत्वात् व्यापारयति देहिनः’ इति ॥ २० ॥

१२

किं शंकसे दारपरिग्रहेण ?
 विरागतां निर्वृतिनायिकायाः ।

प्रभुः प्रभूतेऽप्यवरोधने स्या-

१५

आगःपदं लुम्पति न क्रमं चेत् ॥ २१ ॥

किं० हे नाथ ! त्वं दारपरिग्रहेण कलत्रादरणेन निर्वृति-
 नायिकायाः मुक्तिस्त्रियाः विरागतां नीरागत्वं, किं शंकसे ?
 १० प्रभुः स्वामी प्रभूते प्रचुरेऽप्यवरोधने अन्तःपुरे आगःपदं
 अपराधस्थानं न भवति, चेत् यदि, क्रमं न लुम्पति । सांप्रतं
 पाणिग्रहणं कुरु क्रमेण पश्चात्तामपि भजेरिति भावः ॥ २१ ॥

अद्यापि नाथः किमसौ कुमारो,

२२

निष्क्रान्त्यकं किं वरिवर्त्यवन्याम् ।

भृत्योऽतरंगोऽस्य हरिविचेता,

ययावर वेत्ति न यौवनं यः ॥ २२ ॥

इत्थं मिथः पार्षदनिर्जराणा,

कथाप्रथाः कर्णकट्टर्निपीय ।

तेषां प्रदाने प्रवलोत्तरस्य,

दरिद्रितोऽहं त्वयि नायकेऽपि ॥ २३ ॥ युग्मम् ॥ ६

अद्यापि० हे नाथ ! अहं त्वयि नायकेऽप्यधिपतौ सति तेषां सम्बन्धेन प्रवलोत्तरस्य प्रदाने दरिद्रितो दरिद्रो जातः । किं कृत्वा ? इत्थं अमुना प्रकारेण पार्षदनिर्जराणां सम्बन्धेन मिथः परस्परं कर्णकट्टं कथाप्रथा वार्ताविलासान् निपीय पीत्वा इत्थमिति किम् ? ॥ २२ ॥ अद्यापि असौ नाथ किं कुमार अपरिणीतः, किं अन्या पृथ्या नि कन्यक कन्यकानां अभावो वा वरीवर्ति, अस्य भगवतोऽतरंगभृत्यः सेवको हरिरिन्द्रः किं विचेता अचेतनो वर्तते, यो हरिरस्य स्वामिनो ययावर गत्वर यौवनं न वेत्ति ? न जानाति । ययावरमिति निपातः ॥ २३ ॥ १५

वयस्यनगस्य वयस्यभूते,

भूतेशरूपेऽनुपमस्वरूपे ।

पर्दादिराया कृतमन्दिराया,

को नाम कामे विमनास्त्वदन्यः ॥ २४ ॥

वय० नाम इति कोमलामत्रणे । हे भूतेश ! भूतानां प्राणिनां ईश भूतेशस्य संबोधने हे भूतेश ! त्वदन्यस्त्वत् २१ परं कः पुमान् कामे पदपे विमना विमुखो वर्तते ? कः सति ? वयसि यौवने अनगस्य कामस्य वयस्यभूते मित्रसदृशे २१

सति, पुनः क सति ? रूपं अनुपमसर्वोत्तमस्वरूपं सति ? ।
 पुनः क सत्यां ? इन्दिरायां लक्ष्म्यां पदि चरणे कृतमन्दिरायां
 ३ सत्यां त्वच्चरणयोर्लक्ष्मीवसतीत्यर्थः ॥ २४ ॥

जाने न किं योगसमाधिलीन !,
 विपायते वैपयिकं सुखं ते ।

६ तथापि संप्रत्यनुपक्तलोक !,
 लोकस्थितिं पालय लोकनाथ ॥ २५ ॥

जाने० हे योगसमाधिलीन ! अहं एवं किं न जाने ? अपि
 ९ तु जाने । ते तव वैपयिकं सुखं विपायते विषवदाचरति,
 तथापि हे संप्रत्यनुपक्तलोक संप्रत्यधुना अनुपक्त आश्रितौ
 लोको जनो येन स अनुपक्तलोकः तस्य संबोधनं क्रियते हे
 १२ संप्रत्यनुपक्तलोक हे लोकनाथ लोका विश्वं तस्य नाथः
 लोकनाथः तस्य संबोधनं हे लोकनाथ ! लोकस्थितिं पाणि-
 ग्रहणादि रूपां मर्यादां पालय ॥ २५ ॥

१५ त्वयैव याऽभूत् सहभूरभूमि-
 स्तमोविलासस्य सुमंगलेति ।

राकेव सा केवलभास्वरस्य,

१८ कलाभृतस्ते भजतां प्रियात्वम् ॥ २६ ॥

त्वयैव० हे नाथ ! या सुमंगला त्वयैव सहभूः सहजन्माऽ-
 भूत्, किंविशिष्टा सुमंगला ? तमोविलासस्य अभूमिः पाप-
 २१ विस्तारस्य अस्थानं निःपापेत्यर्थः । सा सुमंगला ते तव प्रिया
 तव कलत्रत्वं भजताम् । किंविशिष्टस्य ते ? केवलभास्वरस्य
 २३ केवलसंपूर्णजगदुद्द्योतकस्य । का इव ? राका इव, यथा राको

पूर्णिमा, कलामृतश्चन्द्रस्य प्रिया त्वा भजते, सोऽपि भास्करो
भवेत्, राकापि तमो विलासस्य अमूमिर्भवति ॥-२६ ॥

अवीवृधद्या दधदङ्कमध्ये, ३

नाभिः सनाभिर्जलधेर्महिम्ना ।

प्रिया सुनंदापि तवास्तु सा श्री-

हरेरिवारिष्टनिषूदनस्य ॥ २७ ॥ ६

अवी० नाभिर्यां सुनदा अकमध्ये उत्सगोपरि अवीवृधत्
वर्धयति स । किंलक्षणो नाभिः २ महिम्ना विस्तारेण जलधे
समुद्रस्य सनाभिः सदृश । सा सुनदा तव प्रियास्तु । ३
कस्येव २ हरेर्नारायणस्येव, यथा हरे श्रीरक्ष्मी प्रिया स्यात् ।
किंविशिष्टस्य तव हरेश्च २ अरिष्टनिषूदनस्य अरिष्ट विघ्न पक्षे
अरिष्टनामा दैत्यस्त निषूदयति, विनाशयति इति अरिष्ट- १२
निषूदनस्तस्य । तस्मिन् समये हरिर्नास्ति कथं तद्विशेषणम् २
पर भाविनि भूतवदुपचार इति न्यायो ज्ञेय ॥ २७ ॥

कन्ये इमे त्वय्युपयच्छमाने, १५

जाने विमानैस्त्रिदिवेषु भाव्यम् ।

भूषीठसक्रान्तसकान्तदेवै-

रेकैरुदौवारिकरक्षणीयैः ॥ २८ ॥ १८

कन्ये० हे नाथ ! अह एव जाने त्वयि इमे सुमगलानुनदे
उपयच्छमाने परिणयति सति त्रिदिवेषु स्वर्गेषु विमानैरेकैकेन
दौवारिकेण प्रतीहारेण-रक्षणीयै रक्षितव्यैर्भाव्यम्- । उप-
पूर्वोऽयं धातु उपात् 'यम स्वीकारे' (सि०-३।३।५९) २२
जे० ३० ७

इत्यनेन पदेन आत्मनेपदी ज्ञेयः । किंविशिष्टैर्विमानैर्भूषीठ-
संक्रान्तसकान्तदेवैः भूषीठे संक्रान्ताः सकांताः सकलत्रा देवा
३ येषां ते भूषीठसंक्रान्तसकान्तदेवैः ॥ २८ ॥

अधौतपूतद्युतिवारिधौ ते,
देहे सुरस्त्रीजनदृक्शफर्यः ।

६ अमन्तु लावण्यतरंगभंगि-
प्रेङ्खोलनोद्वेलितकेलिरङ्गाः ॥ २९ ॥

अधौ० हे नाथ ! तस्मिन्नवसरे सुरस्त्रीजनदृक्शफर्यः,
१ देवांगनानां दृष्टिरूपमत्स्यस्ते तव देहे अमन्तु । शफर्यः
समुद्रे भवन्तीति आह, किंविशिष्टे देहे ? अधौतपूतद्युतिवारिधौ
अधौता पूता च द्युतिः कान्तिस्तस्य वारिधौ समुद्रे । किं-
१२ लक्षणाः सुरस्त्रीजनदृक्शफर्यः ? लावण्यतरंगभंगिप्रेङ्खोलनोद्वेलित-
केलिरङ्गाः, तरङ्गलावण्यकलोलानां भङ्गिषु विच्छित्तिषु प्रेङ्खोलनं
आंदोलनं तेनोद्वेलिता लक्षणया वर्धिताः केलिरङ्गा यासां ता
१५ लावण्यतरंगभंगिप्रेङ्खोलनोद्वेलितकेलिरङ्गाः ॥ २९ ॥

श्रीसार्व ! जन्यास्तव सार्वजन्या,
देवा भवन्तः शुभलोभवन्तः ।

१८ पुराकृतप्रौढतपःफलानां,
विपक्रिमत्वं हृदि भावयन्तु ॥ ३० ॥

श्रीसार्व० हे श्रीसार्व हे श्रीसर्वज्ञ देव ! तव जन्या
२१ जन्ययात्रिका भवन्तः सन्तः पुराकृतप्रौढतपःफलानां
विपक्रिमत्वं प्राप्तपरिपाकत्वं हृदि भावयन्तु, चिंतयन्तु । भूषण
२३ चिन्तायां इतिधातोः प्रयोगः । किंलक्षणा देवाः ? सर्वजन्याः

सर्वजनेभ्यो हिता, पुन किलक्षणा २ शुमलोभवन्त शुमे
मङ्गलादिकार्ये लोमसयुक्ता ॥ ३० ॥

शचीमुखा अप्सरसो रसोर्मि-

३

प्रक्षालनापास्तमला ननु त्वाम् ।

तदा ददाना धवलान् सुवाचा-

माचार्यकं निभ्रतु मानवीषु ॥ ३१ ॥

६

शची० हे नाथ ! तदा तस्मिन्नवसरे शचीमुखा अप्सरस
इन्द्राणीप्रमुखा देवागना मानवीषु स्त्रीषु सुवाचा शोम-
नवाणीना आचार्यक आचार्यकर्म विभ्रतु । कि कुर्वाणा ९
शचीमुखा अप्सरस २ त्वा अनु पश्चाद्वलान् ददानाः । त्वा
अनु इति प्रतिपर्यनुयोगे द्वितीया । किलक्षणान् धवलान् २
रसोर्मिप्रक्षालनापास्तमलान्, रस शृङ्गारादिस्तस्योर्मिभि कलोलै १३
प्रक्षालनेन निराकृतमलान् ॥ ३१ ॥

स्वरंगणेऽकारि चिर स्वरगा-

द्यो रम्भया नृत्यपरिश्रमः प्राक् ।

१५

अग्रे भवत्समविता तदानी-

मभ्यासलभ्या फलसिद्धिरस्य ॥ ३२ ॥

स्वर० रम्भया रम्भानाभ्या देवागनया स्वरगणे १८
स्वर्गागणे स्वरगात् आत्मीयोल्लासात्, यो नृत्यपरिश्रम, प्राक्
पूर्वं चिर चिरकाल अकारि कृत । अस्य श्रमस्य फलसिद्धिस्त-
दानीं तस्मिन् पाणिग्रहणक्षणे, अग्रे भवत् भवतोऽग्रे सम-२१
विता भविष्यति, किलक्षणा फलसिद्धिः ३ अभ्यासेन लभ्या
प्राप्या ॥ ३२ ॥

२३

त्वत्तः प्रभोः स्वासहनात्पलाय्य,

रागः श्रितस्तुंबरुनारदादीन् ।

३ गुणावलीगानमिषेण देव,

तदा तदास्यात्तव संगसीष्ट ॥ ३३ ॥

त्वत्तः० हे देव ! रागस्तदा तस्मिन्नवसरे तदा स्यात्तेषां
 ६ तुम्बरुनारदादीनां मुखात् गुणावलीगानमिषेण तव संगसीष्ट,
 तव सङ्गतो भूयात् । किंविशिष्टो रागः ? स्वासहनात् स्वः
 स्वकीयः असहनः शत्रुस्तस्मादेवं विधात्प्रभोः समर्थत्वात् त्वत्तः
 ९ पलाय्य पलायनं कृत्वा तुंबरुनारदादीन् श्रित आश्रितः ।
 अत्र शब्दछलं ज्ञेयम् । रागो द्वेषसहचारी श्रीरागादिर्वा, तुंबर-
 नारदौ यदा त्वदग्रे गीतं गास्यतस्तदा सोऽपि रागस्तव गोचरो
 १२ भविष्यति, विवाहाद्युत्सवे परस्परमसमंजसानि भज्यन्त इति
 भावः ॥ ३३ ॥

एवं विवाहे तव हेतवः स्यु-

१५ रन्येऽपि भावा भुवनप्रसत्तेः ।

यथोचितं तत्प्रविधेहि धीम-

न्नितीरयित्वा विरराम वज्री ॥ ३४ ॥

१८ एवं० हे नाथ ! एवं अमुना प्रकारेण अन्येऽपि भावा
 विवाहसत्कास्तव विवाहे भुवनप्रसत्तेस्त्रिभुवने लक्षणया सौख्यस्य
 हेतवः कारणानि स्युः, तत् तस्मात् कारणात् हे धीमन्
 २१ धीर्बुद्धिर्विद्यते यस्य स धीमान् तस्य संबोधनं क्रियते हे
 धीमन् ! यथोचितं यथायोग्यं कुरु, वज्री इन्द्रस्तुतेरनु इति
 २३ पूर्वोक्तं ईरयित्वा कथयित्वा विरराम निवृत्तः । रम्धातुर्विपूर्व-

को 'व्याङ्गपरे रम' (सि० ३।३।१०५) इति सूत्रेण परस्मैपदी
स्यात् अन्यथा त्वात्मनेपदी ज्ञेयः ॥ ३४ ॥

स्वं भोगकर्माथ विपाककाल्यं,

३

जानन्नजोषिष्ट जिनः सजोषम् ।

अतारिक्के कर्मणि धीरचित्ताः,

प्रायेण नोत्फुल्लमुखीभवन्ति ॥ ३५ ॥

६

स्व०, अथानन्तरं स भगवन् जोष मौनं अजोषिष्ट
असेविष्ट, किं कुर्वन् भगवान् ? स्व भोगकर्म विपाककाल्य
विपाककालप्राप्तं जानन्, विपाककाले साधुर्यप्रत्यये (सि० ९
७।१।१५) विपाककाल्यमिति स्यात् । धीरचित्ता गभीरनरा
अतारिक्के परमार्थरहिते कर्मणि कार्ये प्रायेण न उत्फुल्लमुखी-
भवन्ति, प्रहसितवदना न स्युरित्यर्थः ॥ ३५ ॥

१२

इन्द्रोऽप्रसाय व्यवसायसिद्धिं,

स्वस्यैगितैर्भागवतैस्तुतोप ।

भृत्यो हि भर्तुः किल कालवेदी,

१५

नेदीयसीं वाक्फलसिद्धिमेति ॥ ३६ ॥

इन्द्रो० इन्द्रस्तु तोषहृष्टः, किं कृत्वा ? भागवतैर्भागवत्सव-
न्विभिरिगितैश्चेष्टितैः स्वस्यात्मनोऽध्यप्रसायसिद्धिं उपक्रमसिद्धिं
अवसायं ज्ञात्वा । अनिषिद्धं अनुमतमिति न्यायात् स्वामिनस्त-
दनुरूपचेष्टा दृष्ट्वा इत्यर्थः । हि यस्मात् कारणात्, किल इति
सत्ये, भृत्यः सेवकः भर्तुः स्वामिनः कालवेदी अवसरज्ञो
नेदीयसीं प्रत्यासन्ना वाक्फलसिद्धिं एति प्राप्नोति । समये
कथितं सर्वं कोपि मन्यत इति भावः ॥ ३६ ॥

२३

जग्राह वीवाहमहाय मंक्षु,
मुहूर्तमासन्नमथो महेन्द्रः ।

३ अवत्सरायन्त यदन्तरस्था,
लेखेषु हल्लेखिषु काललेशाः ॥ ३७ ॥

जग्राह० अथो अथानन्तरं महेन्द्रो मंक्षु शीघ्रं विवाह-
६ महोत्सवाय आसन्नं मुहूर्तं जग्राह, हल्लेखिषु उत्कंठायुक्तेषु
लेखेषु देवेषु यदन्तरस्था, यस्य मुहूर्तस्य अन्तरालस्याः काल-
लेशा अवत्सरायन्त वर्षवदाचरन्ति स वर्षसदृशा जाता इति
९ भावः ॥ ३७ ॥

वैवाहिके कर्मणि विश्वभर्तु-
र्यदादिदेश त्रिदशानृमुक्षा ।

१२ बुभुक्षिताह्वानसमानमेत-
दमानि तैः प्रागपि तन्मनोभिः ॥ ३८ ॥

वैवा० ऋमुक्षाः इन्द्रः विश्वभर्तुः स्वामिनो वैवाहिके
१५ कर्मणि त्रिदशान् देवान् यः कार्य आदिदेश आदिष्टवान्,
तैस्त्रिदशैर्देवैरेतत् बुभुक्षिताह्वानसमानममानि बुभुक्षाक्रान्तस्य
कारणसदृशं मन्यते स । किंविशिष्टैस्तैः ? प्रागपि तन्मनोभि-
१८ रग्रेऽपि तच्चित्तैः ॥ ३८ ॥

मनोभुवा कल्पनयैव जिष्णो-
स्तत्र क्षणादाविरभावि शच्या ।

२१ तन्नाद्भुतं सा हृदये स्वभर्तु-
नित्यं वसन्ती खलु वेद सर्वम् ॥ ३९ ॥

२३ मनो० शच्या इन्द्राण्या तत्र स्थाने जिष्णोः इन्द्रस्य

मनोमुवा चित्तोत्पन्नया कल्पनयैव क्षणात् तत्कालमेव आविर-
भावि प्रगटीतमूवे, तन्नाद्भुतं नाश्चर्यं, सा शची स्वभर्तुः
हृदये नित्य वसती सति खलु निश्चित सर्व वेद जानाति, ३
हृदये वसतीति लक्षणया ज्ञेय, विदोऽग्रेतिस्थाने अह
ज्ञेय ॥ ३९ ॥

स्वयं प्रभूपास्तिपरः शचीशः, ६
शची शुचिप्राज्यपरिच्छदा यः । ६
न्यदिक्षतोपस्करणे कुमार्यो-
नार्यो हि नारीष्वधिकारणीयाः ॥ ४० ॥ ९

स्वय० शचीश इन्द्रः शची इन्द्राणी सुमगला सुनन्दयो-
रुपस्करणे अलकरणे न्यदिक्षत आदिष्टवान् । किलक्षण इन्द्रः ?
स्वय प्रभूपास्तिपर आत्मना स्वामिसेवातत्परः । किविशिष्टा १३
शचीम् २ शुचिप्राज्यपरिच्छदा पवित्रप्रभूतपरिवारा, हि निश्चितं
नार्य स्त्रियो नारीषु स्त्रीषु अधिकारणीया । उक्तं च—सदा-
प्रमाण पुरुषा नृपागणे रणे वणिज्येषु विचारकर्मसु । विवाह- १५
कर्मण्यथ गेहकर्मणि प्रमाणभूमिं दधते पुन स्त्रियः ॥ ४० ॥

तदाभियोग्या विबुधा वितेनु-
र्मणीमयं मण्डपमिन्द्रवाचा । १८
स्वं दास्यकर्माऽपि यशः सुगन्धि,
पुण्यानुबन्धीत्यनुमोदमानाः ॥ ४१ ॥

तदा० तदा तस्मिन्नवसरे आभियोग्या विबुधा आदेश-
कारिणो देवा इन्द्रवाचा मणीमय मण्डप तेनुश्चकु. । किं २२

कुर्वाणा विबुधाः ? स्वं दास्यकर्मापि यशःसुगन्धि पुण्यानु-
बन्धीति अनुमोदमानाः; दासत्वेऽपि प्रभोः मण्डपकरणे-
३ नास्माकं यशः पुण्यं वास्तीति हर्षवन्त इति भावः ॥ ४१ ॥

रत्नैः सयत्नं जनितैः स्वशक्त्या,
तले यदीये त्रिदशैर्निबद्धे ।

६ रत्नप्रभेत्यागमिकी निजाख्या-
नया पृथिव्या न वृथा प्रपेदे ॥ ४२ ॥

रत्नैः० अनया साक्षात् दृश्यमानया पृथिव्या रत्नप्रभाया रत्नैः
५ प्रभा यस्याः सा रत्नप्रभा इति आगमिकी आगमसंबन्धिनी
निजाख्या आत्मीयाभिधानं वृथा न प्रपेदे । क सति ? यदीये
यस्य मण्डपस्य तले त्रिदशैर्देवै रत्नैः करणभूतैर्निबद्धे सति, किं-
१२ विशिष्टै रत्नैः ? स्वशक्त्या स्वसामर्थ्येन सयत्नं यथा भवति
तथा जनितैरुत्पादितैः ॥ ४२ ॥

वैडूर्यवर्यद्युतिभाजि भूमौ,
१५ वितानलंबी प्रतिबिंबिताङ्गः ।

मुक्तागणो वारिधिवारिमध्य-
निवासलीलां पुनराप यत्र ॥ ४३ ॥

१८ वैडूर्य० यत्र यस्मिन् मण्डपे मुक्तागणो मौक्तिकसमूहो
वारिधिवारिमध्ये समुद्रजलमध्ये निवासलीलां पुनर्द्वितीयवेले
प्राप प्राप्तः । किंलक्षणो मुक्तागणः ? भूमौ प्रतिबिंबिताङ्गः,
किंलक्षणायां भूमौ ? वैडूर्यवर्यद्युतिभाजि वैडूर्यरत्नानां वर्या
२२ प्रधानां द्युतिं कान्तिं भजतीत्येवंशीला, तस्यां वैडूर्यद्युतिभाजि ।

पुन किविशिष्टो मुक्तागणः १ वितानलवी चन्द्रोदयोते
 लम्बते इति वितानलवी । कोऽर्थः २ मुक्तासमूहः समुद्र एव
 प्रायो वसति, देवैर्निवाहमण्डपे कृत्नचन्द्रोदयोतेषु मौक्तिककु-३
 वनानि यानि कृतानि तानि कृष्णरत्नभूमौ प्रतिविंवितानि दृष्ट्वा
 सर्वे कोपि दध्यौ, समुद्रादुत्पन्नानि मुक्ताफलानि पुनरपि
 समुद्र प्राप्तानीति भावः ॥ ४३ ॥ ६

संदर्शितस्वस्तिकवास्तुमुक्ता-

रदावलिः स्फाटिकभित्तिभाभिः ।

यद्भूरदूरप्रभुपादपाता,

मुक्तां चिरात्तेन दिवं जहास ॥ ४४ ॥ ९

साद० यद्भूर्यस्य मण्डपस्य भूर्यद्भू स्फाटिकभित्तिभाभिः
 स्फटिकमणिरत्नभित्ते प्रभाभिः करणभूताभिः दिवं स्वर्गं जहास १२
 हसितवती । किंविशिष्टा यद्भू २ संदर्शितस्वस्तिकवास्तुमुक्ता-
 रदावलिः स्वस्तिका वास्तुस्थानं यासां तां स्वस्तिकवास्तवः सद-
 र्शिता प्रकटीकृता स्वस्तिकवास्तुमुक्ता एव रदा दन्तास्तेषां १५
 आवलिः श्रेणिर्यया सा संदर्शितस्वस्तिकवास्तुमुक्ता रदावलिः
 दन्तदर्शनेन विशेषतो हास्यं जायते । पुनः किलक्षणा यद्भू २
 अदूरप्रभुपादपाता अदूर आसन्नं प्रभो श्रीऋषभस्य पाद- १८
 पातश्चरणन्यासो यस्यां सा अदूरप्रभुपादपाता । किंविशिष्टा
 दिवम् २ तेन भगवता चिरात् चिरकालात् मुक्तामत एव
 हेतोर्दिवं प्रति पृथिव्या हास्यमिति भावः ॥ ४४ ॥ २१

विश्वामविश्वासमयीमधीत्य,

नीतिं यदौपाधिरुपुष्पपुंजात् । २३

सत्येऽपि पुष्पप्रकरे पतद्भि-

रालम्बि रोलम्बगणैर्विलम्बः ॥ ४५ ॥

- ३ विश्वा० रोलम्बगणैर्भ्रमरसमूहैः सत्येऽपि पुष्पप्रकरे पतद्भिः
सद्भिः विलम्ब आलम्बि अवलम्बितः । किं कृत्वा ? यदौपाधिक-
पुष्पपुंजात् यस्य मंडपस्य कृत्रिमकुसुमसमूहात् विश्वां समग्रां
६ अविश्वासमयीं नीतिं न्यायं अधीत्य अभ्यस्य । अविश्वासं
भियो मूलमिति नीतिः ॥ ४५ ॥

जगज्जनो येन पुराखिलोऽपि,

९ व्यलोपि तं यत्र विकीर्णमन्तः ।

ममर्द पुष्पप्रकरापदेशं,

पदैः सरेषुव्रजमेष युक्तम् ॥ ४६ ॥

- १२ जग० येन सरेषुव्रजेन सरस्य कामस्य इषवो बाणास्तासां
व्रजेन समूहेन पुरा पूर्वं अखिलोऽपि समस्तोऽपि जगज्जनो
व्यलोपि लुप्तः । एष जगज्जनः तं सरेषुव्रजं तत्र मंडपे अन्त-
१५ र्मध्ये विकीर्णं विक्षिप्तं संतं पदैर्युक्तं ममर्द । किलक्षणं सरेषु-
व्रजम् ? पुष्पप्रकारापदेशं पुष्पाणां प्रकरः समूहः एव अपदेशो
मिषं यस्य तं पु० । कामस्य बाणा पुष्पाणीति प्रसिद्धिः ॥ ४६ ॥

१८ यत्राहतस्तंभशिरोविभागा,

वभासिरे काञ्चनशालभंज्यः ।

प्रागेव संन्यस्तभुवो भविष्य-

२१ जनौघसंमर्दभिरेव देव्यः ॥ ४७ ॥

अप० यत्र मंडपे काञ्चनशालभंज्यः सुवर्णपुत्रिका वभा-

२३ सिरे शोभिताः । किलक्षणाः शालभंज्यः ? आहतस्तंभशिरो-

विभागाः स्तम्भोपरिस्थिता । उत्प्रेक्षते—भविष्यज्जनौघसमर्दभिर्या
भविजनसमूहस्य समर्दभयेन प्रागेव पूर्वमेव सन्यस्तभुवः
त्यक्तभुवो देव्यो देवागना इव । भुवि समर्दो भविष्यति, अतः ३
पूर्वमेव स्तम्भशिरसि स्थिता इति भावः ॥ ४७ ॥

सुचारुगारुत्मततोरणानि,

द्वाराणि चत्वारि वभुर्यदग्रे ।

६

देवीषु रुद्राग्रपथासु रोपाद्

भ्रूमङ्गभाजीव दिशा मुखानि ॥ ४८ ॥

सु० यस्य मण्डपस्य अग्रे चत्वारि द्वाराणि वभुः, शोभि-५
तानि । किलक्षणानि द्वाराणि १ सुचारुगारुत्मततोरणानि सुष्ठु
अत्यर्थं चारूणि मनोज्ञानि गरुडोद्धारसत्त्वानि तोरणानि यत्र
तानि सुचारुगारुत्मततोरणानि । उत्प्रेक्षते—देवीषु रुद्राग्रपथासु १२
रुद्राग्रमार्गासु सतीषु रोपाद्भ्रूमङ्गभाजि उत्पाटितभृकुटि-
सयुक्तानि दिशा मुखानीव ॥ ४८ ॥

अलंभि यस्योपरि शातकुम्भ-

१५

कुम्भैरनुद्भिन्नसरोरुहामा ।

नमः सरस्या चपलैर्ध्वजौघै-

र्विसारिवैसारिणचारिमा च ॥ ४९ ॥

१८

अलंभि० यस्य मण्डपस्योपरि शातकुम्भकुम्भैः शातकुम्भस्य
सुवर्णस्य कुम्भैः कलशैर्नमः सरस्या आकाशसरोवरे अनुद्भिन्न-
सरोरुहामा अविकस्वरकमलशोभाऽलंभि प्राप्ता । कमलकोशानां
कलशानां च सादृश्यं स्यात् । च अन्यत्, चपलैर्ध्वजौघैर्विसारि- २२

वैसारिणचारिमा विसारिणां प्रसरणशीलानां वैसारिणानां
मत्स्यानां चारिमा मनोज्ञता अलम्भि ॥ ४९ ॥

३ तथा कथाः पप्रथिरे सुरेभ्य-
स्त्रिविष्टपे तत्कमनीयतायाः ।

यथा यथार्थत्वमभाजि शोभा-
६ भिमानभंगादखिलैर्विमानैः ॥ ५० ॥

तथा० त्रिविष्टपे त्रिभुवने सुरेभ्यो देवेभ्यस्तत्कमनीयतायाः
तस्य मंडपस्य मनोज्ञत्वस्य तथा कथाः पप्रथिरे विस्तृताः ।

९ यथा अखिलैः समस्तैर्विमानैः शोभाभिमानभङ्गात् यथार्थत्वं
सत्यार्थत्वं अभाजि सेव्यते स्म । कोऽर्थः ? यस्य मंडपस्य
शोभया विमानानि निरभिमानानि (जातानि) इति भावः ॥ ५० ॥

१२ श्रीदेवता हैमवतं वितन्द्रा,
शच्याज्ञया चन्दनमानिनाय ।

निर्निद स खं मलयाचलस्तु,

१५ द्विजिह्ववन्दीकृतचन्दनद्रुः ॥ ५१ ॥

श्रीदे० श्रीर्नाम्ना देवता वितन्द्रा आलस्यरहिता सती
हैमवतं हिमवत्संबन्धिनं शच्याज्ञया इन्द्राण्यादेशात् चन्दन-

१८ मानिनाय । तु पुनः स सर्वप्रसिद्धो मलयाचलः खं आत्मानं
निर्निद निन्दितवान् । किंलक्षणो मलयाचलः ? द्विजिह्ववन्दी-
कृतचन्दनद्रुः द्विजिह्वैः सर्पैर्दुर्जनैर्वा बन्दीकृताश्चन्दनद्रवश्चन्दन-
वृक्षा यस्य स द्विजिह्ववन्दीकृतचन्दनद्रुः, दुर्जनहस्तगतं वस्तु
२२ पुण्यावसरे व्ययितुं न शक्यते इति भावः ॥ ५१ ॥

उपाहरन्नन्दनपादपानां,

पुष्पोत्कर तत्र दिशां कुमार्यः ।

शिरस्यपुष्पप्रकरस्य शेषै-

३

वृक्षैर्वृथा वैवधिकी बभूवे ॥ ५२ ॥

उपा० तत्र मण्डपे दिशा कुमार्यः नन्दनपादपाना नन्दन-
वनवृक्षाणां पुष्पोत्कर पुष्पसमूह उपाहरन् आनयन्ति स्म । शेषैश्च-६
पकाशोकपुन्नागप्रियगुपाटलाप्रमृतिवृक्षैः शिरस्यपुष्पप्रकरस्य मस्त-
कसन्निधयपुष्पसमूहस्य वृथा वैवधिकी बभूवे निरर्थक
भारवाहकैर्जातम् । अत्र भावे उक्ति ज्ञेया ॥ ५२ ॥ ९

वध्वोरलंकारसहं सहर्पा,

मणीगणं पूरयति स्म लक्ष्मीः ।

वारानिधेस्तद्वनिनश्चिरत्नो,

१२

रत्नोच्चयः फल्गुरभूचितोऽपि ॥ ५३ ॥

वध्वो० लक्ष्मी सहर्पा सती मणिगण रत्नसमूह पूरयति स्म ।
किलक्षण मणिगणम् २ वध्वोरलंकारसहम् सुमंगला सुनन्दयोर- १५
लंकारसमर्थम् । तद्वनिन रूपणस्य वारानिधे समुद्रस्य
चिरत्नश्चिरकालीनश्चितोऽपि सचितोऽपि रत्नोच्चयो समूहः
फल्गुर्निःफलोऽमूत् ॥ ५३ ॥ १८

मन्दाकिनीरोधसि रूढपूर्वा,

दूर्वा वरार्चाय समानिनाय ।

पराभिराभिर्नवर जिजीवे,

वालेयदन्तक्रुचार्तिहेतोः ॥ ५४ ॥

२३

मन्दा० मन्दाकिनी गंगा वरार्थाय वरस्य अर्थकृते दूर्वा
समानिनाय । किंलक्षणा दूर्वा ? रोधसि रूढपूर्वा रोधसि तटे
३ पूर्वं रूढा रूढपूर्वा अग्रेऽप्युहताः । पराभिरन्याभिराभिर्दूर्वा-
भिर्नवरं केवलं चालेयदन्तककचार्तिहेतोर्वालेयानाम् रासभानां
दन्तककचं दन्तरूपकरपत्रं तदर्चिहेतोः तत्पीडानिमित्तं
६ जिजीवे ॥ ५४ ॥

काश्मीरवासा भगवत्यदत्त,
काश्मीरमालेप्यमनाकुलैव ।

९ यत्रापि तत्रापि भवन्न हीदं,
मद्देशनाम त्यजतीति बुद्ध्या ॥ ५५ ॥

काश्मीरवासा भगवती आलेप्यं आलेपनयोग्यं काश्मीरं
१२ कुंकुमं इतिबुद्ध्या अनाकुलैव अदत्त ददौ । इति इति किम् ? हि
निश्चितं इदं काश्मीरकुंकुमं यत्रापि तत्रापि भवन् सन् मद्देश-
नाम न त्यजति, यत्तत् कुंकुमं काश्मीरमेवोच्यते ॥ ५५ ॥

१५ करोषि तन्वंगि ! किमंगभंगं,
त्वमर्धनिद्राभरबोधितेव ।

न सांप्रतं संप्रति तेऽलसत्वं,
१८ कल्याणि ! कार्पण्यमिवोत्सवान्तः ॥ ५६ ॥

आलंबितस्तंभमवस्थितासि,
बाले जरातेव किमेवमेव ।

अलक्ष्यमन्विष्यसि किं सलक्षे,

२२ साधोः समाधिस्तिमितेव दृष्टिः ॥ ५७ ॥

मनोरमे ! मुचसि किं न लीलाम्,

अद्याप्यविद्यामिव साधुसंगे ।

इतस्ततः पश्यसि किं चलाक्षि !,

३

निध्यातयूनी पुरि पामरीव ॥ ५८ ॥

भूषां वधव्यां द्रुतमानयध्व,

धृत्वा वरार्थं धवलान् ददध्वम् ।

६

शच्येरितानामिति निर्जरीणां,

कोलाहलस्तत्र बभूव भूयान् ॥ ५९ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

९

करोषि० तत्र तस्मिन् मण्डपे निर्जरीणां देवीनां भूयान्
बहु कोलाहलो बभूव । किंविशिष्टानां निर्जरीणाम् ? शच्या
इन्द्राण्या इति अमुना प्रकारेण ईरितानां प्रेरितानाम् । इतीति १२
हे तन्वगि ! त्व अगमग किं करोषि ? के च अर्धनिद्राभरे बोधि-
तेव यथार्धनिद्राभरबोधिता जागरिता अगमज्ञ आलस्य करोषि,
हे कल्याणि ते तव संप्रति अधुनाऽलसत्वं न सापत न युक्तं, १५
किमिव कार्पण्यमिव यथा उत्सवान्तरुत्सवमध्ये कार्पण्यं न
सापतम् ॥ ५६ ॥ हे बाले ! त्व आलवितस्तम् अवलवितस्तम्
एवमेव किं स्थितासि ? या बाला स्यात् सावष्टमं नेव गृह्णाति । १८
केव ? जरातेव । यथा जरार्ता जरया पीडिता एवमेव आलवित-
स्तम् तिष्ठति, हे सलक्षे सुज्ञाने ! त्व अलक्ष किं अन्विष्यसि
आलोकयसि, केव साधोर्दृष्टिरिव यथा साधो समाधिस्तिमिता २१
समाधानेन निश्चला अलक्ष्य अन्वेषयति ॥ ५७ ॥ हे मनोरमे !
त्व अद्यापि लीला किं न मुचसि ? कामिव ? अवद्यामिव यथा २३

साधुसंगे कोऽपि अविद्यां न मुंचति । हे चलाक्षि ! त्वं इतस्ततः
 किं पश्यसि । केव ? पामरीव ! यथा पामरी ग्रामीणस्त्री पुरि
 ३ नगरे निध्यात्यूनीति ध्याता दृष्ट्वा युवानस्तरुणवयसो यया सा
 निध्यात्यूनी इतस्ततः पश्यति ॥ ५८ ॥ हे हला ! वधव्यां
 वधूभ्यो हितां भूषां शृंगारादिकां द्रुतं शीघ्रं आनयध्वं, यूयं
 ६ वरार्थं धृत्वा धवलान् ददध्वम् ॥ ५९ ॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

अथालयः शैलभिदः प्रियायाः,

संस्कर्तुकामा वसुधैकरत्ने ।

९ निवेश्य कन्ये कनकस्य पीठे,

रत्नासनाख्यां ददुरस्य दक्षाः ॥ ६० ॥

अथा० अथान्तरं शैलभिद इन्द्रस्य प्रियायाः शच्या आलयः
 १२ सख्यः संस्कर्तुकामा अलङ्कारं कर्तुमिच्छवः सत्यः कन्ये
 सुमंगलासुनन्दे कनकस्य पीठे सुवर्णस्यासने निवेश्य उपवेश्य
 अस्य कनकपीठस्य रत्नासनाख्यां ददुः । किंविशिष्टे कन्ये ? वसु-
 १५ धैकरत्ने वसुधायां पृथ्व्यां एकरत्नप्राये । किंविशिष्टा आलयः ?
 दक्षाः चतुराः । यत्र रत्नं स्थाप्यते तदपि रत्नासनं कथ्यते,
 रत्नप्रायकन्ये तयोरासनमेतत्, अतो रत्नासनमिदमिति दक्ष-
 १८ त्वभावः ॥ ६० ॥

उमे प्रभौ स्नेहरसानुविद्धे,

स्नेहैः समभ्यज्य च संस्नपय्य ।

२१ लावण्यपुण्ये अपि भक्तितस्ता,

न स्वश्रमेऽमंसत पौनरुक्त्यम् ॥ ६१ ॥

२३ उमे० ता आलयः सख्यो भक्तितः स्वश्रमे आत्मीय-

प्रयासे पौनरुक्त्य पुनरुक्तदोष न अमसत न मन्यन्ते स ।
 किं कृत्वा ? उमे कन्ये स्नेहैस्त्रैलैः समभ्यज्य अभ्यग्य च अन्यत्
 सखपथ्य स्नानं कारयित्वा । किंविशिष्टे कन्ये ? प्रभौ श्रीऋषभदेवे ३
 स्नेहरसानुविद्धे स्नेहरसेन व्याप्ते, पुन किंविशिष्टे ? लावण्य-
 पुण्ये अपि लावण्येन पुण्ये पवित्रेऽपि । कोऽर्थः ? ते कन्ये
 पूर्वमेव स्नेहरसेन प्रभौ प्रेमरसेन तैलेन वानुविद्धे, लावण्येन ६
 च पवित्रे वर्तते, पुनरपि तत्करणे पुनरुक्तत्व स्यात् पर भक्ति-
 भावात्तत्र जातमिति भाव ॥ ६१ ॥

तृषातुरेणेव पटेन वान्त-

९

स्नानीयपानीयलवे जवेन ।

स्फुरन्मयूखे निभृते क्षणं ते,

सुवर्णपुत्र्योः श्रियमन्वभूताम् ॥ ६२ ॥ १२

तृषा० ते कन्ये सुमगलासुनन्दे क्षण क्षणमेक सुवर्ण-
 पुत्र्यो सुवर्णपुत्रिकयो श्रिया शोभा अन्वभूताम् । किंविशिष्टे
 ते ? जवेन वेगेन तृषातुरेणेव पटेन वस्त्रेण वात-अस्त्र-स्नानीय- १५
 लवे स्नानसंबधिजललवे । पुन किंविशिष्टे ? स्फुरन्मयूखे उल्लस-
 त्करणे, पुन किंविशिष्टे ? निभृते निश्चले ॥ ६२ ॥

सद्गोत्रयोर्मूर्ध्नि तयोरुदीय,

१८

नितनक्षुम्बी चिकुरौघमेघः ।

वर्षन् गलन्नीरमिषान्मुखाब्जा-

न्यस्फेरयच्चित्रमवेक्षकाणाम् ॥ ६३ ॥ २१

स० चित्र आश्चर्यं चिकुरौघमेघ केशकलापरूपजलद
 गलन्नीरमिषात् वर्षन् सन् अवेक्षकाणा अग्लोककाना मुखा- २३
 जे० कु० ८

ब्जानि मुखकमलानि असेरयद्विकासयति सः, अन्यान्यब्जानि
वर्षाकाले शटित्वा पतन्ति परमत्र वैपरीत्यगतस्तच्चित्रम् ।
३ किं कृत्वा ? तयोः सुमंगलामुनन्दयोः सद्गोत्रयोः सत्प्रधानं गोत्रं
ययोस्ते सद्गोत्रे, पक्षे प्रधानपर्वतयोर्मूर्ध्नि मस्तके उदीय
उदयं प्राप्य । किंचिशिष्टश्चिकुराधमेघः ? नितंबचुंबी नितम्बं
६ कटितटं पक्षे कटकं चुम्बति स्पृशति इति भावः ॥ ६३ ॥

धम्मिल्लमल्लोऽधिगतगगरास्र-

मालोऽन्तरालोल्लसितप्रसूनैः ।

९ तन्मौलिवासाद्बलवान् कस्य,
बलीयसोऽप्येजयति स चेतः ॥ ६४ ॥

धम्मि० धम्मिल्लमल्लः बद्धकेशकलाप एव मल्लः कस्य
१२ बलीयसोऽपि बलवतश्चेतः स्वान्तं न एजयति स अपि तु
सर्वस्यापि । किंलक्षणो धम्मिल्लमल्लः ? अन्तरालोल्लसितैः प्रसूनैः
पुष्पैरधिगता प्राप्ता सारस्य कामस्य अस्तमाला शस्त्रश्रेणिर्येन
१५ सः । पुनः किंचिशिष्टः ? तन्मौलिवासात् तयोः कन्ययोः मस्तके
वासात् बलवान् । यतः—स्थानं प्रधानं न बलं प्रधानं स्थान-
स्थितो गर्जति कातरोऽपि । हे वासुके ! वेद्मि तव प्रमाणं
१८ कण्ठस्थितो गर्जसि शंकरस्य ॥ १ ॥ इति स्थानबलं, कामस्य
पुष्पबाणत्वात् प्राप्तपुष्पैः शस्त्रबलं च, ततो धम्मिल्लमल्लः
२० कान् न कम्पयतीति भावः ॥ ६४ ॥

सारांगरागैः सुरभिं सुवर्ण-

२२ मेवैतयोः कायमहो विधाय ।

जहे सुवर्णस्य सुराङ्गनाभिः,

सौगन्ध्यवन्ध्यत्वकलंकपङ्कः ॥ ६५ ॥

सारां० सुराङ्गनाभिर्देवाङ्गनाभि सुवर्णस्य सौगन्ध्यवन्ध्य ३
त्वकलंकपङ्कः सौरभ्यरहितत्वमेव कलङ्कपङ्को जहे स्फेदितः ।
किं कृत्वा ? एतयोः सुमगलासुनदयोः काय सारगरागैः प्रशस्य-
विलेपनैरहो इति आश्चर्ये, सुरभिपरिमलबहुल विधाय कृत्वा, ६
किंविशिष्ट कायः सुवर्णमेव गौरवर्णत्वात् ॥ ६५ ॥

तयोः कपोले मकरीः स्फुटाङ्गी-

र्यद्गन्धधूल्या लिलिखुत्त्रिदश्यः ।

९

सर स्वधार्य मकरः पुरग्री-

स्नेहेन धावंस्तदिहानिनाय ॥ ६६ ॥

तयो ० त्रिदश्य सुराङ्गना, तयो कन्ययोः कपोले यद्गन्ध- १२
धूल्या कस्तूर्या स्फुटाङ्गी प्रकटरूपा मकरीर्लिलिखुर्लिखन्ति स्म ।
मकरः स्वधार्य स्ववाह्य स्वामिन सर कन्दर्प, तत् तस्मात्
कारणात् इह आनिनाय । किं कुर्वन् मकरः पुरग्रीस्नेहेन कल- १५
त्रमीत्या धावन् कामो मकरध्वज उच्यते, मकरे मकरीस्नेहेन
तत्रागते कामोऽपि तत्रागत इति भावः ॥ ६६ ॥

वभार भारः कुचकुम्भयुग्मं,

१८

क्रीडन् ध्रुवं कान्तिनदे तदङ्गे ।

यत्पत्रवह्नयो मृगनामिनीला,

निरीक्षितास्तत्परितोऽनुपक्ताः ॥ ६७ ॥

२१

वभार० भारः कन्दर्प कान्तिनदे प्रमाया हृदे तदङ्गे तयोः
कन्ययोः अङ्गे शरीरे क्रीडन् सन् ध्रुव निश्चित कुचकुम्भयुग्म २३

बभार, अन्यापि कुंभाधारेण हृदादिकं तरति । हेतुमाह—यत्
यस्मात् कारणात् तत् कुचकुंभयुगं परितः समंततः अनु-
३ षक्ताः लम्बाः मृगनाभिनीला कस्तूरिकावद् या नीलवर्णाः पत्र-
वह्नयो निरीक्षिता दृष्टाः ॥ ६७ ॥

तनूस्तदीया ददृशेऽमरीभिः

६ संवीतशुभ्रामलमञ्जुवासा ।

परिस्फुटस्फाटिककोशवासा,

हैमी कृपाणीव मनोभवस्य ॥ ६८ ॥

९ तनू० अमरीभिर्देवांगनाभिः तदीया तनूः शरीरं ददृशे
दृष्टा, तनूशब्दो देहवाचकः स्त्रीलिङ्गो ज्ञेयः, कन्याद्वये
सत्यपि तनूरित्यत्रजातावेकवचनं ज्ञेयम् । किंविशिष्टा तनूः ?
१२ 'संवीतशुभ्रामलमञ्जुवासा' संवीतानि परिहितानि शुभ्राणि
उज्ज्वलानि अमलानि निर्मलानि मञ्जूनि मनोज्ञानि वासांसि
यया सा संवीतशुभ्रामलमञ्जुवासा । उत्प्रेक्ष्यते—परिस्फुटप्रकट-
१५ स्फाटिक स्फाटिकमणिमयकोशे प्रत्याकारे कृतवासा मनो-
भवस्य कामस्य, हैमी सुवर्णमयी कृपाणीव क्षुरिकेव ॥ ६८ ॥

द्वारेण वां चेतसि भर्तुरेव,

१८ संश्लेषमाप्स्यामि मुमुक्षितोऽपि ।

इतीव लाक्षारसरूपधारी,

रागस्तयोरंहितलं सिषेवे ॥ ६९ ॥

२१ द्वा० लाक्षारसरूपधारी अलक्तकरसरूपधारी रागस्तयोः
कन्ययोरंहितलं चरणतलं सिषेवे, सेवते स्म । उत्प्रेक्ष्यते—इतीव
२३ एषोऽहं वां युवयोर्द्वारेण भर्तुः श्रीऋषभदेवस्य चेतसि संश्लेषं

संसर्गं आप्स्यामि प्राप्स्यामि । किंविशिष्टोऽहम् ? मुमुक्षितोऽपि
मोक्तमिष्टोऽपि ॥ ६९ ॥

मन्दारमाला मकरन्दविन्दु-

३

संदोहरोहत्प्रमदाश्रुपूरा ।

दूरागता शैत्यमृदुत्वसारा,

सखीव शिश्लेष तदीयकंठम् ॥ ७० ॥

६

मन्दा० मन्दारमाला दूरागता सखीव तदीय सुमगला-
मुनन्दयो कण्ठ शिश्लेष आलिंगति स्म । किलक्षणा मदार-
माला ? मकरन्दविन्दुसंदोहरोहत्प्रमदाश्रुपूरा, मकरन्दविन्दूनां
सन्दोह समूह स एव रोहत् प्रवर्धमान प्रमदाश्रुपूर हर्षा-
श्रुपूरो यस्या सा मकरन्द० । पुन किभूता मन्दारमाला ? शैत्य-
मृदुत्वसारा शैत्य च मार्दव च ताम्या सारा मनोज्ञा ॥ ७० ॥ १२

न्यस्तानि वध्नोर्वदनेऽमरीभि-

राभाभर मेजुरभङ्गरङ्गम् ।

उद्वेगयोगेऽपि भुजङ्गवत्छे-

१५

र्दलानि मुस्थानगुणः स कोऽपि ॥ ७१ ॥

न्यस्ता० भुजगवत्छेर्नागवत्छेर्दलानि पत्राणि उद्वेगयोगेऽपि
उद्वेग सताप , पक्षे पूर्णफलम् , तस्य योगेऽपि आभाभर शोभास- १८
मूह मेजुर्भजति स्म । किंविशिष्ट आभाभर ? अभगरग अभगो
रगो स्वर्णरग एव यत्र तम् । स कोऽपि मुस्थानगुणो ज्ञेय ।
किंविशिष्टानि दलानि ? अमरीभिर्दनागनाभिर्वध्नो कन्ययोर्वदने
न्यस्तानि क्षिप्तानि । एक भुजगवत्छेर्दलानि, द्वितीय उद्वेग- २२

योगः, परमीदृशेऽपि सति यत् रंगो जातः स तयोः कन्ययो-
र्वदनस्थानकगुणो ज्ञेय इति भावः ॥ ७१ ॥

३ मा स्म स्मरान्धं त्वरया पुरान्तः-
संचारि चेतः पतदत्र यूनाम् ।

इतीव काप्युत्पलकर्णपूरै-

६ स्तत्कर्णकूपौ त्वरितं प्यधत्त ॥ ७२ ॥

मा स्म० कापि देवांगना उत्पलकर्णपूरैः कमलकर्णाभरणैः
तत् कर्णकूपौ तयोः सुमंगलासुनन्दाकन्ययोः कर्णरूपकूपौ
९ त्वरितं शीघ्रं प्यधत्त, आच्छादयति स्म । उत्प्रेक्ष्यते—इतीव
अत्र एतयोः कर्णकूपयोर्यूनां यौवनप्राप्तानां चेतः स्वान्तं स्मरान्धं
कामान्धं सन् मा स्म पतत् । किंलक्षणं चेतः ? त्वरया
१२ औत्सुक्येन पुरान्तःसंचारि पुरं शरीरं पक्षे नगरं तस्यान्तर्मध्ये
संचरणशीलम् ॥ ७२ ॥

भोगीदमीयः किल केशहस्त-

१५ स्ततान यूनां हृदि यं विमोहम् ।

सोऽवर्धि चूडामणिनापि तेषा-

मथो गतिः केत्यवदन्मघोनी ॥ ७३ ॥

१८ भोगी० मघोनी इन्द्राणी इत्यवदत् । इतीति किम् ? इदमीयः
अनयोरयं इदमीयः किल इति सत्ये केशहस्तः केशकलापः ।
हस्तः पक्षः कलापश्च नाममालोक्तं ज्ञेयम् । यूनां हृदि यं विमोहं
२१ ततान् । किंविशिष्टः केशहस्तः ? भोगी भोगः कुसुमकस्तूरि-
कादीनां विद्यते यत्र असौ भोगवान्, पक्षे सर्पः । स विमोहः
२३ चूडामणिनापि अवर्द्धि वर्द्धितः । तेषां यूनां अथो का गति-

भविष्यति कोऽर्थः ? सर्पमणोर्विषमुत्तरति इति हि रुढिस्तयो-
कन्ययो शीर्षे केशकलपसर्पोपरि चूडामणिं दृष्ट्वा युवानो
विशेषतो व्यामोहिता ॥ ७३ ॥ ३

हस्ते शलाकावदने च तिष्ठ-
दनिष्ठुर तन्नयनप्रविष्टम् ।

धिकज्जलं भसायति स यूनः,
को विश्वसेत्तापकरप्रसूतेः ॥ ७४ ॥ ६

हस्ते० कज्जल 'धिकधिक्योगे द्वितीया' () यत् । कज्जल
तत् नयनप्रविष्टं सन् तयो कन्ययो नेत्रात् प्रविष्टं सत् यूनो
भसायति स । अत्र लक्षणा ज्ञेया, व्यामोहयति स्मेतिभावः,
किविशिष्टं कज्जलम् ? हस्ते, च अन्यत्, शलाकावदने तिष्ठत्
सत्, अनिष्ठुर कोमलं लक्षणया शान्तं वा । तापकरणप्रसूते १२
तापकरोऽग्निः दुर्जनादिर्वा तत्प्रसूते तज्जातस्य अन्यस्यापि को
विश्वसेत्, अपि तु कोऽपि नैव । विश्वसेत् इति 'अन-
वसक् प्राणने' इति धातोर्न प्रयोगः किन्तु अन्य कोपि घटते, १५
'न विश्वसेदमित्रस्य मित्रस्यापि न विश्वसेत्' इति लोके-
ऽप्यस्ति । कोऽर्थः ? कज्जलं पूर्वं हस्ते प्रियते तत् शलाकामुखे
स्याप्यते, अस्मिन्नसरे न कमपि व्यामोहयति, किन्तु १८
नयनप्रविष्टमेव, अतः कज्जलेन विश्रामघातं कृतं, अतस्ताप-
करजातस्य (कोऽपि) १ विश्वसेदिति भावः ॥ ७४ ॥

शची स्वहस्तेन निवेद्य मौलौ,

मौलिं मणीनां किरणोर्जटालम् ।

तयोर्गुणाधिक्यभवं प्रभुत्व-

मशेषयोपित्सु दृढीचकार ॥ ७५ ॥

- ३ शची० शची इन्द्राणी स्वहस्तेन तयोः कन्ययोः मौले
मस्तके मौलिं मुकुटं निवेश्य अशेषयोपित्सु समस्तस्त्रीषु गुणा-
धिक्यभवं गुणा औदार्यगांभीर्यादि गुणानामाधिक्यादुत्पन्नं
६ प्रभुत्वं दृढीचकार । किंविशिष्टं मौलिम् ? मणीनां किरणैर्जटालं
व्याप्तम् । अत्रापि लक्षणा ज्ञेया ॥ ७५ ॥

पारे शिरोजतमसामुदियाय भाले

- ९ लक्ष्म्या घनावसथतां गमिते तदीये ।

विक्षिप्तनागजरजोव्रजसांध्यराग-

संकीर्णसीम्नि तरणिस्तिलकच्छलेन ॥ ७६ ॥

- १२ पारे० तरणिः सूर्यः तदीये तयोः कन्ययोर्भाले शिरोज-
तमसां केशरूपांधकाराणां पारे उदियाय उदयं प्राप्तः, किंवि-
शिष्टे भाले ? लक्ष्म्याः श्रियः शोभाया वा घनावसथतां दृढ-
१५ स्थानकतां पक्षे घनावसथतां आकाशतां गमिते प्रापिते । पुनः
किंविशिष्टे भाले ? विक्षिप्तनागजरजोव्रजसांध्यरागसंकीर्णसीम्नि
विक्षिप्तं विस्तारितं नागजरजः सिन्दूररजः तस्य व्रजः
१८ समूहः स एव सान्ध्यरागः तेन संकीर्णा सीमा पर्यतदेशो
यस्य सः ॥ ७६ ॥

यच्चाक्रिकभ्रमि-दिनाधिपताप-वह्नि-

- २१ सेवा-पयोवहनमुख्यमसोढ कष्टम् ।

पुण्येन तेन तदुरोरुहतामवाप्य,

- २३ कुंभो बभाज मणिहारमयोपहारम् ॥ ७७ ॥

यच्चा० कुम्भो यत् चाक्रिकग्रमिः चाक्रिक कुलाल तस्य
चक्रोपरि अमि , दिनाधिपताप सूर्यकिरणताप , वह्निसेवा पाव-
कावस्यामवा, पयोवहन च, एतत् मुस्य कष्ट असोढ सहते
स, तेन पुण्येन तदुरोरुहता तयो कन्ययोः स्तनत्व प्राप्य
मणिहारमयोपहार मणिहारमय उपहार पूजा वभाज मजति
स । 'देहे दु ख महाफल' इत्यागम । अत्र वृत्ते अनुमाना-
लकारो ज्ञेयः, कुमेन किमपि पुण्य कृत तेन हारादिपूजा
प्राप्तेति भाव ॥ ७७ ॥

ये तयोरशुभतां करमूले,
काममोहभटयोः कटके ते । ९

अङ्गुलीषु सुषमामददुर्या,
ऊर्मिका ननु भवावुनिधेस्ताः ॥ ७८ ॥ १२

ये० ये कटके तयो कन्ययो करमूले अशुभता शोभिते
ते काममोहभटयो कटके सैन्ये ज्ञेये । या ऊर्मिका मुद्रिका-
स्तयो कन्ययो अङ्गुलीषु सुषमा शोभा अददुर्ददतिस् । १५
ननु निश्चित ता भवावुनिधे ससारसमुद्रस्योर्मिका लहर्यो
ज्ञेया ॥ ७८ ॥

त्रिशुवनविजिगीषोर्मारभूपस्य बाह्या- १८

ऽवनिरजनि विशाला तन्नितवस्थलीयम् ।

व्यरचि यदिह काचीकिकिणीभिः प्रवल्ग-

चतुरतुरगभूपाघर्घरीघोषशङ्का ॥ ७९ ॥ २१

त्रिमु० इद तन्नितवस्थली तयो कन्ययो कटितटस्थली
मारभूपस्य कामराजस्य बाह्यानि अश्ववाहनिकाभूमि २३

अजनि जाता । हेतुमाह यत् यस्मात् कारणात् इह नितंब-
 स्थल्यां कांची मेखला तस्याः किंकिणीभिः क्षुद्रघंटिकाभिः
 ३ प्रवल्गच्चतुरतुरगभूषाघर्घरीघोषशंका प्रवल्गन्त उच्छलंत-
 श्वतुरा ये तुरगाः अश्वास्तेषां भूषाघर्घरीणां घोषशङ्का
 व्यरचि कृता । यत्राश्वा वाह्यंते तत्र घर्घरीघोषो स्यादेवेति
 ६ भावः । किंविशिष्टस्य मारभूपस्य ? त्रिभुवनविजिगीषोः त्रिभुवनं
 जेतुमिच्छोः ॥ ७९ ॥

नखजितमणिजालौ स्वश्रियापास्तपद्मौ

९ गतिविधुरितहंसौ मार्दवातिप्रवालौ ।

तदुचितमिह साक्षीकृत्य देवीस्तदंही

सपदि दधतुराभां यत्तुलाकोटिवृत्ताम् ॥ ८० ॥

१२ नख० इह देवीः साक्षीकृत्य तदंही तयोः कन्ययोः क्रमौ
 सपदि झटिति यत् तुलाकोटिवृत्तां तुलाकोटिशब्देन नूपुरे पक्षे
 तुला उपमा तस्याः कोटिः अग्रभागः ततो वृत्तां निष्पन्नां आभां

१५ शोभां दधतुः, तत् उचितं योग्यम् । एतानि सर्वाणि तदंहयो-
 विशेषणानि । किंविशिष्टौ तदंही ? नखजितमणिजालौ नखै-
 र्जिता मणिसमूहा याभ्यां तौ नखजितमणिजालौ । स्वश्रि-

१८ यापास्तपद्मौ स्वशोभया निराकृतकमलौ । गतिविधुरितहंसौ

गत्या विधुरिता लक्षणया जिता हंसा याभ्यां तौ गतिविधु-
 रितहंसौ । मार्दवातिप्रवालौ मार्दवेन सौकुमार्येण अतिक्रान्ताः

प्रवालः किसलया याभ्यां तौ मार्दवातिप्रवालौ । अत एव

२२ जितसर्वोपमानत्वात् तुलाकोटित्वमिति भावः ॥ ८० ॥

एवं स्नातविलिप्तभूषिततनू उद्धृत्य कन्ये उमे
मध्ये मातृगृहं निवेश्य दिविपद्योपा अदोपासने ।

गायन्त्यो धवलेषु तद्गुणगणं तद्वक्त्रवीक्षोत्सव- ३
च्छेदानाकुलनिर्निमेषनयनास्तस्युः स्मरन्त्यो वरम् ॥

एव० दिविपद्योपा देवागना वर स्मरन्त्य सत्य तस्युः ।
किं कृत्वा ? उमे सुमगलासुनन्दे कन्ये उद्धृत्य स्नानस्थानात् ६
उत्पाद्य मध्ये मातृगृह मातृगृहस्य मध्ये अदोपासने निर्दो-
पासने निवेश्योपवेश्य । किंविशिष्टे कन्ये ? एव अमुना पूर्वोक्त-
प्रकारेण स्नातविलिप्तभूषिततनू स्नाता विलिप्ता भूषिताऽलकृता ९
च तनु शरीर ययोस्ते । अत्र अग्रेऽपि सन्निवर्ण । किं कुर्वन्त्यो
दिविपद्योपा ! धवलेषु तद्गुणगण तयो वध्वो गुणसमूह
गायत्य । पुन किंविशिष्टा ? तद्वक्त्रवीक्षोत्सच्छेदानाकुल- १२
निर्निमेषनयनाः, तयो कन्ययो वक्त्रस्य मुखस्य वीक्षा
अवलोकन सैव उत्सव तस्य च्छेदे च्छेदविषये अनाकुले
अव्याकुले निर्निमेषे निमेषरहिते नयने लोचने यासा १५
ता तद्वक्त्रवीक्षोत्सच्छेदानाकुलनिर्निमेषनयना । मेधोन्मेष-
कारिणा जनाना वीक्षोत्सवच्छेद स्यात् पर तासा स्वभाव-
निर्निमेषत्वात् नेत्रयोरनाकुलत्वमिति भाव ॥ ८१ ॥ १८

इति अचलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचित श्रीजैन-

कुमारसम्भवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचिताया टीकाया

श्रीमाणिक्यमुदरसूरिसोपिताया तृतीय-

सर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थः सर्गः ॥

अथात्र पाणिग्रहणक्षणे प्रति-

६ क्षणं समेते सुरमण्डलेऽखिले ।

इलातलस्यातिथितामिवागता-

ममंस्त सौधर्मदिवं दिवःपतिः ॥ १ ॥

६ अथा० अथानन्तरं दिवःपतिरिन्द्रः सौधर्मदिवं इला-
तलस्य पृथ्वीमंडलतलस्य अतिथितां प्राधूर्णतामिवागतां अमंस्त
मन्यते स्म । क सति ? अत्र अस्मिन् पाणिग्रहणक्षणे विवाहा-
९ वसरे अखिले सुरमण्डले देवसमूहे प्रतिक्षणं क्षणं क्षणं प्रति
समेते समागते सति ॥ १ ॥

नवापि वैमानिकनाकिनायका,

१२ अधस्त्यलोकाधिभुवश्च विंशिनः ।

शशी रविर्व्यन्तरवासिवासवा,

द्विकाधिका त्रिंशदुपागमन्निह ॥ २ ॥

१५ नवा० एकस्य पूर्वमागतत्वात् शेषा नवापि वैमानिक-
नायका इन्द्राः, च अन्यत्, विंशिनः विंशतिर्मानमेषामिति
'विंशतिनः दिन' () इति सूत्रेण दिनप्रत्ययः इन
१८ 'स्युः विंशते स्तेडिते' () अनेन तिलोपः 'डिः' ()
इत्यंतस्वरादेरन्त्यस्वरलोपे विंशिन् इति । विंशतिसंख्या
अधस्त्यलोकाधिभुवः पाताललोकस्य स्वामिनः; शशी चन्द्रः,
रविः सूर्यः, व्यन्तरवासिवासवा व्यन्तरेन्द्रा द्विकाधिका त्रिंशत्
२२ द्वात्रिंशत् इह मण्डपे उपागमन् आगताः ॥ २ ॥

तदा हृदालोडनशाखिदोलन-
प्रियामुखालोकमुखो मखाशिनाम् ।

रसः प्रयाणस्य रसेन हस्तिनः, ६
पदेन पादान्तरवच्चलुप्यत ॥ ३ ॥

तदा० तस्मिन्नवसरे मखाशिना देवानां हृदालोडन हृदा-
वगाहन शाखिनो वृक्षास्तेषु दोलन प्रियामुखालोकश्च एतत्प्रमुखो ६
रसः प्रयाणस्य रसेन व्यलुप्यत लुप्तः । किंवात् 'पदान्तरवत्' ।
यथा हस्तिनः पदेन द्विपदचतुःपदादीनां पादान्तरं लुप्यते
'सर्वे पदा हस्तिपदे प्रविष्टा' इति न्यायात् ॥ ३ ॥ ९

विनिर्यतां स्वस्वदिगो दिवौकसां,
स कोऽपि घोषः सुहृदादिहृतिभूः ।
अभूद्विहायस्यपि यत्र गोत्रजं, १२
विमिश्रितः कः प्रविमोन्तुमीश्वरः ॥ ४ ॥

विनि० स्वस्वदिवो विनिर्यता आत्मीय आत्मीय देव-
लोकान्निर्गच्छता दिवौकसा देवानां सुहृदादिहृतिभूः सुहृदादीनां १५
मित्रादीनां हृतिराकारणा तद्भूः सुहृदादिहृतिभूः । स कोऽपि
घोषः कलकलो गोकुलः वा अभूत् । यत्र घोषे गोत्रजं
वाणिसमूहः घेनूसमूहः वा विमिश्रितः एकीभूतः सत् विहायस्यपि १८
आकाशेऽपि प्रविमक्तुः पृथक् कर्तुं क ईश्वरः समर्थः स्यादपि
तु न कोऽपि ॥ ४ ॥

अमीषु नीरध्रचरेषु कस्यचि-
न्निरीक्ष्य युग्यं हरिमन्यवाहनम् । २१

इमो न भीतोऽप्यशक्तपलायितुं,

प्रकोपनः सोऽपि न तं च धर्षितुम् ॥ ५ ॥

- ३ अमी० अन्यवाहनं अन्यस्य देवस्य वाहनं इमो हस्ती कस्य-
चिद्देवस्य युग्यं यानभूतं हरिं सिंहं निरीक्ष्य दृष्ट्वा भीतोऽपि
पलायितुं नाशक्तः, न शक्तः । सोऽपि सिंहोऽपि प्रकोपन
६ इर्ष्यालुः सन् तं इमं हस्तिनं धर्षितुं न अशक्तः । केपु
सत्सु ? अमीषु देवेषु नीरंध्रचरेषु निश्छिद्रं यथा भवति तथा
चरेषु चलत्सु सत्सु । तिलोऽपि पतितो यत्र नाधो याति
९ तन्नीरंध्रम् ॥ ५ ॥

महातनुः स्थूलशिरो विलोहिते-

क्षणः परस्यासनकासरः पुरः ।

- १२ पलाययन् वाहनवाजिनो व्यधा-

त्तुरंगिणां प्राजनविश्रमं क्षणम् ॥ ६ ॥

- महा० परस्यान्यस्य देवस्यासनसक्तकासरो महिषः तुरं-
१५ गिणां अश्ववाराणां क्षणं प्राजनविश्रमं तर्जनकविश्रमं व्यधात् ।
किंलक्षणः कासरः ? महातनुः महाशरीरः, स्थूलशिरो बृह-
न्मस्तकः, विलोहितेक्षणः आरक्तलोचनः । किं कुर्वन् कासरः ?
१८ वाहनवाजिनो वाहनीभूतान् वाजिनस्तुरगान् पलाययन् । पूर्व-
वृत्ते नीरंध्रचरत्वं प्रोक्तं, अत्र तु पलायनं इत्थं वचनविरोधः
स्यात्, परं मार्गे चलतां कापि असंकीर्णता भवति ततो न
२१ विरोधः ॥ ६ ॥

प्रभोर्विवाहाय रयाधियासतां,

वितेनिरे प्रत्युत सादिनां श्रमम् ।

नमोनदीतीरतृणार्पिताननाः,

कशाप्रहारैः पथि यानवाजिनः ॥ ७ ॥

प्रभो० यानवाजिन० पथि मार्गे कशाप्रहारै प्रत्युत विशे-३
षात् सादिना अश्ववाराणा श्रम वितेनिरे चक्रुः, कि कुर्वता
अश्ववाराणाम् ? प्रभो श्रीऋषभदेवस्य विवाहाय रयाद्वेगात्
यियासता गन्तुमिच्छताम् । किलक्षणा यानवाजिनः ? नमो-६
नदीतीरतृणार्पिताननाः—नमोनदी आकाशगगा तत्सत्कतीरे
यानि तृणानि तत्र क्षिप्तमुखा । आकाशगगायास्तीरे तृणानि
कथमुद्गच्छतीति केनापि पृष्टे प्रत्युत्तरमिदम्—यादृशी आका-९
शगङ्गा तादृशि तृणान्यपि ज्ञेयानि पर लोकरूपैव ज्ञेयम् ।
उक्तं च । कविशिक्षायाम् 'जले भाव्य नमोनद्याममोजाघन-
दीप्त्वपि' इति अग्रतोऽपि व्यावर्णनं न दोषाय ॥ ७ ॥ १२

मिथो निरुच्छ्वासविहारिणा सुधा-

भुजा भुजालकृतिघट्टनात्तदा ।

मणिव्रजो यत्र पपात ते पयः,

१५

क्षितिश्च रत्नाकरखानिता गते ॥ ८ ॥

मिथो० तदा तस्मिन्नवसरे मिथो निरुच्छ्वासविहारिणा मिथ
परस्पर निरुच्छ्वासविहारिणा श्वासमपि विना चलनशीलाना १८
सुधाभुजा देवाना भुजालकृतिघट्टनात् भुजागदघर्षणात् यत्र
मणिव्रजः पपात, ते पयः पानी क्षितिश्च पृथ्वी च
रत्नाकरखानिता रत्नाकरः समुद्रो रत्नखानिश्च तद्भाव गते प्राप्ते,
अत्राप्यनुमानालकारो ज्ञेयः ॥ ८ ॥ २२

भवेत्प्रयाणे भुवि विघ्नकृन्मृगी-

दृशां नितंबस्तनभारगौरवम् ।

३ अधोऽवतारे तु सुपर्वयौवतै-

स्तदेव साहायककारि चिंतितम् ॥ ९ ॥

भवे० मृगीदृशीणां नितंबस्तनभारगौरवं प्रयाणमार्गे भुवि
६ पृथिव्यां विघ्नकृद्भवेत्, तु पुनः, सुपर्वयौवतैर्देवयुवतीसमूहै-
रधोऽवतारे अधःपतने तदेव नितंबादिगौरवं सहायककारि
चिंतितम् ॥ ९ ॥

९ उपात्तपाणिस्त्रिदशेन वल्लभा,

श्रमाकुला काचिदुदंचिकंचुका ।

वृषस्यया चादृशतानि तन्वती,

१२ जगाम तस्यैव गतस्य विघ्नताम् ॥ १० ॥

उपा० काचिद्देववल्लभा श्रमाकुला त्रिदशेन देवेन उपात्त-
पाणिर्गृहीतहस्ता सती तस्यैव गतस्य गमनस्य विघ्नतां जगाम ।

१५ किं कुर्वती? वृषस्यया मैथुनेच्छया चादृशतानि तन्वती कुर्वती,

पुनः किलक्षणा? उदंचिकंचुका उच्छ्वसत्कंचुका ॥ १० ॥

पुरस्सरीभूय मनाक् प्रमादिनं,

१८ कचित्कृषन्तीष्वमरीषु वल्लभम् ।

वशा वशाः स्युः पथि पादशृङ्खला,

इति श्रुतिं केऽपि वृथैव मेनिरे ॥ ११ ॥

२१ पुर० केऽपि देवा इति श्रुतिं वृथैव मेनिरे । इतीति किम्

वशाः स्त्रियः पथि मार्गे वशाः पुरुषाणां पादशृङ्खला पादबन्ध-

२३ नानि स्युः । कासु सतीषु? अमरीषु देवीषु मनाक् स्तोकं,

प्रमादिन वल्लभं मर्तारं, पुरस्सरीमूय अग्रे मूत्वा कृपंतीषु
बलादाकर्षन्तीषु सतीषु ॥ ११ ॥

दिवो भुवश्चान्तरलं गतागतै-

३

स्वाहि योऽध्वा त्रिदशैरनेकशः ।

द्युदण्डकत्वेन स एव विश्रुतः,

प्रपद्यतेऽद्यापि नमोऽब्धिसेतुताम् ॥ १२ ॥ ६

दिवो० त्रिदशैर्देवैर्दिवः स्वर्गस्य भुवः पृथिव्याश्चान्तरर्मध्ये
अल अत्यर्थं गतागतैर्गमनागमनैर्योऽध्वा मार्गो अनेकशो अनेक-
बारान् अवाहि चाहितः, स एव अध्वा द्युदण्डकत्वेन विश्रुतो ९
विस्यात सन् अद्यापि नमोऽब्धिसेतुता आकाशसमुद्रे सेतु-
बन्धत्वं प्रपद्यते ॥ १२ ॥ -

जनिर्जिनस्याजनि यत्र सा मही,

१२

महीयसी नः प्रतिभाति देवता ।

इतीव देवा भुवमागता अपि,

क्रमैर्न सम्पस्पृशुरेव तां निजैः ॥ १३ ॥ १५

जनि० देवा भुवः पृथ्वीं आगता अपि निजैः क्रमैस्ता भुव
न सपस्पृशुरेव नैव स्पृष्टवन्त । उत्प्रेक्ष्यते—इतीव । इतीति
किम् ? यत्र यस्या पृथ्व्या जिनस्य श्रीऋषभदेवस्य जनिर्जन्म १८
अजनि, सा मही पृथ्वी नो अस्माक महीयसी अत्यन्त महती
देवता प्रतिभाति, देवतावन्मान्या, देवता च कथं चरणैः
स्पृश्यते इति भावः ॥ १३ ॥

१३

मुहूर्तमासीदति किं विडौजसां,

प्रमादितेत्युद्गिरि नाकिमण्डले ।

१३

विमानमानंज तमंजसा वरं,

वरेण्यतैलैः प्रथमः पुरन्दरः ॥ १४ ॥

३ सुहृ० प्रथमः पुरन्दरः इन्द्रो वरेण्यतैलैः प्रशस्यतैलैस्तं वरं
श्रीऋषभं अंजसा सामस्त्येन विमानं निरहंकारं यथा भवति
तथा आनंज अभ्यनक्ति स्म । क सति ? नाकिमण्डले देवसमूहे
६ इति उद्गिरि उद्गतवाचि सति । इतीति किम् ? सुहृते
आसीदिति आसनं भवति, विडौजसा इन्द्राणां किं प्रमादिता
प्रमादकारिता ॥ १४ ॥

९ तनूस्तदीया पटवासकैरभा-

द्विशेषतः शोषिततैलताण्डवा ।

अकृत्रिमज्योतिरमित्रमत्र न,

३२ स्निहिक्रिया स्याद्बहिरंगगापि किम् ॥ १५ ॥

तनू० तदीया तस्य स्वामिनस्तनूः शरीरं पटवासकैः पिष्टातैः
शोषिततैलताण्डवा सती शोषितां शोषं नीतं तैलस्य ताण्डवं
१५ नृत्यं यत्र सा एवंविधा सती विशेषतो भात् दिदीपे, अत्रास्मिन्
भगवति बहिरंगगापि बाह्यशरीरस्यापि स्निहिक्रिया किं अकृ-
त्रिमा ज्योतिषः अमित्रं विरोधिनी न स्यात् अपि तु स्यादेव ।
१८ कोऽर्थः ? भगवतः शरीरे यन्मुख्यं तेजस्तैलभ्यंगेन आवृतम-
भूत्, पिष्टातैस्तैले शोषिते तत्प्रकटं जातमिति भावः ॥ १५ ॥

जलानि यां स्नानविधौ प्रपेदिरे,

२१ पवित्रतां तद्विशदाङ्गसङ्गतः ।

तयैव तैरादरसंगृहीतया-

२३ धुनापि विश्वं पवितुं प्रभूयते ॥ १६ ॥

जला० जलानि पानीयानि स्नानविधौ स्नाने कार्यमाणे
तद्विशदोद्भसद्गतस्तस्य भगवतो निर्मलाद्भससर्गात् पवित्रता
प्रपदिरे प्रपन्नानि । आदरसङ्गृहीतया तयैव पवित्रतया तैर्जले-३
रघुनापि विश्व पवितु पवित्रीकर्तुं प्रभूयते समर्थीभूयते ॥१६॥

सुवस्त्रदान्तोदकलेपभासुरः,

समन्ततः सद्गतदिव्यचन्दनः ।

६

घनात्ययोद्धान्तजलं मरुद्गिरेः,

सिताभ्रलिप्तं कटकं व्यजैष्ट सः ॥ १७ ॥

सुव० स भगवान् मरुद्गिरे मेरुपर्वतस्य सिताभ्रलिप्त ९
शरत्काले मेघानां शुभ्रत्वात् श्वेताभ्रैर्लिप्तं कटक व्यजैष्ट
जितवान् विपूर्वकजैर्घातो 'परावेर्जे' (सि० ३।३।२८) इति
सूत्रेणात्मनेपदम्, किंविशिष्ट स २ सुवस्त्रदान्तोदकलेपभासुरः १३
सुवस्त्रेण गन्धकापायिकेन दान्तो ग्रस्त उदकलेपस्तेन भासुरो
देदीप्यमानः । पुनः किंविशिष्ट सः २ समन्ततः सर्वतः संगतं
मिलित दिव्यचन्दनं गोशीर्षचन्दनं यस्य सः । किलक्षण मेरोः १५
कटकम् २ घनात्ययोद्धान्तजलं, घनात्यये शरत्काले उद्धान्त
शुष्कं जलं यस्य तद् घनात्ययोद्धान्तजलम् ॥ १७ ॥

अमुं पृथिव्यामुदितं सुरद्रुमं,

१८

निरीक्ष्य हन्मूर्ध्नि सुमाचितं सुराः ।

जगत्प्रियं पुत्रफलोदयं वयः,

क्रमादगोचनचिरेण भाविनाम् ॥ १८ ॥

२१

अमुं सुरा देवा अमु भगवन्त पृथिव्या उदितं सुरद्रुमं
कल्पवृक्षं निरीक्ष्य वयःक्रमात् पदलक्षपूर्वानन्तरं अपि अचिरेण २३

स्तोककालेन भाविनं पुत्रफलोदयं भरतबाहुवलिप्रभृतिपुत्र-
रूपफलोदयमवोचन् । किंलक्षणं अमुम् ? हृन्मूर्ध्नि सुमांचितं
३ हृदये मस्तके च मन्दारसहितं हरिचन्दनपारिजातादिकुसुमैः
पूजितं हृन्मूर्ध्नि इति 'प्राणितूर्यांगाणाम्' (सि० ३।१।१३७)
इति सूत्रेण एकत्वं ज्ञेयमत्र जगत्प्रियं विश्वाभीष्टम् ॥ १८ ॥

६ अदःकचश्च्योतनवारिविष्णुषो,
निपीय यैश्चातकितं तदामरैः ।

ततः परं तेषु गतं सुधावधि,

७ स्वधिक्रियामेव ययौ रसान्तरम् ॥ १९ ॥

अदः० तदा तस्मिन्नवसरे यैरमरैः देवैः अदःकचश्च्योतन-
वारिविष्णुषः अमुष्य भगवतः कचाः केशास्तेषां च्योतने क्षरणे
१२ वारिविष्णुषो जलविन्दून् निपीय पीत्वा चातकितं वप्पीहवदा-
चरितं, ततः परं तेषु अमरेषु सुधावधि अमृतावधि रसान्तरं
अपरो रसः, स्वकीयां धिक्क्रियां निन्दामेव ययौ प्राप्तः ॥ १९ ॥

१५ महेशितुः सद्गणशालिनो वृष-

ध्वजस्य मौलिस्थितितोऽधिकं बभुः ।

अमुष्य सर्वाङ्गमुपेत्य सङ्गमं,

१८ विशुद्धवस्त्रच्छलगाङ्गवीचयः ॥ २० ॥

महे० विशुद्धवस्त्रच्छलगाङ्गवीचयो विशुद्धेन निर्मलवस्त्र-
च्छलेन ये गाङ्गाः गङ्गासम्बन्धिनो वीचयः कल्लोलः ते
२१ अमुष्य भगवतः सर्वाङ्गसङ्गमं उपेत्य प्राप्य मौलिस्थितितो
मस्तकस्थितेरधिकं बभुः, शोभिताः । किंलक्षणस्य अमुष्य
२३ भगवतः ? महेशितुः महांश्चासौ ईशिता च महेशिता तस्य

महेशितुः सता गणै समूहैः शालिनः शोभमानस्य वृषध्वजस्य
 वृषभलाञ्छनस्य, पक्षे महेशितुः ईश्वरस्य सद्गुणशालिनः सन्तो
 विद्यमाना नदिवदिप्रमुखा गणास्तैः शालिनः । ईश्वरगणाश्चामी, १
 तद्यथा—महोत्काल पुनर्वाणो लज्जबाहुर्वृषाणक । वीरभद्र सुधी-
 राजो हेरकस्तु कृतालक ॥ १ ॥ अथ चडो महश्चड कुशडी
 ककणप्रिय । मज्जनो छाग छागमोघौ महावस ॥ २ ॥ ६
 महाकपाल आलायः सतापनविलेपनौ । महाकपोलः पेलैज
 शङ्खवर्णः शरस्तप ॥ ३ ॥ उत्कामाली महाजम्ब श्वेतपाद
 खराडकः । गोपालो ग्रामणी घटाकर्णकर्णकराध्वमौ ॥ ४ ॥ ९
 एभि गणै शोभमानस्य ईश्वरस्य शिरसि गङ्गाकल्लोला
 स्युः । अत्र तु सर्वाङ्गे वस्त्रछत्र गङ्गाकल्लोला अभूवन्निति
 विशेषः ॥ २० ॥

१२

कचान्विभोर्वासयितुं सुगन्धयः,

प्रयेतिरे ये जलकेतकादयः ।

अमीषु ते प्रत्युत सौरभश्रियः,

१५

न्यधुर्न मोघा महता हि सङ्गतिः ॥ २१ ॥

कचा० जलशब्देन बालकः केतकादयश्च ये सुगन्धयः
 पदार्था विभो स्वामिनः कचान् केशान् वासयितुं प्रयेतिरे १०
 उपक्रान्ता । ते कचा अमीषु जलकेतकादिषु प्रत्युत
 विशेषतः सौरभश्रियः न्यधुर्निक्षिप्तवन्तः, हि निश्चितः महता
 सङ्गतिर्मोघा नि फला न वर्तते, भगवन्तो देहस्य जन्मप्रमृति २१
 स्वभावतः सुगन्धित्वात् केशादिवासनः देवैर्व्यवहारार्थमेव
 कृतम् ॥ २१ ॥

२३

पिनद्धकोटीरकुटीरहीरक-

प्रभास्य मौलेरुपरि प्रसृतवरी ।

३ प्रतापमेदस्त्रिमदां विवस्वतो-

ऽभिषेणयन्तीव करावलीं वभौ ॥ २२ ॥

पिनद्ध० पिनद्धो वद्धः कोटीरो मुकुटः स एव कुटीरं
६ स्थानं, तत्र ये हीरकास्तेषां प्रभा अस्य भगवतो मौलेर्मस्तकस्यो-
परि प्रसृतवरी प्रसरणशीला सती वभौ शोभिता । किं कुर्वती ?
उत्प्रेक्ष्यते प्रतापमेदस्त्रिमदां प्रतापेन स्थूलमदां विवस्वतः
७ सूर्यस्य करावलीं किरणश्रेणिं अभिषेणयन्तीव सेनयाभिसन्मुखं
यान्तीव ॥ २२ ॥

सनिष्कलङ्कानुचरः प्रभार्णवं,

१२ विगाह्य नावेव दृशा तदाननम् ।

शिरः पदं पुण्यजनोचितं जनो,

ददर्श दूरान्मुकुटं त्रिकूटवत् ॥ २३ ॥

१५ सनि० जनो लोकस्त्रिकूटवत्, शिखरत्रययुक्तं, पक्षे त्रिकूट-
नामा पर्वतस्तद्वत्, मुकुटं दूराद्दर्श, किंविशिष्टो जनः ?
सनिष्कलङ्कानुचरः निर्दोषानुचरा निष्कलङ्कानुचरास्तैः सह वर्तते
१८ यः स सनिष्कलंकानुचरः । पक्षे निष्कं सुवर्णं तेन सह वर्तते,
या सा सनिष्का तां लंकां अनुचरतीति सनिष्कलङ्कानुचरः । किं
कृत्वा ? प्रभाया अर्णवं समुद्रं, तदाननं तस्य भगवतो मुखं नावेव
२१ वेडिकयेव दृशा अवगाह्य । किंविशिष्टं मुकुटम् ? शिरःपदं
शिरसि मस्तके पदं स्थानं यस्य तत् शिरःपदम्, पक्षे शिरसां
२३ शिखराणां पदं स्थानम् । पुनः किंविशिष्टम् ? पुण्यजनोचितं

पुण्याः पवित्रा जनास्तेषा उचितम् । यथा प्रावाहणिको लोको
लङ्कासमीपे त्रिकूट-पर्वतं पश्यति, तथा भगवतः शिरसि मुकुटं
दृष्टवान्, अतो- मुकुटत्रिकूटयोः साम्यम् । 'मुकुटशब्दो
नपुसकेऽपि ॥ २३ ॥

ललाटपट्टेऽस्य पृथौ ललाटिका-

निविष्टमुक्तामिपतोऽक्षराणि किम् ? ।

प्रतिवरे पाठयितुं रतिश्रुतिं,

लिलेख लेखप्रभुपण्डितः स्वयम् ॥ २४ ॥

लला० लेखप्रभुपण्डितः लेखा देवास्तेषां प्रभुः स्वामीन्द्रः ९
सा प्रभुः पण्डित इन्द्रः, पक्षे लिखनं लेखं तद्विषये प्रभुः समर्थः
एवंविधः पण्डितः । पृथौ विस्तीर्णे ललाटपट्टे । ललाटिकानि-
निविष्टमुक्तामिपतो ललाटिका ललाटाभरणं तत्र निविष्टोपविष्टः १२
मुक्ता मौक्तिकमिपात् स्वयं किं अक्षराणि लिलेख, अन्योऽपि
लिखने समर्थः पण्डितः, पट्टके लिखित्वा पाठयति । किं कर्तुम् ?
प्रतिवरे सुमगलासुनन्दे रतिश्रुतिं पाठयितुम् ॥ २४ ॥ १५

उदित्वरं कुण्डलकैतवाद्रवि-

द्वयं विदित्वा परितस्तदाननम् ।

क्षितेक्षिते श्रीरिह वज्रिणामपि-

त्यजन्यजन्य विबुधैः फलं जगे ॥ २५ ॥

उदि० विबुधैर्देवैर्देक्षैर्वा तदाननं तस्य भगवतो मुखं परितः
कुण्डलकैतवात् कुण्डलयोः कैतवात् मिपात् उदित्वरं उदयन-
शीलं रजिद्वयं सूर्ययुगलं विदित्वा ज्ञात्वा इति अजन्यजन्य २२

अजन्येन उत्पातेन जन्यं जनितं फलं जगे उक्तम् । इतीति
किम् ? इह रविद्वये सूर्यद्विके ईक्षिते दृष्टे सति वज्रिणामपि
३ इन्द्राणां श्रीर्लक्ष्मीः क्षिता क्षयं गता, सूर्यद्वये चन्द्रद्वये च दृष्टे
राज्ञां उत्पातः स्यादिति भावः ॥ २५ ॥

उदारमुक्तास्पदमुल्लसद्गुणा,

६ समुज्ज्वला ज्योतिरुपेयुषी परम् ।

तदा तदीये हृदि वासमासद-

द्रुतेऽक्षरश्रीरिव हारवल्लरी ॥ २६ ॥

९ उदा० तदा तस्मिन्नवसरे हारवल्लरी तदीये हृदि तस्य भगवतो
हृदये वासं आसदत् प्राप्ता । केव ? अक्षरश्रीरिव मोक्षलक्ष्मीरिव
यथा अक्षरश्रीर्निते दीक्षायां सत्यां तदीये हृदि वासं आसदयति

१२ 'सिद्धिमिच्छन्ति योगिन' इति भावः । किंविशिष्टा हारवल्लरी ?
उदारमुक्तास्पदं उदाराणां मुक्तानां मौक्तिकानां आस्पदं स्थानम् ।

पुनः किंविशिष्टा ? उल्लसद्गुणा उल्लसत् गुणो दवरको यस्याः

१५ सा उल्लसद्गुणा । पुनः किंविशिष्टा ? समुज्ज्वला निर्मला परं
ज्योतिरुपेयुषी, परं प्रकृष्टं ज्योतिः तेजः तं प्राप्ता । अक्षरश्रीः
किलक्षणा ? उदारमुक्तास्पदम् उत् ऊर्ध्व आरो गमनं येषां ते

१८ उदारा एवंविधा मुक्ताः सिद्धास्तेषां आस्पदं स्थानम् । पुनः
किलक्षणा ? उल्लसन्तो गुणा ज्ञानदर्शनादयो यस्यां सा
उल्लसद्गुणा । पुनः किंविशिष्टा ? परं ज्योतिः परब्रह्मसत्कं

२१ तेजःप्राप्ता समुज्ज्वला च ॥ २६ ॥

जगत्त्रयीरक्षणदीक्षितौ क्षितौ,

२३ भुजौ तदीयाविति केन नेष्यते ।

अवाप हेमाऽपदुसंज्ञमप्यहो,

यदंगदत्वं तदुपासनाफलम् ॥ २७ ॥

जग० केन पुसा इति न इष्यते न मन्यते, अपि तु सर्वेणापि (मन्यते एव) । इतीति किम् ? क्षितौ पृथिव्या तदीयौ भुजौ जगत्रयीरक्षणदीक्षितौ जगत्रयीरक्षणाय दीक्षितौ, लक्षणया समर्थौ वर्तते । हेतुमाह—यत् यस्मात् कारणात् हेमः सुवर्णं अपदुसंज्ञमपि, अहो इति आश्चर्यं, अगदत्वं बाहुरक्षत्वं, पक्षे देहदायकत्वं अवाप । किविशिष्टं अगदत्वं तदुपासनाफलं तयोर्भुजयो सेवाया फलम् ॥ २७ ॥

प्रकोष्टकन्दं कटकेन वेष्टितं,

विधाय मन्येऽस्य ररक्ष वासवः ।

सपंचशाखोऽमरभूरुहो यदु-

द्भवस्त्रिलोकीमदरिद्रितुं क्षमः ॥ २८ ॥

प्रको० अह एव मन्ये, वासव इन्द्र अस्य भगवतः प्रकोष्टकलाचिका तस्या कन्दं कटकेन कङ्कणेन, पक्षे सैन्येन वेष्टितं विधाय कृत्वा ररक्ष । यदुद्भवः यस्मात् प्रकोष्टकदादुद्भव उत्पत्तिर्यस्य स यदुद्भवः, स सर्वप्रसिद्धः, पञ्चशाखो हस्तः पक्षे सपंचशाखः पञ्चशाखासहितः अमरभूरुहः कल्पवृक्षस्त्रिलोकी त्रिभुवनं अदरिद्रितुं अदरिद्रीकर्तुं क्षमः समर्थो वर्तते । यस्मात् कन्दात् एवविधः कल्पद्रुमः स्यात् स कथं न रक्ष्यत इति भावः ॥ २८ ॥

तलं करस्यास्य पर परिष्कृता-

खिलाङ्गसाधोर्यदभूदभूषितम् ।

अवैमि देव्या वसनाय तच्छ्रियो,

रतिं न भूम्ना भुवि यान्ति देवताः ॥ २९ ॥

३ तलं० यत् अस्य भगवतः करस्य हस्तस्य तलं, परं केवलं,
अभूषितं अनलङ्कृतं, पक्षे न भुवि उषितं अभूषितं अभूत् ।
किंविशिष्टस्य भगवतः ? परिष्कृतेन अलङ्कृतेन अस्त्रिलेन
५ समस्तेन अङ्गेन साधोर्मनोज्ञस्य तत् श्रियो देव्या वसनाय
अवैमि जानामि । देवता भुवि पृथिव्यां भूम्ना बाहुल्येन रतिं
निर्वृतिं न यन्ति न प्राप्नुवन्ति, एतावता लक्ष्मीः प्रभोः करतले
६ वसतीति भावः ॥ २९ ॥

सुवर्णमुक्तामणिभासि वासवै-

न्यवेशि तस्यापघनेषु येषु यत् ।

१२ तदीयमुख्यद्युतिभङ्गभीषणं,

विभूषणं तैस्तदभानि दूषणम् ॥ ३० ॥

सुव० वासवैरिन्द्रैस्तस्य भगवतो येषु येषु अपघनेषु
१५ अवयवेषु यत् सुवर्णमुक्तामणिभासि सुवर्णैर्मौक्तिकैर्मणिभिश्च
भासि देदीप्यमानं भूषणं न्यवेशि निवेशितम् । तैर्वासवैस्तदीय-
मुख्यद्युतेर्भङ्गेन भीषणं रौद्रं तत् भूषणं दूषणं अमानि । येषु
१८ प्रभोरवयवेषु भूषणं निवेश्यते, तेन भूषणेन तेषां अवयवानां
काचिन्निरुपमा कान्तिराच्छाद्यते, ततो भूषणानां दूषणत्वमिति
भावः ॥ ३० ॥

यथा अमर्यः कमले विकस्वरे,

यथा विहङ्गः फलिते महीरुहे ।

उपर्युपर्यात्तविभूषणे विभौ,

तथा निपेतुस्त्रिदशाङ्गनादृशः ॥ ३१ ॥

१ यथा० त्रिदशाङ्गनादृशो देवाङ्गनादृष्टय आत्तविभूषणे ३
गृहीतालङ्करणे 'विभौ स्वामिनि उपरि उपरि तथा निपेतुः
प्रतिता । यथा अमर्यो विकसरे कमले, यथा विहङ्ग्य
प्रक्षिप्य फलिते महीरुहे वृक्षे निपतन्ति । पूर्णवृत्ते भूषणानां ६
दूषणत्वमारोपित, अत्र तु भूषणकृता शोभा आरोपिता पर
विचित्रा कविव्यावर्णना, यथा भक्तामरस्तुवे 'वक्त्र क ते' इति
वृत्ते चन्द्रबिम्बस्य निन्दा कृता, 'नित्योदयमिति' वृत्ते पुनरपि ९
चन्द्रबिम्बोपमा रोपिता ॥ ३१ ॥

हिरण्यमुक्तामणिभिर्निजश्रिय-

चिराचितायाः फलित्वमाप्यत ।

१२

अलङ्कृते नेतरि नाकिना करैः,

प्रसाधनाकर्मणि कौशलस्य च ॥ ३२ ॥

हिर० नेतरि स्वामिनि अलङ्कृते सति हिरण्यमुक्तामणिभि- १५
हिरण्यै सुवर्णैर्मुक्ताभिर्मणिभिश्च चिरात् चिताया सञ्चिताया
निजश्रिय फलित्व सफलत्व आप्यत प्राप्तम् - । यद्गृहे
सुवर्णमुक्तामणय स्युस्तत्रैव, लक्ष्मीर्वसतीति प्रसिद्धिस्तेष्वेव १८
लक्ष्मीवास इति भाव । च अन्यत्, नाकिना देवाना
करैर्हस्तै प्रसाधनाकर्मणि मण्डनविधौ कौशलस्य फलित्वं
फलवत्त्व प्राप्तम् ॥ ३२ ॥

२१

अथानयत्तस्य पुरः पुरन्दरः,

कृताचलेन्द्रभ्रममभ्रमूपतिम् ।

२३

व्यसिस्मयद्यत्कटकान्मदाम्बुभिः,

क्षरद्भिरावद्धजवा यमी न कम् ॥ ३३ ॥

- ३ अथा० अथानन्तरं पुरन्दरः तस्य पुरो अग्रे अभ्रमूपतिं ऐरावणं
आनयत् । किंविशिष्टं अभ्रमूपतिम् ? कृताचलेन्द्रभ्रमं कृतो-
५ चलेन्द्रस्य हिमाचलस्य भ्रमो येन स कृताचलेन्द्रभ्रमस्तं कृता-
६ चलेन्द्रभ्रमं, श्वेतवर्णत्वात् । यमी यमुना कं पुरुषं न व्यसिस्मयत्
कं न विस्मापयतिस्म अपि तु सर्वमेव । किंविशिष्टा यमी ?
यत्कटकात् यस्य कपोलात्, पक्षे कटकात् पर्वतमध्यप्रदेशात्
९ क्षरद्भिर्मन्दांबुभिर्मन्दजलैः आ सामस्त्येन बद्धजवा बद्धवेगा ।
हिमवतो गङ्गा प्रभवति नतु यमुनेत्याश्चर्यम् ॥ ३३ ॥

अगुप्तसप्तांगतयाप्रतिष्ठित-

- १२ स्तरोनिधिर्दानविधिस्फुरत्करः ।

प्रगूढचारः सकलेभराजतां,

दधौ य आत्मन्यपरापराजिताम् ॥ ३४ ॥

- १५ अगु० य ऐरावण आत्मनि विषये अपरापराजिताम् अपरैः
अन्यैः अपराजितां अनिर्जितां सकलेभराजतां सकलेषु समस्तेषु
इमेषु हस्तिषु राजतां राजत्वं दधौ । किंलक्षणो ऐरावणो
१८ राजा च ? अगुप्तसप्तांगतया प्रतिष्ठितः । अगुप्तानि प्रकटानि
शुंडापुच्छमेण्डूपादाश्च सप्तांगानि, पक्षे स्वाम्यमात्यसुहृत्कोश-
राष्ट्रदुर्गबलानि चेति सप्त राज्यांगानि तद्भावेन प्रतिष्ठितः । पुनः
२१ किंलक्षण ऐरावणः ? तरोनिधिस्तरोवेगः पक्षे बलं तस्य निधिः,
पुनः किंलक्षणः ? दानविधिस्फुरत्करः, दानं मदजलं फलवत्त्वं
२३ तद्विधौ स्फुरन् करः शुंडादण्डः, पक्षे दानवितरणं तस्य विधौ

स्फुरन् करो हस्तो यस्य स दानविधिस्फुरत्करः । पुन० किलक्षणो
ऐरावणः १ प्रगूढचारः प्रगूढश्चारो गतिर्यस्य सः, पक्षे प्रगूढा-
श्चाराश्चरपुरुषा यस्य स प्रगूढचारः ॥ ३४ ॥ ३

क्रमोन्नतस्तम्भचतुष्टयाचितः,

शुभंयुक्तुंभद्वितयं वहन् पुरः ।

गवाक्षकल्पश्रुतिरग्रदन्तको,

जगाम यो जगमसौधता श्रियाः ॥ ३५ ॥ ६

क्रमो० य ऐरावण श्रियो लक्ष्म्या जङ्गमसौधता चलदावासत्व
जगाम । किविशिष्ट ऐरावण सौध च १ क्रमोन्नतस्तम्भचतु-१
ष्टयाचितः क्रमाश्चरणा एवोन्नता उच्चैस्तरास्तमास्तेषा चतुष्टयेन
युक्त , पुन० किकुर्वन् १ पुरोऽग्रे शुभयु शुभसयुक्त कुम्भद्वितय
कुम्भस्यलुगल वहन्, पुन० किविशिष्टः १ गवाक्षकल्पश्रुतिर्ग- १२
वाक्षसदृशकर्ण । अग्रदन्तक अग्रे दन्ता एव दन्तका यस्य ।
सौधमपि क्रमेण उन्नतस्तम्भचतुष्टयाचित स्यात्, पुर० कुम्भद्वितयं
कलशद्वितयं वहति गवाक्षयुक्त स्यात्, अग्न्या प्रधाना १५
दन्तका घोटकाकारकाष्ठानि यत्र तत् एवविध च स्यात्, एव
हस्ति सौधयो सादृश्य ज्ञेयम् ॥ ३५ ॥

धृषध्वजेशानविमोः पवित्र्यते,

सदासनं किं मम नो मनागपि ।

चट्टक्तिमाद्यस्य हरेः प्रमाणय-

न्निवेति तं वारणमारुरोह सः ॥ ३६ ॥ १८

धृष० स भगवान् वारण गजमारुरोह चटित , किं कुर्वन् १२२

उत्प्रेक्ष्यते—आद्यस्य हरेः सौधमेन्द्रस्य इतिवदुक्तिं चादुवचने
 प्रमाणयन्निव प्रमाणं कुर्वन्निव । इतीति किम्? हे वृषभध्वज
 ३ त्वया ईशानविभोरीशानेन्द्रस्य आसनं सदासनं पवित्र्यते पवित्री-
 क्रियते, ममासनं मनागपि स्तोकमपि किं नो पवित्र्यते,
 ईशानेन्द्रस्य वाहने वृषभः, भगवानपि वृषभध्वज इति
 ६ भावः ॥ ३६ ॥

शरद्वनः कांचनदण्डपाण्डुरा-

तपत्रदंभात्तडिता कृताश्रयः ।

९ जनैरदानेति जुगुप्सितो जिनं,

न्यसेवताध्येतुमुदारतामिव ॥ ३७ ॥

शर० कांचनदण्डपाण्डुरातपत्रदंभात् कांचनस्य दण्डो
 १२ यस्य तत् काञ्चनदण्डं, एवंविधं पाण्डुरातपत्रं श्वेतच्छत्रं तस्य
 दम्भात् तडिता विद्युता कृताश्रयः सन् शरद्वनः शरत्कालमेघः
 यं भगवन्तं न्यसेवत, सेवते स्म । सुवर्णवर्णं विद्युत्सदृशः छत्रं
 १५ च मेघसदृशमिति । किं कर्तुम्? उत्प्रेक्ष्यते—उदारतां औदार्य-
 गुणमध्येतुं शिक्षितमिव । किलक्षणः शरद्वनः? जनैर्लोकैरदाता
 कृपण इति जुगुप्सितो निन्दितः गर्हितः 'गर्जति शरदि न
 १८ वर्षति' इति वाक्यात् ॥ ३७ ॥

विहाय नूनं शशिनं कलंकिनं,

प्रकीर्णकच्छन्नधरः करोत्करः ।

२१ शुचिं बभाजोभयतस्तदाननं,

विधुं विधाय प्रणतिं मुहुर्मुहुः ॥ ३८ ॥

२३ विहा० नूनं निश्चितं कलंकिनं कलंकयुक्तं शशिनं चन्द्रं

विहाय त्यक्त्वा करोत्करं किरणसमूहः मुहु २ वार २
 उभयतः द्वयो पार्श्वयो प्रणतिं प्रणाम विधाय कृत्वा शुचिं
 पवित्रं तदानन तस्य स्वामिनो मुख विधु चन्द्र वभाज, ३
 सेवते स्म । किंविशिष्ट करोत्कर १, प्रकीर्णकछद्मधर,
 प्रकीर्णकयोश्चामरयोश्छद्मधरतीति प्रकीर्णछद्मधर ॥ ३८ ॥

विमुक्तवैरा मृदुतिग्मताजुषः, ६

सुरासुराः स्लोचितचिह्नमासुराः ।

प्रभुं परीयुः शशिमास्वतोरिवां-

श्वो गोत्रमुदारनन्दनम् ॥ ३९ ॥ ९

विमु० सुरासुरा देवदानवा प्रभु स्वामिन परीयु परिवव्रु ।
 किलक्षणा सुरासुराः १ विमुक्तवैरा परस्पर प्रीतिभाज । पुन
 किलक्षणा सुरासुरा २ मृदुतिग्मताजुष, मृदुता सौकुमार्य १२
 तिग्मता तीव्रत्व जुपन्ते सेवन्ते इति मृदुतिग्मताजुष । पुन
 किलक्षणा ३ स्लोचितचिह्नमासुरा स्वस्य आत्मन उचितानि
 योम्यानि चूडामणिफणिगरुडेवजेतहकलससीहअस्मेय इत्यादि १५
 चिह्नानि लाञ्छनानि तेदेदीप्यमाना । के इव ४ शशिमास्वतो-
 अन्द्रसूर्ययो अश्व किरणा इव । यथा शशिमास्वतो किरणा
 दिवो गोत्र मेरुपर्वत परियन्ति परिवृण्यन्ति । किंविशिष्ट प्रभु १८
 मेरु च १ उदारनन्दन उदार नन्दन समृद्धिकरं च, मेरुपर्वतो
 उदार नन्दन वन यस्य स त, शशिमास्वतो. करा अपि
 मृदुतिग्मताजुषो भवन्ति ॥ ३९ ॥ २१

प्रभुः प्रतस्थेऽथ धुधे स्वर्धर्यतः,

समेधयन् रक्तिविरक्तिसशयम् । २३

न मारतारुण्यविभुत्वयोगजा-

भिमानघोरासवघूर्णितेक्षणः ॥ ४० ॥

३ प्रभुः० अथानन्तरं प्रभुः श्रीऋषभदेवः प्रतस्थे परिणेतुं
चलितः । किं कुर्वन् प्रभुः ? बुधे विदुषि स्वधैर्यतः आत्मीय-
धीरत्वात् रक्तिविरक्तिसंशयं रागवैराग्यसंदेहं समेधयन्
४ सामस्त्येन वर्धयन् । पुनः किंलक्षणः प्रभुः ? न मारतारुण्यविभुत्व-
योगजाभिमानघोरासवघूर्णितेक्षणः, मारः कन्दर्पः तारुण्यं यौवनं
विभुत्वं प्रभुता तेषां योगादुत्पन्नो योऽभिमानरूप एव घोरो
५ रौद्रो आसवो मदिरा तेन न घूर्णितेक्षणः; न घूर्णितलोचन
इत्यर्थः ॥ ४० ॥

अमाति लावण्यभरे स्वभावतो-

३२ ऽप्यमुष्य देहे किमुतोत्सवे सदा ।

स्थितानुपुष्टं लवणं सुरांगनो-

चितं समुत्तारयतिस्स काचन ॥ ४१ ॥

३५ अमा० काचन सुराङ्गना अनुपुष्टं भगवतोऽनुपश्चात् स्थिता
सती लवणं उचितं योग्यं समुत्तारयति स्स । क सति ? अमुष्य
देहे स्वभावतोऽपि लावण्यभरे लावण्यसमूहे आभाति सति,
३८ तदा उत्सवे किमुत किमुच्यते ॥ ४१ ॥

वरस्य दृष्टान्तयुतं पुरस्सरी,

सुरीषु यं यं धवलैर्गुणं जगौ ।

न तत्र तत्र स्वमवेत्य किं शची,

३२ शुशोच हीनोपमयापराधिनम् ॥ ४२ ॥

वर० शची इन्द्राणी सुरीषु देवीषु पुरःसरी अग्रेसरी सती
 वरस्य श्रीप्रद्युम्नदेवस्य धवलैः कल्पद्रुमकामधेनुर्वितामणिकाम-
 कुम्भप्रभृतिदृष्टान्तयुतं य औदार्यधैर्यगाम्भीर्यमाधुर्यादिगुण जगौ ३
 गायति स्म, तत्र तत्र हीनोपमाया स्व अपराधिन अवेत्य
 शत्वा (किं ?) न शुशोच । अपि तु शोचते स्म ॥ ४२ ॥

फलानि यासामशनं शुभ्ररुहां,
 सुधारसैः पानविधिस्तदुद्भवैः ।

उल्लगानैः प्रमदः सुधामुजा,

भुजान्तरीयोऽपि मुमूर्च्छ कौतुकम् ॥ ४३ ॥ ५

फला० यासा देवागनाना शुभ्ररुहा कल्पवृक्षाणा फलानि
 अशन भोजन वर्तते, यासा सुधारसैरमृतरसैः पानविधिः स्यात् ।
 तदुद्भवैः ताम्यो देवागनाभ्यः उद्भवैः जातैः उल्लगानैर्धवल- १२
 गानैः सुधामुजा देवाना भुजान्तरीयोऽपि हृदयसबध्यपि प्रमदो
 हर्षो मुमूर्च्छं मूर्च्छां प्राप । तत्कौतुकं ज्ञेयम्—भुजान्तर हृदयं
 दृढ वर्ण्यते, तज्जातप्रमदोऽपि दृढ एवास्तु, दृढस्य च मूर्च्छा १५
 कथमिति अपिशब्दो द्योतयति । कोऽर्थः ? अमृतरसभोजि-
 नीभ्यः अमृतरसपायिनीभ्यो देवागनाभ्यो जाता धवला अति-
 अमृतमया स्युः । सुधामुजा अमृतभोजिना प्रमदोऽपि मूर्च्छा १८
 कथमाप्नोति ? परमेवविधे सत्यपि धवलैर्यत्प्रमदो हर्षो मुमूर्च्छं,
 तत्कौतुकं ज्ञेयम् । पक्षे मुमूर्च्छं वृद्धिं प्राप्त इति भावः । देवाना २३
 फलाशनं अमृतपानं, देवानामपि सुधामोजित्व लोकरूढ्या
 ज्ञेयम्, अन्यथा कावलिकाहारस्य निषिद्धत्वात् ॥ ४३ ॥ -२३

हरौ पदातित्वमिते जगत्रयी-

पतौ सितेभोपगते सुरैः क्षणम् ।

३ किमेष एव द्युसदीशितेत्यहो,

वितर्कितं च क्षमितं च तत्क्षणम् ॥ ४४ ॥

हरौ० हरौ इन्द्रे पदातित्वं पादचारित्वं इते प्राप्ते सति

६ जगत्रयीपतौ श्रीऋषभदेवे सितेभोपगते ऐरावणाधिरूढे सति

सुरैर्देवैः । अहो इति आश्चर्ये, क्षणं इति वितर्कितं ईदृशं विचारितम् । इतीति किम् ? एष एव ऐरावणाधिरूढो द्युसदीशिता

९ इन्द्रः, च पुनः, तत्क्षणं च क्षमितं क्षाम्यतेस्म । कोऽर्थः ?

इन्द्रः स्वर्लोकस्येव स्वामी, श्रीऋषभदेवस्तु त्रिलोकाधिपतस्तत्र इन्द्रम्रान्तिं ज्ञात्वा देवैः क्षमितमिति भावः ॥ ४४ ॥

१३ समग्रवाग्वैभवधसरः सर-

ध्वजव्रजस्य ध्वनिरंवरध्वनि ।

अवाप्तमूर्च्छः स्वयमस्तु मूर्च्छितं,

१५ क्षमः किमुजीवयितुं प्रभौ सरम् ॥ ४५ ॥

समग्र० लालतालतान्तिकं कफडहयतीति लोकोक्तपञ्च-

शब्दरूपस्य सरध्वजव्रजस्य वादित्रसमूहस्य ध्वनिः अम्बराध्वनि

१६ आकाशमार्गे स्वयं अवाप्तमूर्च्छः सन् प्रभौ श्रीऋषभदेवविषये

मूर्च्छितं सरं कन्दर्पं उत्प्राबल्येन जीवयितुं किं क्षमः ? अपि तु

नैव । स्वयंप्राप्तमूर्च्छः कथमन्यमूर्च्छितं जीवयितुं समर्थः स्यात्,

परं वादित्रविशेषणे मूर्च्छाशब्देन वृद्धिर्ज्ञेया, मूर्च्छितं सरमित्यत्र

३३ मूर्च्छितं अचेतनत्वं प्राप्तमिति, एतावता वाद्यरवं श्रुत्वा भगवतो

हृदि कामो नोत्पन्न इति भावः । किंलक्षणं ध्वनिः ? समग्र-
वाग्वैभवधस्सरः सर्ववचनविलासस्य धस्सरो भक्षकः । सरध्वजानि
वाद्यानि, सरस्य ध्वजाश्चिह्नानि वा, तेषां वज्रं समूहं सरं ३
जीवयितु युक्तमपक्रमते परं स एव अवाप्तमूर्च्छोऽभूत् ततो
मूर्च्छित सरं कथं जीवयितु क्षमं स्यादिति व्यग्यम् ॥ ४५ ॥

सुपर्वगन्धर्वगणाद्गुणावलीं,

६

पिनन्निजामेव न मोऽनुपत्तराम् ।

अभूत्पुनर्न्यग्रमुख एव दोष्मता,

त्रया स्वकोशे परहस्तगे न किम् ॥ ४६ ॥ ७

सुप० स भगवान् सुपर्वगन्धर्वगणात् देवगन्धर्वसमूहात्,
निजामेव गुणावलीं आत्मीयामेव गुणश्रेणिं पिनन् सन् अनुप-
त्तरा न अतिशयेन अनुष्टा, पिनन्निति अत्यादरात् श्रवणं पान- १२
मुच्यते । पुनः परं न्यग्रमुख एव अधोमुख एवाभूत्, दोष्मता
चलन्ता स्वकोशे आत्मीयभाण्डागारे परहस्तगे अन्यहस्ते गते
सति किं त्रया लज्जा न, अपि तु स्यादेव, स्वकीया सारमूला १५
गुणा यदि परहस्तगता स्युस्तदा कथं त्रया न स्यादिति
कवेर्भावः ॥ ४६ ॥

मुदश्रुधारानिर्गुर्यनायिते,

१८

द्युमन्त्रये काचनरोचिरुर्वशी ।

प्रणीतनृत्या करणैरपप्रथ-

तडिल्लताविभ्रममभ्रमण्डले ॥ ४७ ॥

मुद० काचनरोचिरुर्वशी देवनर्तकी अभ्रमण्डले आकाश- २२

मण्डले तडिल्लताविभ्रमं विद्युद्वल्लीभ्रमं अपप्रथत् विस्तारयति
 स्म । किलक्षणा उर्वशी ? करणैः प्रणीतनृत्या कृतनाटका । क
 ३ सति ? अभ्रमंडले द्युसञ्चये देवसमूहे मुदश्रुधारानिकरैः हर्षा-
 श्रुजलधारासमूहैः घनायिते मेघवदाचरिते सति ॥ ४७ ॥

विलग्नदेशस्तनुरुन्नतस्तन-

६ द्रयातिभारव्यथितोऽस्य भाजि मा ।

घनाङ्गहारौघविघूर्णितं वपु-

र्विलोक्य राभं त्रिदशा इदं जगुः ॥ ४८ ॥

९ विल० त्रिदशा देवाः राभं रंभाया इदं राभं वपुर्धनाङ्गहारौ-
 घविघूर्णितं घनैः बहुभिः अङ्गहाराणां अङ्गविक्षेपानां ओघैः
 समूहैर्विघूर्णितं आमितं विलोक्य इदं जगुः । इदमिति किम् ६

१२ अस्य वपुषो विलग्नदेश उदरप्रदेशः तनुः कृशः सन् उन्नतस्त-
 नद्रयातिभारव्यथित उच्चैस्तरस्तनद्रयस्यातिभारेण पीडितो
 माऽभाजि मा भज्यताम् ॥ ४८ ॥

१५ प्रकाशमुक्तास्रगसंकुचत्कुच-

द्रयं घृताच्या नटने निरीक्ष्य कः ।

कृती न कुंभावतिगूढमौक्तिका-

१८ बभर्त्सयजंभनिशुंभिकुंभिनः ॥ ४९ ॥

० प्रका० कः कृती घृताच्या देवनर्तक्या नटने नृत्ये प्रकाश-
 मुक्तास्रगसंकुचत् प्रकटमौक्तिकमालाभिरसंकुचत् कुचद्वयं

२१ स्तनयुग्मं निरीक्ष्य दृष्ट्वा जंभनिशुंभी इन्द्रः तस्य कुंभिनो
 हस्तिनोऽतिगूढमौक्तिकौ कुंभौ न अभर्त्स्यत् न निन्दति सा ।

२३ अपि तु सर्वः कोपि ॥ ४९ ॥

तिलोत्तमा निर्जरपुंजरजना-

। र्थिनी कलाकेलिगृहं ननर्त यत् ।

सुरैस्तदंगद्युतिरुद्धदृष्टिभिः,

३

प्रबभूवभूवे तदवेक्षणेऽपि न ॥ ५० ॥

तिलो० तिलोत्तमा यत् ननर्त यत् नृत्य चकार । किं-
लक्षणा तिलोत्तमा २ निर्जरपुंजरजनार्थिनी देवसमूहस्य रंजने ६
अर्थिनी । पुनः किलक्षणा २ कलानां केलिगृहं क्रीडास्थानं अत्र
रूपकात् गृहशब्दस्य न स्त्रीत्वम् । तदंगद्युतिरुद्धदृष्टिभिस्तस्या-
स्तिलोत्तमाया अङ्गकान्त्या रुद्धलोचनैः सुरैः तदवेक्षणेऽपि तस्य ९
नृपस्यावलोकनेऽपि न प्रबभूवभूवे न समर्थीभूयते स्म ॥ ५० ॥

अचालिपुः केऽपि पदातयः प्रभोः,

पुरो विकोशीकृतशास्त्रपाणयः ।

१२

अमूमुहर्त्किं विबुधानपि भ्रमः,

स जन्ययात्रेत्यभिधासमुद्भवः ॥ ५१ ॥

अचा० केऽपि देवाः प्रभोः स्वामिनः पुरोऽग्रेऽचालिपुश्च १५
लिता । किलक्षणा सुरा २ विकोशीकृतशास्त्रपाणयः, प्रत्याकार-
रहितशस्त्रहस्ता । स सर्वप्रसिद्धो जन्ययात्रेत्यभिधासमुद्भवो
विवाहयात्रोत्पन्नः, पक्षे सग्रामयात्राया उत्पन्नो भ्रमः, किं १८
विबुधान् देवान् विदुषोऽपि वा किं अमूमुहत् मोहयति स्म
किम् इति सशयः ॥ ५१ ॥

प्रसिद्ध एकः किल मङ्गलाख्यया,

ग्रहाः परेऽष्टावपि मङ्गलाय ते ।

२२

इतीरयंतीव सुरैः करे धृता,

पुरोगतामस्य गताष्टमङ्गली ॥ ५२ ॥

३ प्रसि० सुरैर्देवैः करे धृता 'दम्पण १, भद्रासण २, वद्ध-
माण ३, वरकलस ४, मच्छ ५, सिरिवच्छ ६, । सत्थिय ७,
नंदावत्ता ८, कहिया अट्टमङ्गला' ॥ १ ॥ एवंविधा आग-
६ मोक्ता अष्टमङ्गली अस्य भगवतः पुरोगताम् अग्रेसरत्वं गता
प्राप्ता । उत्प्रेक्षते इतीरयंतीव ईदृक् कथयंतीव । इतीति किम् ?
किल इति सत्ये, मङ्गलाख्यया एको ग्रहः प्रसिद्धो वर्तते, परे
९ आदित्याद्या अष्टावपि ग्रहास्ते तव मङ्गलाय भवन्तु ॥ ५२ ॥

प्रबुद्धपद्मानननादिषट्पदा,

उदारवृत्ताः सुरसार्थतोषिणः ।

१२ पुरोऽस्य कल्याणगिरिस्थिता स्तुति-

त्रता दधुर्नाकतटाकसौहृदम् ॥ ५३ ॥

प्रबु० स्तुतित्रता भटा अस्य जिनस्य पुरोऽग्रे नाकतटाक-
१५ सौहृदं नाकतटाकानां स्वर्गसत्कसरोवराणां सौहृदं सादृश्यं दधुः ।
किंलक्षणाः स्तुतित्रताः ? प्रबुद्धपद्मानननादिषट्पदाः, प्रबुद्ध-
पद्मसमानेषु आननेषु मुखेषु नादिनः शब्दायमानाः षट्पदाः
१८ छन्दोविशेषा येषां ते प्रबुद्धपद्मानननादिषट्पदाः । पुनः किंल० ?
उदारवृत्ता उदाराणि वृत्तानि कवित्वानि येषां ते उदारवृत्ताः ।
पुनः किं० ? सुरसार्थतोषिणः, सुरसैः शोभनरसैरर्थं तोषयन्ति
इत्येवंशीलाः सुरसार्थतोषिणः । पुनः किंल० ? कल्याणगिरि-
२२ स्थिताः शुभवाचिवाण्यां स्थिताः । नाकतटाकस्याथ विशेषणानि,

किलक्षणा नाकतटाकाः^१ प्रबुद्धपद्मा विकसितकमला नाननादि-
 पद्मपदा अपितु नादिषट्पदा गुजद्भ्रमरा, द्वौ नञौ
 प्रकृतमर्थं गमयत, उदारवृत्ताश्च वृत्ताकाराः सुरसार्थान्^३
 देवसमूहान् तोषयन्तीत्येवगीलाः, कल्याणगिरौ सुवर्णाचले
 स्थिता ॥ ५३ ॥

अभर्मभृत्यश्चलितेऽर्हति प्रभाः,

६

प्रभाकरः स्वा विनियुक्तगांस्तथा ।

यथा वृथाभावमवाप नो दिवा,

न तापमापत्सत जान्निका अपि ॥ ५४ ॥ ९

अम० प्रभाकर सूर्य अर्हति श्रीऋषभे चलिते सति स्वा
 आत्मीयाः प्रभा तथा विनियुक्तवान् व्यापारितवान्, कि-
 लक्षणः प्रभाकरः^२ अभर्मभृत्य सेवक । यथा दिवा दिनं^{१२}
 वृथाभाव न अवाप न प्राप्त, जान्निका अपि ताप न आपत्सत
 न प्राप्तवन्त ॥ ५४ ॥

तथा प्रसन्नत्वमभाजि मार्गगे,

१५

जगत्रयत्रातरि मातरिश्चना ।

यथा दृगान्ध्यं न रजस्तनूमता,

चकार घर्माबु च चिल्किदं वपुः ॥ ५५ ॥ १०

तथा० मातरिश्चना वायुना जगत्रयत्रातरि जगत्रयरक्षके
 मार्गगे सति तथा प्रसन्नत्वमभाजि, यथा रज तनूमता प्राणिना
 दृगान्ध्यं न चकार । च अन्यत् । घर्माबु घर्मजल च वपु
 शरीर चिल्किद पित्तिलं न चकार ॥ ५५ ॥

२२

क्वचिन्निषिक्ता द्विरदैर्मदांबुभिः,

क्वचित्खुरैरुद्धतरेणुर्वताम् ।

३

द्युसत्किरीटैः क्वचिदापिता मह-

स्तमश्च नीलातपवारणैः क्वचित् ॥ ५६ ॥

क्वचित्खगानां न पदापि संगता,

६

क्वचिद्रथैः क्षुण्णतलाऽरधारया ।

समाशया स्वं क्षितिरक्षतं जगौ,

जगत्सु माध्यस्थ्यगुणं जगत्प्रभोः ॥ ५७ ॥

९ क्वचि० क्षितिः पृथ्वी जगत्सु स्वर्ग(मर्त्य)पातालेषु मध्ये

स्थितत्वात् माध्यस्थ्यगुणं पक्षे साम्यरूपं माध्यस्थ्यगुणं स्वं

आत्मीयं जगत्प्रभोः श्रीऋषभदेवस्य अक्षतं जगौ । किंलक्षणा

१२ क्षितिः ? क्वचिद्विरदैर्गजैर्मदांबुभिर्मदजलैर्निषिक्ता सिक्ता ।

क्वचित् अर्वतां तुरगाणां खुरैरुद्धतरेणुरुत्पाटितरजाः । क्वचित्

द्युसत्किरीटैः देवमुकुटैर्महस्तेजः आपिता प्रापिता । च

१५ अन्यत्, क्वचित् नीलातपवारणैः कृष्णच्छत्रैः तमः अन्धकारं

प्रापिता ॥ ५६ ॥ क्वचित् खगानां विद्याधराणां पदापि

चरणेनापि न संगता न मिलिता । क्वचित् रथैः अरधारया

१८ चक्रधारया क्षुण्णतला । समाशया समाभिप्राया ॥ ५७ ॥ युग्मम् ॥

कृपापयःपुष्करिणीं दृशं न्यधा-

दसौ स्वभावादपि यत्र नाकिनि ।

स बाढमौष्मायत देवसंहतौ,

मयि प्रसादाधिकता प्रभोरिति ॥ ५८ ॥

कृपा० असौ भगवान् यत्र नाकिनि यस्मिन् देवे स्वभावा-
दपि कृपापयःपुष्करिणीं कृपाजलवार्पीं दृश न्यधात्, स देवौ
देवसंहतौ देवसमूहे इति अमुना प्रकारेण बाढमौष्मायत गर्वं ३
अधत्त-प्रभो. स्वामिनो मयि विषये प्रसादाधिक्यता प्रसादस्या-
धिक्य वर्तते ॥ ५८ ॥

विचित्रवाद्यध्वनिगर्जितोर्जितो,

६

यथा यथासीदसौ गुणैर्धनः ।

तथा तथानन्दवने सुमंगला-

सुनन्दयोरब्दसखायितं हृदा ॥ ५९ ॥

९

विचि० असौ भगवान् विचित्रवाद्यध्वनिगर्जितोर्जित
विचित्रवाद्यध्वनय एव गर्जितानि तै ऊर्जितो बलवान् सन्,
यथा यथा आसीदत्, आसन्न आगत । क्विविशिष्टाऽसौ २ १२
गुणैर्धनो बहुलो मेघो वा, तथा तथा सुमंगलासुनन्दयोः हृदा
आनन्दवने अब्दसखायित मयूरवदाचरितम् ॥ ५९ ॥

तदान्यवालाग्रदुपेयित्प्रभो-

१५

दिदृक्षयोर्त्पिजलचित्तयोस्तयोः ।

शचीनियुक्तस्वमखीनियत्रणा,

नहिर्विहारेऽभवदर्गलायसी ॥ ६० ॥

१८

तदा० तदा तस्मिन्नवसरे तयो सुमंगलासुनन्दयो. अन्य-
चालावत् उपेयिवत्प्रभोरागतस्य स्वामिनो दिदृक्षया द्रष्टुमिच्छया
उत्पिजलचित्तयोराकुलमनसो सत्योर्नहिर्विहारे वहिर्निगरणे
शचीनियुक्तस्वसखीनियत्रणा शच्या इन्द्राण्या नियुक्ता २२-

मुक्ता याः स्वसख्यस्तासां नियंत्रणा अयसी लोहमयी, अर्गला
अभवत् ॥ ६० ॥

३ कलागुरुः स्वस्य गतौ यथाशयं,
समूह्यमानः पुरुहूतदन्तिना ।
मुखं मुखश्रीमुखितेन्दुमण्डलः,

६ स मण्डपस्याप दुरापदर्शनः ॥ ६१ ॥

कला० स भगवान् मण्डपस्य मुखं आप प्राप । किंविशिष्टो
भगवान् ? पुरुहूतदन्तिना ऐरावणेन यथाशयं यथाभिप्रायं
९ समूह्यमानो धार्यमाणः । हेतुमाह—पुनः किंविशिष्टो भगवान् ?
स्वस्य गतौ आत्मनः गतौ कलागुरुः कलाचार्यः । ऐरावणेन
प्रभोः पार्श्वे गतिः शिक्षिता अतः प्रभुः तस्य कलागुरुः ।
१२ पुनः किंविशिष्टः ? मुखश्रीमुखितेन्दुमण्डलः, मुखश्रिया मुखितं
लक्षणया जितं इन्दुमण्डलं चन्द्रमण्डलं येन स मुख-
श्रीमुखितेन्दुमण्डलः, दुरापदर्शनः दुर्लभदर्शनः ॥ ६१ ॥

१५ अथावतीर्येभविभोः ससंभ्रमं,
प्रदत्तबाहुः पविपाणिना प्रभुः ।
मुहूर्तमालंब्य तमेव तस्थिवान्,

१८ श्रियः स्थिरस्येतिवचः स्मरन्निव ॥ ६२ ॥

अथा० अथानन्तरं प्रभुः श्रीऋषभदेवः पविपाणिना इन्द्रेण
ससंभ्रमं प्रदत्तबाहुः सन् इभविभोः ऐरावणात् अवतीर्य
२१ तमेव इन्द्रं आलंब्य मुहूर्तं तस्थिवान् स्थितः । उत्प्रेक्ष्यते,
इतिवचः स्मरन्निव, इतीति किम् ? स्थिरस्य श्रियः स्थिरिति
२३ वचनात् ॥ ६२ ॥

न दिव्ययाऽरजि स रंभया प्रभु-
हरेर्नटैः शिक्षितनृत्यया यथा ।

नभस्वता नर्तितयाग्रतोरण-

३०

स्थया यथाऽरण्यनिवासया तथा ॥ ६३ ॥

न० स प्रभुर्दिव्यया देवलोकसत्कया रंभया तथा न अरजि ।
किलक्षणया रंभया हरेरिन्द्रस्य नटैः शिक्षितनृत्यया यथा ६
नभस्वता वायुना नर्तितयाऽग्रतोरणस्थया तोरणाग्रस्थयाऽरण्य-
निवासया, रंभया कदल्यारजि ॥ ६३ ॥

समानय स्थालमुरुस्तनस्थले,

९

निधेहि दूर्वा दधि चात्र चित्रिणि ।

सुलोचने सचितु चन्दनद्रव,

शरायुग्मं धर बुद्धिबन्धुरे ॥ ६४ ॥

१०

गृहाण मयं गतिमन्थरे युगं,

जगज्जनेष्टे मुशल च पेशले ।

क्षणः समासीदति लग्नलक्षणः,

१५

कियच्चिर द्वारि वरोऽनतिष्ठताम् ॥ ६५ ॥

द्वहोग्रशस्त्रे कुसुमव्रजे निजे,

जनोष्मणा म्लानिमुपागते हलाः ।

१८

महानलेनाऽपि मनोमुत्रा मना-

तकेऽत्र देवे प्रमविष्यते कथम् ॥ ६६ ॥

वनत्वमापाद्य मरुन्न चन्दन-

द्रवस्य मुष्णाति किमेव सारभम् ।

२०

ऊलूलपूर्वाय वरार्थकर्मणे,

विमुच्यतां तत्करकंठकुण्डता ॥ ६७ ॥

३ इतीरयन्तीष्वितरेतरां द्युस-

द्वधूषु काचित् करपाटवांचिता ।

विलोलकौसुंभनिचोलशालिनी,

६ प्रभातसंध्येव समग्रकर्मणाम् ॥ ६८ ॥

मणीमयस्थालधृतार्घसाधना,

स्त्रियोचिताया न वशंवदा ह्रियः ।

९ वराभिमुख्यं भजति स्म सस्मया,

न कोऽथवा खेऽवसरे प्रभूयते ॥ ६९ ॥

षड्भिः कुलकम् ॥

१२ समा० काचित् स्त्री सस्मया सगर्वा सती वराभिमुख्यं भजति

स्म वरस्य सन्मुखत्वं सेवते स्म । वा अथवा स्त्रीये आत्मीये

अवसरे को न प्रभूयते समर्थो भवति अपितु सर्वः कोऽपि । किं-

१५ लक्षणा स्त्री ? करपाटवांचिता हस्तलाघवेन युक्ता, पुनः किल०

विलोलकौसुंभनिचोलशालिनी, लोचनचंचलेन कौसुंमेन निचो-

लनेन प्रच्छदपटेन शालिनी शोभमाना । उत्प्रेक्ष्यते—समग्रकर्मणां

२० प्रभातसन्ध्येव, पुनः किंविशिष्टा स्त्री ? मणिमयस्थाले धृतार्घसा-

धना धृतार्घोपकरणा । पुनः किंवि० ? स्त्रियोचितायाः

स्त्रीयोग्याया ह्रियो लज्जाया न वशंवदा न वश्या । कासु

२१ सतीषु ? द्युसद्वधूषु देवांगनासु इतरेतरां परस्परं इतीरयन्तीषु

कथयन्तीषु सतीषु । इतीति किम् ? हे उरुस्तनस्थले उरुणी

२३ गुरुणी स्तनस्थले यस्याः सा उरुस्तनस्थला तस्याः संवोधनं

क्रियते त्व स्थालं समानय । हे चित्रिणि वक्रदन्तत्वात् स्तनयो.
 समत्वात् मधुगन्धत्वात् वक्रकेगत्वाच्च चित्रिण्युच्यते, चित्रिणी
 आश्चर्यकारिणी वा तस्या संबोधने हे चित्रिणि ! त्व अत्र ३
 स्थले दूर्वा, 'च' अन्यत्, दधि निधेहि धेहि निवेशय । हे
 सुलोचने ! शोभनानि लोचनानि यस्यास्तस्या संबोधनम् ।
 त्व चन्दनद्रव संचितु संचित कुरु । हे बुद्धिबन्धुरे ! ४
 बुद्ध्या बन्धुरा मनोज्ञा तस्या संबोधनम् । त्व शरावयुग्म धर ।
 हे गतिमथरे ! गत्या मथरा अलसा तस्या संबोधनम् । त्व मय
 मन्यानक गृहाण । हे जगज्जनेष्टे ! विश्वजनानामिष्टामीष्टा तस्या ५
 संबोधनम् । त्व युग गृहाण । हे पेशले ! मनोज्ञे त्वं मुशल
 गृहाण । लम्बलक्षण क्षण कालविशेष समासीदति आसन्न
 स्यात् । वरो द्वारि कियच्चिर कियत्काल अवतिष्ठते । अवयोगात् १२
 आत्मने पदमत्र ज्ञेयम् । हे हला सख्य, इह जगति,
 निजे आत्मीये, उग्रशस्त्रे उत्कटायुधे, कुसुमव्रजे पुष्पसमूहे,
 जनोष्मणा, लोकबाष्पेन ग्लानिं शोषमुपागते सति, महाबले- १५
 नापि मनोमुवा कामेन, अत्र देवे कथ प्रमविप्यते कथ
 समर्थो भविष्यते । किंविशिष्टे अत्र २ भवान्तके भव संसारो
 महेशो वा तस्य अन्तके यमप्राये भवेन कामो निर्जित १८
 भवस्यापि जेता अय कामेन कथ जेप्यते इति व्यग्यम् ।
 एष मरुत् पवनश्चन्दनद्रवस्य घनत्व दृढत्व आपाद्य सौरभ
 परिमल किं न मुष्णाति, अपितु मुष्णात्येव, तत् तस्मात्
 कारणात् उदलपूर्वाय धवलध्वनिपूर्वकाय धरार्थकर्मणे करकठ- २२

कुंठगता करौ च कण्ठश्च करकंठास्तेषां कुंठता जिह्वता कर-
कंठकुंठता विमुच्यताम् ॥ ६९ ॥ पङ्क्तिः कुलकम् ॥

३ जगद्वरेऽत्रार्घमुपाहरद्वरे,
यथेक्षिता सा हरिणा सकौतुकम् ।

६ स्त्रियोऽतिकस्या धवलैस्तथा जगुः,
कचिद्भवद्विस्मृतिशङ्कया किमु ॥ ७० ॥

जग० सा देवांगना जगद्वरे विश्वप्रशस्ये अत्र वरे तथार्घ
उपाहरत् अदौक्यत् । किंविशिष्टा सा ? हरिणा इन्द्रेण सकौतुक-
९ मीक्षिता, अन्तिकस्याः समीपस्थाः, स्त्रियो धवलैः तथा जगु-
र्गायन्तिस्म । किमु इति संशये, कचिद्भवद्विस्मृतिशङ्कया भवन्ती
विस्मृतिस्तस्याः शङ्कया जगुः ॥ ७० ॥

१२ स पस्पृशे हृद्यपि दुर्लभे पर-
स्त्रिया तथा च्छेकधिया कृतस्मितम् ।

अमुं कथंचिदधिविन्दुमर्घत-

१५ श्र्युतं विनच्मीति गृहीतदंभया ॥ ७१ ॥

स० छेकधिया चतुरबुद्ध्या तया देवांगनया कृतस्मितं
यथा भवति तथा स भगवान् हृद्यपि पस्पृशे स्पृष्टः । किंलक्षणे
१८ हृदि ? परस्त्रिया दुर्लभे दुःप्रापे । अपिशब्दोप्येनमेवार्थं द्योत-
यति । किंविशिष्टया तया ? इति गृहीतदंभया अमुना प्रकारे-
णात्तगृहीतमायया । इतीति किम् ? हे स्वामिन् अमुं दधिविन्दुं
२१ कथंचिदधितश्च्युतं पतितं विनच्मि पृथक् करोमि ॥ ७१ ॥

अपि प्रवृत्तार्घविधिर्वधूद्वयी-
२३ दिदक्षया नोदमनायत प्रभुः ।

समाधिनिर्घातधियां न तादृशां,

स्वभावाभेदे विषया प्रभूष्णवः ॥ ७२ ॥

अपि० प्रभु । स्वामी प्रवृत्तार्धविधिरपि समाचीर्णार्धविधिरपि ३
चधृद्वयीदिदृक्षया सुमगलासुन्दरयोर्दिदृक्षया विलोकनेच्छया
नोदमनायतं उत्सुको नाभवत् । समाधिनिर्घातधिया सतोपाधि-
समाधिना घौतबुद्धीना तादृशा विषया स्वभावाभेदे न प्रभूष्णवः ६
समर्था न स्युः ॥ ७२ ॥

तदीयलावण्यरुचोरिवेर्ष्यया,

शरावयुग्मं लवणाग्निगर्भितम् ।

पुरो विमुक्तं सुदृशाप्रदिष्ट सो-

ऽनलोच्छ्वसत्पर्पटलीलयाद्विणा ॥ ७३ ॥

तदी० स भगवान् सुदृशा स्त्रिया पुरो अग्रे विमुक्त शराव- १२
युग्म, अनलोच्छ्वसत्पर्पटलीलया अनलेज वैश्वानरेण उच्छ्वासेन
य पर्पटस्तस्य लीलया अद्विणा चरणेन । अग्रदिष्ट मृदितवान्,
किंविशिष्ट शरावयुग्मम् १ उत्प्रेक्ष्यते-तदीयलावण्यरुचोस्तस्य १५
भगवतो । लावण्यकान्त्योरीर्ष्यया क्रोधनेन लवणाग्निग-
र्भितम् ॥ ७३ ॥

प्रगृह्य कौसुमसिचा गलेऽवला,

धलात्कृपत्येनमनैष्ट मण्डपम् ।

अवाप्तवारा प्रकृतिर्यथेच्छया,

मनार्णवं चेतनमप्यधीश्वरम् ॥ ७४ ॥

प्रगृ० अवला स्त्री एन भगवन्त कौसुमसिचा कौसुमवस्त्रेण २२

गले प्रगृह्य, बलात्कृषंती मंडपमनैष्ट नीतवती । किंलक्षणा स्त्री ?
 अवाप्तवारा प्राप्तावसरा । केव ? प्रकृतिरिव । यथा इवार्थे, यथा
 ३ प्रकृतिः कर्मरूपा अवाप्तवारा प्राप्तावसरा सती चेतनं आत्मानं
 इच्छया भवार्णवं संसारसमुद्रं नयति । किंलक्षणं एनं भगवंतं
 आत्मानं च ? अधीश्वरमपि स्वामिनम् अधिकं समर्थ-
 ६ मपि ॥ ७४ ॥

शतमखस्तमखंडितपौरुषं,
 सपदि मातृगृहे विहिताग्रहः ।

९ अभिनिषण्णवरेन्दुमुखीद्वयं,
 जिनवरं नवरंगभृदासयत् ॥ ७५ ॥

शत० नवरंगभृत् नवं हर्षरूपरंगं (विभर्ति) धरतीति नव-
 १२ रंगभृत् । शतमख इन्द्रो विहिताग्रहः कृताऽऽग्रहः सन्, तं
 जिनवरं सपदि झटिति, मातृगृहे निषण्णवरेन्दुमुखीद्वयं अभि
 प्राप्तिविष्टवधूद्वयं अभि सन्मुखं आसयत् उपवेशयति स्म ।
 १५ अभियोगे द्वितीया । किंलक्षणं भगवन्तम् ? अखंडितपौरुषं न
 खण्डितं पौरुषं पराक्रमो यस्य स अखंडितपौरुषम् ॥ ७५ ॥

दृष्ट्वाऽऽयान्तं नोदतिष्ठाव नाथं,
 १८ नाथ स्वास्याविष्कृतिः सङ्गता नौ ।
 ध्यात्वेतीव स्वामिनोऽभ्यर्णभावे,
 ते नीरंगीगोपितास्ये अभूताम् ॥ ७६ ॥

दृष्ट्वा० अथानन्तरं ते सुमंगलासुनंदे स्वामिनोऽभ्यर्णभावे
 २२ सामीप्ये नीरंगीगोपितास्ये पट्टयुगलाच्छादितवदने अभूताम् ।

किं कृत्वा ? उत्प्रेक्ष्यते—इति ध्यात्वा च । इतीति किम् ?
 आवा नाथ स्वामिन आयान्त दृष्ट्वा नोदतिष्ठाव नोत्थिते । नौ
 आवयो स्वस्य स्वस्य आत्मीयस्य आस्यस्य आविष्कृतिः ३
 विकृतिः प्रकटीकरणं न सगता न युक्ता ॥ ७६ ॥

लावण्यवारिसरसो दयितादमुष्मात्,
 पातुं प्रकाशमनलं नयनद्वयं नौ ।
 पानेन तृप्तिरिह चौरिकया न काचि-
 देवं मिथोऽकथयतामपृथुस्वरं ते ॥ ७७ ॥

लाव० ते कन्ये अपृथुस्वरं मन्दस्वरं यथा भवति तथा ९
 मिथ परस्परमेव कथयताम् । एवमिति किम् ? अमुष्मात्
 दयितात् भर्तुं सरसः सरोवरात्, लावण्यवारिप्रकाशं प्रकटं
 पातुं नौ आवयोर्नयनद्वयं लोचनयुगलं अनलं असमर्थम् । १२
 इह चौरिकया च पाने काचित् तृप्तिर्न ॥ ७७ ॥

शैशवावधिवधूद्वयदृष्ट्यो-

चापलं यदभवदुरपोहम् ।

तत्समग्रमुपभर्तुं विलिल्ये-

ऽध्यापकान्तिकं श्रुत्वाऽन्तिपदीयम् ॥ ७८ ॥

शैश० वधूद्वयदृष्ट्यो शैशवावधिं चाल्यादारम्य, यत् १८
 चापलं दुरपोहं दुस्त्याज्यं अभवत् । तच्चापलं समग्रं उपभर्तुं
 भर्तुं समीपे विलिल्ये विलयं गतम् । किमिव ? आन्तिपदीयं
 चापलमिव यथा आन्तिपदीयं छात्रसत्कं चापलं अध्यापकान्तिके
 उपाध्यायसमीपे विलयं याति ॥ ७८ ॥

तारुण्येन प्रतिपतिमुखं प्रेरितोन्मादभाजा,
बाल्येनेपत्परिचयजुषा जिह्मतां नीयमाना ।

३ दृष्टिर्वध्वोः समजनितरामेहिरेयाहिरातः,
श्रान्तेः पात्रं न हि सुखकरः सीमसन्धौ निवासः ॥७९॥

तारु० वध्वोर्दृष्टिः एहिरेयाहिरात आगमनगमनतः श्रमस्य
६ पात्रं स्थानं समजनि । किंलक्षणा दृष्टिः ? उन्मादभाजा तारुण्येन
यौवनेन पतिमुखं प्रति प्रेरिता । पुनः किंलक्षणा ? ईषत्परि-
चयजुषा बाल्येन जिह्मतां मन्दतां नीयमाना । हेतुमाह—हि
९ यस्मात् कारणात् सीमसन्धौ निवासः सुखकरो न
स्यात् ॥ ७९ ॥

जैनीं सेवां यो निर्भरं निर्मिमीते,
भोगाद्योगाद्वा तस्य वश्यैव सिद्धिः ।

१२

हस्तालेपे त्वत्कं सिषेवे ययोः श्री-

वृक्षोऽभूदेकोऽन्यस्तयोः किं शमी न ॥८०॥

१५ जैनीं० यः पुमान् जैनीं जिनसत्कां सेवां निर्भरं यथा
भवति तथा निर्मिमीते करोति । भोगात् वाऽथवा योगात् तस्य
पुंसः सिद्धिर्वश्यैव स्यात्, ययोर्वृक्षयोस्त्वक् हस्तालेपे तं जिनं
१८ सिषेवे सेवतेस्म, तयोर्मध्ये एको वृक्षः श्रीवृक्षोऽभूत्, श्रिया
लक्ष्म्या वृक्षः, पक्षे पिप्पलः । अन्यो वृक्षः किं शमी न अभूत्
अपि तु अभूत्, एतावता श्रीवृक्षो भोगी ज्ञेयः, यस्य गृहे
श्रीः स एव भोगी इति न्यायात् । शमी च शमवान् योगी
२३ ज्ञेयः, एवं जिनसेवातो भोगात् योगाच्च तयोः सिद्धिर्जातेति

भावः ॥ 'श्रीवृक्ष कुजराशन' इत्यादि पिप्पलनामानि । 'शमी
शमयते पापम्' इत्यादि लोका अपि वदन्ति ॥ ८० ॥

इति अंचलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचितश्रीजैन-

कुमारसम्भवस्य तन्निष्ठप्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचिताया टीकाया

श्रीमाणिक्यसुन्दरसूरिशोधिताया चतुर्थ-

सर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ३ ॥

अथ पंचमः सर्गः ॥

वज्रिणा द्रुतमयोजि कराभ्या,

कन्ययोरथ करः करुणाब्धेः ।

तस्य हृत्कलयितु सकलाङ्गा-

लिङ्गनेऽपि किल कौतुकिनेव ॥ १ ॥

वज्रि० अथानन्तर वज्रिणा इन्द्रेण करुणाब्धेः 'दुःख-
निरासनी भवेत् करुणा' तस्या अब्धे समुद्रस्य, एतावता
भगवत् करो हस्त कन्ययो सुमङ्गलासुनन्दयो कराभ्या द्रुतं
शीघ्रमयोजि योज्यतेस । किलक्षणेन वज्रिणा उत्प्रेक्ष्यते—
सकलागालिङ्गनेऽपि तस्य भगवतो हृत्कलयितु कौतुकि-
नेव ॥ १ ॥

धावतामभिमुखं समवेतुं,

तत्करस्य च वधूकरयोश्च ।

अङ्गुलीयकमणिघृणिजालैः,

प्रष्टपत्तितुल्या मिमिले प्राक् ॥ २ ॥

धाव० तत्करस्य तस्य स्वामिनो हस्तस्य वधूकरयोश्च अभि-

मुखं सन्मुखं समवेतुं मिलितुं धावतां सतां, प्राक् पूर्वं अङ्गुली-
यकमणिघृणिजालैः अङ्गुलीयकमणीनां मुद्रिकारत्नानां घृणि-
३ जालैः किरणसमूहैः प्रष्टपत्तितुल्या अग्रेसरपदातिसदृशतया
मिमिले मिलितम् ॥ २ ॥

वामनामनि करे स्फुरणं यत्,
६ कन्ययोः शुभनिमित्तमुदीये ।

तत्फलं प्रभुकरग्रहमाप-

दक्षिणः क्षणफलः क्व नु वामः ॥ ३ ॥

९ वाम० कन्ययोर्वामनामनि करे हस्ते स्फुरणं यत् शुभनिमित्तं
'उदीये उदितम्, 'अङ्गविस्फुरणं नृणां दक्षिणं सर्वकामदं ।
तदेव शस्यते सद्भिः, नारीणामदक्षिणमि'ति निमित्तशास्त्रात्,
१२ दक्षिणस्तत्फलं तस्य शुभनिमित्तस्य फलं प्रभुकरग्रहणं स्वामि-
पाणिग्रहणं आपत् प्राप्तः । इति वितर्के । वामः क्षणफलः
उत्सवफलः क्व वर्तते, वामो वामहस्तः प्रतिकूलो वा यः प्रति-
१५ कूलः स्यात् स उत्सवफलं क्व प्राप्नोति ? अपि तु न
कापीत्यर्थः ॥ ३ ॥

उत्तराधरतया दधदास्यां,

१८ तत्करे वरकरः स्फुटमूचे ।

अव्यवस्थयमधरोत्तरंभावं,

योगभाजि पुरुषे प्रकृतौ च ॥ ४ ॥

२१ उत्त० वरकरस्तत्करे तयोः सुमङ्गलासुनन्दयोः करे उत्तरा-
धरतया आस्यां अवस्थितिं दधन् सन् अधरोत्तरंभावं अधःस्थो-
२३ परितया अवस्थानं पुरुषे आत्मनि, च अन्यत्, प्रकृतौ कर्मणि

योगमाजि सयोगमाजि सति सत्या च अन्यवस्थ्य व्यवस्था-
रहित स्फुट प्रकटमूचे वक्ति स, “कथवि जीवो बलिओ
कथवि कम्माइ हुति बलियाइ” इत्याद्यागमवचनात् ॥ ४ ॥ ३

तत्करे करशयेऽजनि जन्योः,

सञ्चरे सपदि सात्त्विकभावैः ।

सात्त्विको हि भगवान्निजभावं,

६

स्वेषु संक्रमयतेऽत्र न चित्रम् ॥ ५ ॥

तत्क० जन्यो बध्वो सञ्चरे शरीरे सपदि तत्काल
सात्त्विकभावै अजनि जात, सात्त्विकभावाश्चामी—स्तभ १ ५
स्वेदो २ ऽथ रोमाञ्चः ३ स्वरमेदश्च ४ वेपथु ५ । वैवर्ण्यं ६
रोदन चैव ७ प्रलये ८ त्यष्ट सात्त्विका ॥ १ ॥ क सति ?
तत्करे तस्य स्वामिन करे हस्ते करशये हस्ते स्थिते सति १२
हि निश्चित । सात्त्विको भगवान्, निजभाव स्वेषु आत्मीयेषु
संक्रमयते, अत्र न चित्र आश्चर्य । सत्त्वेन धैर्येण चरतीति
सात्त्विक, पक्षे सात्त्विका भावा पूर्वोक्ता । सात्त्विको हि १५
सात्त्विक भावमन्यत्र संक्रमयतीति, अत्र किं चित्रम् ! शब्द-
च्छलमत्र ज्ञेयम् ॥ ५ ॥

बाल्ययौवनयोर्वियदन्त-

१८

वर्तिन जगदिनं परितस्ते ।

रेजतुर्गतघनेऽहनि पूर्वा-

पश्चिमे इव करोपगृहीते ॥ ६ ॥

बाल्य० ते कन्ये, करोपगृहीते करेण पाणिना, उपगृहीते ३२

गृहीतहस्ते, जगदिनं जगन्नार्थं परितो रेजतुः शोभिते, किं-
लक्षणं जगदिनम् ? बाल्ययौवनवयोवियदन्तर्वर्तिनं बाल्यं च
३ यौवनं च वय एव वियदाकाशं तन्मध्ये वर्तिनम् । के इव ?
पूर्वापश्चिमे करोपगृहीते इव, गतघने अहनि निरग्रे दिवसे
इनं सूर्यं वा परितो राजेते ॥ ६ ॥

६ पाणिपीडनरतोऽपि न पाणी
बालयोः स मृदुलावपिपीडत् ।
कोऽथवा जगदलक्ष्यगुणस्या-
९ मुष्य वृत्तमवबोद्धुमधीष्टे ॥ ७ ॥

पाणि० स भगवान् पाणिपीडनरतोऽपि पाणिपीडनं पाणि-
ग्रहणं, पक्षे पाणेः पीडनं व्यथनं तत्र रत आसक्तोऽपि
१२ बालयोः सुमंगलासुनन्दयोः मृदुलौ सुकोमलौ पाणी हस्तौ
नापिपीडत् न पीडितवान्, अथवा कः पुमान् जगदलक्ष्य-
गुणस्य जगतां अलक्ष्यस्वरूपस्य, अमुष्य भगवतो वृत्तं
१५ चरित्रं अवबोद्धुं ज्ञातुं अधीष्टे समर्थो भवेत् ? अपि तु न
कोऽपि ॥ ७ ॥

तत्पुण्यं समयागततारा-
१८ मेलपर्वणि वरस्य तयोश्च ।
धीरतां चपलतां न दृशः स्वां,
देहिनां हि सहजं दुरपोहम् ॥ ८ ॥

तत्पु० वरस्य श्रीऋषभस्य तयोश्च बन्धवोर्दृशो दृष्टयः
२३ स्वां आत्मीयां धीरतां च पुनश्चपलतां समयागततारामेल-

पर्वणि अवसरायातपरस्परकनीनिकामेलनोत्सवे न तत्पुत्रं , हि
निश्चित, देहिना प्राणिना, सहज, दुरपोह दुस्त्याज्यम् ॥ ८ ॥

स्वर्धूविहितकौतुकगानो-

३

पञ्चमस्य वपुषि स्तिमितत्वम् ।

योगसिद्धिभवमेव मधोना-

शक्ति वेद चरितं महता कः ॥ ९ ॥

६

स्वर्० मधोना इन्द्रेण अस्य भगवतो वपुषि शरीरे स्तिमि-
तत्वं निश्चलत्वं योगसिद्धिभवमेव योगसिद्धे समुत्पन्नमेव
आशक्ति शङ्कितम् । किलक्षण स्तिमितत्वम्^२ स्वर्धूविहित-^९
कौतुकगानोपज्ञ स्वर्धूभिर्देवागनाभिर्विहित कृत यत्
कौतुकगान, तेन उपज्ञ प्रणीतम् । महता चरित को वेद को
जानाति, अपि तु न कोऽपि ॥ ९ ॥

१२

वद्वान् वरवधूसिचयाना-

मंचलान् स्वयमथाशु शचीशः ।

एवमस्तु भवतामपि हार्द-

१५

ग्रन्थिरश्लथ इति प्रथितोक्तिः ॥ १० ॥

वद्व० अथानन्तर शचीश इन्द्र वरवधूसिचयाना वरवधूना
सिचयाना वस्त्राणा अञ्चलान् आशु शीघ्र स्वय वद्वान् । किं-^{१०}
लक्षण इन्द्र^२ इति प्रथितोक्ति, इति अमुना प्रकारेण
विस्तारितवचन । इतीति किम्^२ एव अमुना प्रकारेण
भवतामपि हार्दग्रन्थि, हार्दस्य स्नेहस्य ग्रन्थि अश्लथो
द्वन्द्वोऽस्तु ॥ १० ॥

२२

एणद्वग्द्वयमुदस्य मघोनी,

वासवश्च वरमद्भुतरूपम् ।

३ वेदिकामनयतां हरिदुच्चै-

र्वशसंकलितकांचनकुंभाम् ॥ ११ ॥

एण० मघोनी इन्द्राणी एणद्वग्द्वयं वधूद्वयं, च पुनर्वा-
६ सव इन्द्रोऽद्भुतरूपं वरं उदस्योत्पाद्य वेदिकां चतुरिकामानयतां

गृहीतवन्तौ, किंलक्षणां वेदिकाम्? हरिदुच्चैर्वशसंकलितकाञ्चन-
कुम्भां हरितो नीला एतावता आर्द्रा उच्चा वंशास्तैः संकलिताः

९ कांचनकुंभाः, सुवर्णकलशा यस्यां सा ताम् ॥ ११ ॥

कोऽपि भूधरविरोधिपुरोधा-

स्तत्र नूतनमजीज्वलदग्निम् ।

१२ यः समः सकलजन्तुषु योग्यः,

स प्रदक्षिणयितुं न हि नेतुः ॥ १२ ॥

को० कोऽपि भूधरविरोधिपुरोहितः, तत्र तस्यां वेदिकायां

१५ नूतनं नवीनं अग्निं अजीज्वलत् ज्वालयति स । यो अग्निः

सकलजन्तुषु सर्वप्राणिषु समः सदृशोऽस्ति, सोऽग्निर्नेतुः

स्वामिनः प्रदक्षिणयितुं न हि योग्यः ॥ १२ ॥

१८ मंत्रपूतहविषः परिषेका-

दुत्तरोत्तरशिखः स बभासे ।

सूचयन् परमहःपदमसौ,

यावदायुरधिकाधिकदीप्तिम् ॥ १३ ॥

२२ मंत्र० सोऽग्निः मंत्रपूतहविषः परिषेकात् मंत्रेण पूतस्य

पवित्रस्य हविषो होतव्यद्रव्यस्य परिषेकात् सेचनात् उत्तरो-
त्तरशिखोऽधिकाधिकविशेषः स वभासे दीप्यते स्म । किं कुर्वन्
अग्निः ? असौ भगवते यावदायुः, आयुर्यावदधिकाधिकदीप्तिं ३
सूचयन् कथयन् । किंविशिष्टोऽग्निः ? परमह'पद पर प्रकृष्ट
महस्तेजस्तस्य पद स्थानम् ॥ १३ ॥

हेन्नि धाम मदुपाधि कथं ते, ६

मां विना वपुरदीप्यत हैमम् ।

प्रष्टुमेवमनलः किमु धूमं,

स्वांगजं प्रभुमभि प्रजिघाय ॥ १४ ॥ ९

हेन्नि० अनलो वैश्वानर स्वांगज आत्मीयपुत्र धूम प्रभुं
अभि स्वामिसमुखं किमु एव प्रष्टु प्रजिघाय प्रहिणोतिस्म ।
एवमिति किम् ? हे स्वामिन् ! हेन्नि सुवर्णे धाम तेजो मदुपाधि १२
मन्निमित्तं वर्तते । मा विना ते तव हैम वपुः सुवर्णमयं
शरीरं कथमदीप्यत ? ॥ १४ ॥

सोऽमितः प्रसृतधूमसमूहा-

१५

श्लिष्टकांचनसमद्युतिदेहः ।

स्वा सखीमकृत सौरभलुभ्य-

द्भृंगसगमितचंपकमालाम् ॥ १५ ॥

१८

सो० स भगवान् अमितः समततः प्रसृतधूमसमूहाश्लिष्ट-
कांचनसमद्युतिदेहः, प्रसृतेन धूमसमूहेन आश्लिष्ट आलिङ्गितः,
काञ्चनसमद्युतिः सुवर्णसमानकान्तिर्देहो यस्य स एवविधः सन् २१
सौरभलुभ्यद्भृंगसगमितचंपकमाला, सौरभ्येण परिमलेन
लुभ्यन्ते भृगा अमरास्तैः संगमिता मिलिता चंपकसत्कमाला, २३

त्वां सखीमकृत । एतावता गौरवर्णत्वात् चंपकमालासदृशो
भगवतो देहः, तत्र लम्बो भ्रूश्च अमरसमूहसदृजः, एवं भगवतो
३ देहस्य चंपकमालायाश्च सखीत्वं सादृश्यं ज्ञेयमिति ॥ १५ ॥

धूमराशिरसितोऽपि चिरंठ्यो-

लोहितत्वमतनोन्नयनानाम् ।

६ चूर्णकश्च धवलोऽपि रदानां,
रागमेधयति रागिषु सर्वम् ॥ १६ ॥

धूम० असितोऽपि कृष्णोऽपि धूमराशिश्चिरंठ्योर्वधूठ्योर्न-
९ यनानां लोचनानां लोहितत्वं आरक्तत्वं अतनोत् करोतिस । च
पुनः । धवलोऽपि चूर्णको रदानां दन्तानां लोहितत्वं आरक्तत्वं
अतनोत् कृतवान्, रागिषु रागवस्तु सर्वं वस्तु रागं एधयति
१२ वर्धयति ॥ १६ ॥

पद्मिनीसमवलंबितहस्तो,

वभ्रुमभ्रमददभ्रतरार्चिः ।

१५ स प्रदक्षिणतया परितोऽग्निं,
तं शुचिं चित्तुधवल्लभगोत्रम् ॥ १७ ॥

पद्मि० स भगवान् पद्मिनीसमवलम्बितहस्तः पद्मिनी-
१८ लक्षणाभ्यां सुमंगलासुनन्दाभ्यां समवलंबितहस्तः सन् वभ्रुं
पीतवर्णं अग्निं परितः प्रदक्षिणतया अभ्रमत् अभ्रमति । अभ्रमत्
इति 'अमूच् अनवस्थाने' इति दिवादिधातुः परं । 'आसम्भ्लास-
२१ अमक्लमक्रमत्रसिन्नुटिलषियसिसंयंसेवा' (३।४।७३) इतिसूत्रेण
विकल्पात् दिवादेर्यं न भवति, अत्र किलक्षणो भगवान् ?
२३ अदभ्रतरार्चिं अदभ्रतरं बहुतरं अर्चिस्तेजो यस्य सः, पुनः किं-

लक्षण १ शुचिः पवित्र । किविशिष्ट अग्निम् २ विबुधवल्लभगोत्रं
विबुधानां देवानां वल्लभ गोत्रं नाम यस्य स, 'अग्निमुखा वै
देवा' इति वचनात्, द्वितीये अर्थे शुचिः सूर्यो विबुधानां ३
वल्लभ गोत्रं पर्वत मेरु प्रदक्षिणतया अमति । किवि-
शिष्ट सूर्यः ४ पद्मिनीभिः कमलिनीभिः समवलविता हस्ता
करा यस्य सः । शेष पूर्ववत् ॥ १७ ॥

यत्तदा अमिरतः परितोऽग्निं,
मङ्गलाष्टकरुचिर्निभुरासीत् ।

कुर्वतोऽस्य पुरतः किमजस्रः,

मङ्गलाष्टकमतो मतिमन्तः ॥ १८ ॥

यत्त० विभु स्वामी तदा तस्मिन्नवसरे अग्निपरितो अग्नि-
र्जमण तस्या रत आसक्त सन् यन्मङ्गलाष्टकरुचिरासीत्, अतः १२
कारणात् मतिमन्तो विद्वांस अस्य भगवतः पुरतोऽग्ने किं
अजस्रं निरतरं मङ्गलाष्टकं कुर्वते ॥ १८ ॥

श्यालकप्रतिकृतिः प्रभुपादा-

गुष्ठमिष्टविभवेच्छुरगृह्णात् ।

पूर्णमेव तमितोऽस्य निरुचे,

श्रीगृहाग्निकमलाग्रदलत्वम् ॥ १९ ॥

श्याल० श्यालकप्रतिकृतिः श्यालकसदृशं पुमान् इष्ट
अग्नीष्ट, विभव द्रव्य, इच्छतीति इष्टविभवेच्छुः सन् प्रभु-
पादागुष्ठं स्वामिसत्कचरणस्यागुष्ठं अगृह्णात् गृहीतवान्, एव २१
श्यालकप्रतिकृतिः, पूर्णं संपूर्णं तं विभव इतः प्राप्तं सन्
अस्य प्रभुपादागुष्ठस्य श्रीगृहाग्निकमलाग्रदलत्वं, धिया रक्ष्या २३

बृहं यत् अंग्रिकमलं चरणकमलं तस्य अग्रदलत्वं निरूचे
निश्चितमूचे । कोऽर्थः ? स्वामिसत्कचरणकमले निश्चितं लक्ष्मीर्व-
सति, यः कोऽपि एकचित्तः तत् सेवते स लक्ष्मीमवश्यं
प्राप्नोत्येव ॥ १९ ॥

पाणिमोचनविधावथ सार्द्ध-

६ द्वादशास्य पुरतोऽर्जुनकोटीः ।

वासवः समकिरत् कियदेतत्,

तस्य यः करवसच्छतकोटिः ॥ २० ॥

६ पाणि० अथानन्तरं वासव इन्द्रः अस्य भगवतः पाणि-
मोचनविधौ पुरतो अग्रे सार्द्धद्वादश अर्जुनकोटीः सुवर्ण-
कोटीः, समकिरत् विक्षिप्तवान् । तस्य एतत् कियद् यः
३२ करवसच्छतकोटिः, करे वसंती शतसंख्याकोटिः शतकोटिर्वज्रं
वा यस्य स ईदृक् वर्तते ॥ २० ॥

रोहणाद्रिबिलवासितयाऽन्यो-

७५ पक्रियाव्रतमहारि पुरा यैः ।

तैस्तदा गिरिभिदास्य वितीर्णैः

स्वीयसृष्टिफलमाप्यत रत्नैः ॥ २१ ॥

१० रोह० यैः रत्नैः पुरा पूर्वं रोहणाद्रिबिलवासितया रोहणा-
चलसत्कगह्वरवासित्वेन अन्योपक्रियाव्रतं परोपकारकरणव्रतं
अहारि । तदा तस्मिन्नवसरे तैः रत्नैः गिरिभिदा इन्द्रेण अस्य
भगवतो वितीर्णैर्दत्तैः, सद्भिः स्वीयसृष्टिफलं आप्यत, प्राप्यते
३२ स ॥ २१ ॥

याः पुरो मधयतास्य विमुक्तास्ता
वदामि विशदा भुवि मुक्ताः ।

क्षारपंकवसनादितरासा,

३

क्षीण एव खलु शुक्तिमगर्वः ॥ २२ ॥

या० मधयता इन्द्रेण अस्य भगवत पुरो अग्रे या मुक्ता
विमुक्ता, अह भुवि पृथ्व्या ता मुक्ता मौक्तिकानि विशदा ६
उज्ज्वला वदामि, तद्यथा—‘तार वृत्त गुरु स्निग्ध कोमल निर्मल
तथा । पद्भिर्गुणै समायुक्त मौक्तिक गुणवत् स्मृतम्’ ॥ १ ॥
ईदृग्गुणयुक्ता दोषमुक्ता मुक्ता विशदा उच्यन्ते, इतरासा ९
मुक्ताना क्षारपंकवसनात्, खलु निश्चित, शुक्तिमगर्व
धवलतागर्व क्षीण एव ॥ २२ ॥

दीपकाः सदसि यन्मणिजालैः,

१२

क्रोधिताः स्वमहसा परिभूय ।

कुत्फलं शलमकेषु वितेनु-

स्ता अदौक्यदमुष्य स भूषाः ॥ २३ ॥

१५

दीप० स इन्द्रोऽमुष्य भगवतो हारार्द्धहारकटककेयूर-
नक्षत्रमालास्ता भूषा आभरणान्यदौक्यत् दौकितयान् । सदसि
समाया दीपका यन्मणिजालैर्यासा भूषाणा मणिसत्ककिरण- १८
समूहै स्वमहसा आत्मीयतेजसा परिभूय परामयस्थानं कृत्वा
क्रोधिता ईर्ष्या प्रापिता सन्त कुत्फल क्रोधफल शलमकेषु
पतनेषु वितेनुश्चक्रुः ॥ २३ ॥

२१

श्लक्ष्णाशुभ्रमृदुरादित रमा-

स्तंभमङ्गभयततुसमूहः ।

२६

यद्गुणोपमितिलेशमृभुक्षा-

स्तानि तस्य सिचयान्युपनिन्ये ॥ २४ ॥

- ३ श्लक्ष्ण० ऋभुक्षा इन्द्रस्तानि सिचयानि चीनांशुकपट्टांशुक-
गोर्जनेर्मनीलनेत्र ! हीरागर वहरागर जादरमेघाडंवरप्रभृति-
वस्त्राणि उपनिन्ये ढौकयामास । सिचयशब्दः पुंनपुंसकलिङ्गे
६ ज्ञेयः । रंभास्तंभभंगभवतंतुसमूहः—रम्भा कदली तस्याः स्तंभस्तस्य
यो भंगस्तद्भवस्तंतुसमूहः । यद्गुणोपमितिलेशं येषां सिचयानां
गुणास्तंतवस्तेषां उपमितिलेशं उपमानभवं आदित गृह्णाति स्म ।
९ किंलक्षणः रम्भास्तंभभंगभवतंतुसमूहः ? श्लक्ष्णः शुभ्रः मृदुः
सूक्ष्मः धवलकुसुमालः ॥ २४ ॥

यन्मरीचिनिकरे ननु विष्व-

१२ द्रीचिवीचिसदृशे जलराशेः ।

पोतति स्म सयुवापि निविष्टो,

रत्नविष्टरमदात्स तमसौ ॥ २५ ॥

- १५ यन्म० स इन्द्रः असौ भगवते तं रत्नविष्टरं रत्नमयं सिंहा-
सनं अदात् । स भगवान् युवापि तरुणोऽपि यत्र रत्नासने
निविष्टः सन् यन्मरीचिनिकरे यस्य रत्नासनस्य किरण-
१८ समूहे पोतति स्म, पोतो बालः प्रवहणं वा तद्वदाचरति स्म ।
किंविशिष्टे यन्मरीचिनिकरे ? ननु निश्चितं विष्वद्रीचि
विष्वग् समंततः प्रसृत्वरे 'सर्वादिविष्वग् देवा०' (सि० है०
३।२।१२२) इत्यादिसूत्रेण विष्वद्रीचिनिष्पत्तिः । पुनः
३२ किम् ? जलराशेः समुद्रस्य वीचिभिः कल्लोलैः सदृशे ॥ २५ ॥

छत्रमनुदितचारिम चोक्षे,
चामरे शयनमुच्चविशालम् ।

यन्मनोऽभिमतमन्यदपीन्द्रा-

द्वस्तु स स्तुतिपदं तदवाप ॥ २६ ॥

छत्र० अनुदितचारिम अनुदित अच्छिन्न चारिमा रम-
णीयत्व यस्य तत् छत्रम्, चोक्षे पवित्रे चामरे, उच्चविशाल इ
शयन । अन्यदपि यद्वस्तु मनोहारि तद्वस्तु भगवान् इन्द्रात्
अवाप प्राप्त । किंविशिष्ट वस्तु ? स्तुतिपद स्तुते श्लाघायाः
पद स्थानम् ॥ २७ ॥

नायकत्रिभुवनस्य न चार्थी,
दायकश्च कथमस्य दिवीशः ।

किन्तु वाहितमुवाच विवाह-

प्रान्तरं तनुभृतामयमेवम् ॥ २७ ॥

नाय० त्रिभुवनस्य नायकोऽर्थी याचको न स्यात्, दिवीश
इन्द्र अस्य भगवतो दायक कथं स्यात् । किन्तु अयं भगवान्
तनुभृता प्राणिना विवाहप्रान्तरं विवाहस्य दूरशून्यमार्गं
एव अमुना प्रकारेण वाहित उवाच ॥ २८ ॥

वल्लनावसरपाणिगृहीती-

वक्रसगमितपाणिरराजत् ।

जातयज्ञ इयं जातिविरोधं,

सोमतामरसयोः स निहन्तुम् ॥ २८ ॥

वल्ल० स भगवान् वल्लनावसरपाणिगृहीतीवक्रसगमित-२२

पाणिः, वल्लनावसरे भोजनावसरे पाणिगृहीत्योः पद्भ्योः वक्त्रे
मुखे संगमितो मेलितः पाणिः हस्तो येन स, एवंविधः सन्
३ अराजत शोभितः, उत्प्रेक्ष्यते—सोमतामरसयोश्चन्द्रकमलयो-
र्जातिविरोधं निहन्तुं विनाशयितुं जातयत्नः कृतोपक्रम इव ।
एतावता पद्भ्योः मुखचन्द्रः प्रभोर्हस्तकमलमिति भावः ॥ २८ ॥

६ भक्ष्यमादतुरिमे पतिपाणि-

स्पर्शपोषितरसं मुदिते यत् ।

तज्जनेन युवतीजनवृत्तेः,

९ पुंस्यवस्थितिरिति प्रतिपेदे ॥ २९ ॥

भक्ष्य० इमे सुमङ्गलासुनन्दे मुदिते हर्षिते सत्यौ पति-
पाणिस्पर्शपोषितरसं पतिपाणिर्भर्तृहस्तस्पर्शेन पोषितरसं यद्वक्ष्यं
१२ आदतुः भुञ्जते स्म, तत् तस्मात् कारणात्, जनेन लोकेन
इति प्रतिपेदे प्रतिपन्नं आदृतम् ? इतीति किम् ? युवती-
जनवृत्तेः स्त्रीजनस्य वृत्तेर्निर्वाहस्य पुंसि पुरुषे अवस्थितिः अवस्थानं
१५ ज्ञेयं, स्त्रीणां पुरुषान्निर्वाह इति भावः ॥ २९ ॥

पाणिना प्रभुरथ प्रणयिन्यो-

र्यत्तदा किमपि भक्ष्यमभुङ्क्त ।

१८ ग्राभवेऽपि नृषु यौषिदधीनं,

भोजनं तदिति को न जगाद ॥ ३० ॥

पाणि० अथानन्तरं प्रभुः प्रणयिन्योः पद्भ्योः पाणिना
२१ हस्तेन तदा तस्मिन्नवसरे यत्किमपि भक्ष्यं अभुङ्क्त । तत्
तस्मात् कारणात् इति को न जगाद अपितु सर्वः कोपि
२३ जगौ । इतीति किम् ? नृषु पुरुषेषु ग्राभवेपि प्रभुत्वेपि

सति भोजन योषिदधीन योषिता स्त्रीणा अधीन आयत्त
ज्ञेयम् ॥ ३० ॥

वास्योऽथ वसनांचलमोक्षं, ३

निर्ममे विविग्दीशप्रधूनाम् ।

विश्वरक्षणपरस्य पुरोऽस्या-

ऽचेतनेऽपि चिरं न हि बन्धः ॥ ३१ ॥ ६

वास० अथानन्तर वासव इन्द्र ईशवधूना विधिवल्लो-
कोक्तप्रकारेण वसनाचलमोक्ष निर्ममे कृतवान् । विश्वरक्ष-
णपरस्य अस्य भगवत पुरः अचेतनेऽपि बन्धश्चिर न हि ९
स्यात्, 'अजीवाणारभ' इत्यागमेऽपि वचन ॥ ३१ ॥

ऊढवद्विभ्रमुखेन्दुनिरीक्षा-

मेदुरप्रमदवारिधिवीच्यः । १२

नाकिना हृदयरोधमि लम्बा-

स्तेनिरे तुमुलमगरपूरम् ॥ ३२ ॥

ऊढ० ऊढवत्परिणीतप्रभोर्मुखेन्दोर्मुखचन्द्रस्य निरीक्षातो १५
दर्शनतो मेदुरा स्थूला प्रमदवारिधे हर्षसमुद्रस्य वीच्य
कल्लोला नाकिना देवाना हृदयरोधसि हृत्पटे लम्बा
सत्योऽम्बरपूर आकाशपूरणसमर्थ, तुमुल कोलाहल तेनिरे १८
कुर्वन्तिस्म ॥ ३२ ॥

यन्ननर्त मघवानघनाक्त्वं,

नात्र शशुभरतो विभृतः स्म । २१

तद्विवाहविधिसिद्धनिजेच्छा-

भूरभूत्प्रमद एव गुरुस्तु ॥ ३३ ॥ २३

यन्न० मघवा इन्द्रो यन्ननर्त । अत्र नृत्ये शंभुभरतौ शंभुः
 ईश्वरो महानदत्त्वात्, भरतो भरतशासकवृत्त्वात् अनघवाक्त्वं
 ३ अनघा निर्दुष्टा वाग् वाणिस्तस्या भावः अनघवाक्त्वं एतावता
 उपदेशकत्वं न विभृतः सः । तु पुनः । तद्विवाहविधिसिद्ध-
 निजेच्छाभूस्तस्य स्वामिनो विवाहविधेः । सिद्धाः निष्पन्ना
 ६ या निजेच्छा ततो भूरुत्पन्नः, प्रमदो हर्षः एव गुरुरभूत् ।
 गुरुराचार्यः प्रौढो वा, गुरुहीना च नृत्यादिकला न
 स्यात् ॥ ३३ ॥

९ नृत्यतोऽस्य करयुग्ममलासी-
 न्मुक्तिमेवमुपरोद्धुमिवोर्ध्व ।

नात्र नेतरि विरक्तिवयस्यां,

१२ संप्रति प्रहिणुया वरणाय ॥ ३४ ॥

नृत्य० अस्य इन्द्रस्य नृत्यतः सतः करयुग्मं ऊर्ध्वं अलासीत्,
 किं कर्तुः ? उत्प्रेक्ष्यते—मुक्तिं एव उपरोद्धुमिव । एवमिति
 १५ किम् ? न अत्र अस्मिन्, नेतरि स्वामिनि संप्रत्यधुना विरक्ति-
 वयस्यां वैराग्यसर्खां वरणाय प्रहिणुया नैव प्रेपयेः ॥ ३४ ॥

अङ्गहारभरभङ्गुरहार-

१८ स्रस्तमौक्तिकमिषामृतविन्दून् ।

अप्सरःसरसगानसमाने,

नर्तनेऽतत शचीप्रमदाब्धिः ॥ ३५ ॥

२१ अङ्ग० शचीप्रमदाब्धिः इन्द्राणीहर्षसमुद्रः अप्सरः-
 सरसगानसमाने नर्तने नृत्यावसरे सति अङ्गहारभरभङ्गुरहार-
 २३ स्रस्तमौक्तिकमिषामृतविन्दून्—अङ्गहारभरेण अङ्गविक्षेपसमूहेन

भङ्गुरा त्रुटिता हारास्तेभ्य सस्तक्षरितमौक्तिकमिषादमृतविन्दून्
अतत विस्तारयति स्म ॥ ३५ ॥

गेयसारधवलः प्रमदौवैः,

३

क्लीपदुर्वहकरग्रहचिह्नः ।

सोऽभ्यगाद्गृहमथो परदेशा-

भूमिपाल इव लब्धमहेलः ॥ ३६ ॥

६

गेय० अथो अथानन्तर स भगवान् गृह अभ्यगात् गृहं
प्रति ययौ । किंविशिष्ट भगवान् १ प्रमदाना स्त्रीणा समूहैर्गेया
सारा धवला यस्य स । पुन किंविशिष्ट २ क्लीवै पण्डै दुर्वह ३
करग्रह चिह्न (यस्य) पाणिग्रहणचिह्न यस्य स । पुन किंविशिष्ट ४
लब्धे प्राप्ते महेले स्त्रियौ येन स । क इव ५ भूमिपाल इव,
यथा भूमिपालो राजा परदेशात् गृहं अभ्येति । किंविशिष्ट ६
भूमिपाल ७ प्रमदाना हर्षाणा समूहे गेय, सार बल तेन धवल
उज्ज्वल । पुन किंविशिष्ट ८ क्लीवै कातरैर्दुर्वह करग्रहस्य
सर्पदेशदण्डग्रहणस्य चिह्न यस्य स । पुन किंविशिष्ट ९ लब्ध १०
महती इला पृथ्वी, ईडा स्तुतिर्वा येन सलब्धमहेल ।
टलयोरैक्यम् ॥ ३६ ॥

स्वामिनः पथि यतः पुरतो य-

१८

स्तरूपरनिनदः प्रससार ।

स स्वमंदिरगतासु वमारा-

कृष्टिमत्रतुलना ललनासु ॥ ३७ ॥

२१

स्वामि० स्वामिन श्रीऋषभदेवस्य पथि मार्गे यत. गच्छत
सतो यस्तत १ वितत २ धन ३ शुषिराणा ४ तूराणा पूरस्य २३

निनदो ध्वनिः प्रससार, स तूरपूरनिनदः स्वमन्दिरगतासु
आत्मीयावासस्थितासु ललनासु स्त्रीषु आकृष्टिमंत्रतुलनां
३७ बभार । कोऽर्थः ? तूरपूरनिनदेन स्वामिनं नवपरिणीतं
सवधूकमागच्छन्तं श्रुत्वा स्त्रियः सर्वव्यापारं विमुच्यागता
विलोकनायेति भावः ॥ ३७ ॥

६ पंक्तिमौक्तिकनिवेशनिमित्तं,
स्वक्रमाङ्गुलिकया धृतसूत्राम् ।
हारयष्टिमवधूय दधावे,
९ वीरुधं करिवधूरिव काचित् ॥ ३८ ॥

पंक्ति० काचित् स्त्री हारयष्टिं अवधूयावगणय्य दधावे
धाविता । केव ? करिवधूरिव यथा करिवधूर्हस्तिनी वीरुधं
१२ वल्लीं अवधूय धावति । किंविशिष्टां हारयष्टिम् ? पंक्तिमौक्तिक-
निवेशनिमित्तं पंक्त्या मौक्तिकनिवेशार्थं स्वक्रमाङ्गुलिकया
आत्मीयचरणाङ्गुष्ठेन धृतसूत्राम् ॥ ३८ ॥

१५ कापि नार्ययमितश्लथनीवी-
प्रक्षरन्निवसना(प्य?) ललज्जे ।
नायकानननिवेशितनेत्रे,
१८ जन्यलोकनिकरेऽपि समेता ॥ ३९ ॥

कापि० कापि स्त्री अयमितश्लथनीवी अयमिताया
अत एव हेतोः श्लथाया नीव्या मेखलायाः प्रक्षरन्निवसनापि
क्षरद्वस्त्रापि सती न ललज्जे । लज्जाया अभावहेतुमाह, किंलक्षणा
२२ काचित् ? जन्यलोकनिकरे समेतापि । किंविशिष्टे जन्यलोक-

निकरे^२ नायकानननिवेशितनेत्रे नायकस्य श्रीऋषभदेवस्य
आनने मुरे दत्तलोचने ॥ ३९ ॥

तत्समिन्निशमनोच्छ्वसितान्या,
कंचुकुत्रुटिपट्टकृतवक्षाः ।
यौवनोत्कटकटाक्षितकुन्तैः,

३

पाटितापि सुभटीय पुरोऽभूत् ॥ ४० ॥ ६

तत्स० अन्या स्त्री यौवनोत्कटकटाक्षितकुन्तैर्यौवनेन
उत्कटास्तरुणा पुरुषास्तेषा कटाक्षा एव कुन्ता. भल्लास्त्रै.
पाटितापि विदारितापि सुभटीय पुरोऽग्रेऽभूत् । किरक्षणा ९
अन्या^२ तत्समिन्निशमनोच्छ्वसिता तस्य भगवत समित् सभा
संग्रामो वा तस्य निशमनेन निरीक्षणेन उच्छ्वसिता । पुन'
किरक्षणान्या^२ कंचुकुत्रुटिपट्टकृतवक्षाः, कंचुक कंचुलिका १२
जरादावा (१) तस्या त्रुटि त्रोटनेन पट्टकृत वक्षो हृदय यस्या.
सा कंचुकुत्रुटिपट्टकृतवक्षा ॥ ४० ॥

तूर्णिमूढदृग्पास्य रुदन्त,
पोतमोतुमधिरोप्य कटीरे ।

१५

कापि धावितवती नहि जज्ञे,
हस्यमानमपि जन्यजनैः स्वम् ॥ ४१ ॥ १८

तूर्णि० कापि स्त्री जन्यजनै स्व हस्यमानमपि नहि जज्ञे
नहि ज्ञातवती । किं कृतवती^२ पोत बाल रुदन्त अपास्य
त्यक्त्वा ओतु विडाल कटितटे अधिरोप्य धावितवती । २१
किरक्षणा स्त्री^२ तूर्णिमूढदृक्, तूर्ण्या औत्सुक्येन मूढा
दृष्टिर्यस्याः सा तूर्णिमूढदृक् ॥ ४१ ॥

२३

कज्जलं नखशिखासु निवेश्या-
लक्तमक्षणि च वीक्षणलोला ।

३ कंठिकां पदि पदांगदमुच्चैः
कंठपीठलुठितं रचयन्ती ॥ ४२ ॥

६ मज्जनात् परमसंयतकेशी,
वैपरीत्यविधृतांशुकयुग्मा ।
काचिदागतवती ग्रहिलेव,
त्रासहेतुरजनिष्ट जनानाम् ॥ ४३ ॥

९ युग्मम् ॥

कज्ज० मज्जनात्० परमसंयतकेशी वैपरीत्यविधृतांशुक-
युग्मा काचिदागतवती ग्रहिलेव । काचित् स्त्री गृहिलेव आगत-
१२ वती आयाता सती जनानां लोकानां त्रासहेतुरजनिष्ट जाता ।
किंलक्षणा स्त्री ? वीक्षणलोला विलोकनचपला । किं कुर्वती ?
कज्जलं नखशिखासु निवेश्य । च पुनः, अलक्तं अक्षणि
१५ लोचने निवेश्य, कण्ठिकां कण्ठिकाभरणं पदि चरणे निवेश्य,
पदांगदं नूपुरं उच्चैः कंठपीठलुठितं रचयन्ती ॥ पुनः किं-
लक्षणा स्त्री ? मज्जनात् परं स्नानादनन्तरं असंयतकेशी अवद्ध-
१८ कुन्तला । पुनः किंलक्षणा स्त्री ? वैपरीत्यविधृतांशुकयुग्मं परिधान-
वस्त्रं शीर्षे शीर्षवस्त्रं परिधाने, एवं विपरीतत्वेन धृतवस्त्र-
युगला ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

यौवतेन जविना वरवीक्षा-

२२ धाविना विधुरितप्रसरान्या ।

पत्युरिष्टमपि मन्दितचार

स्वं निनिन्द जघनस्तनभारम् ॥ ४४ ॥

निर्मि० अन्या स्त्री पत्युरिष्टमपि भर्तुरमीष्टमपि, मन्दित- ३
चार मन्दीकृतगमन, स्व आत्मीय जघनस्तनभार निनिन्द ।
किलक्षणा स्त्री अन्या २ जविना वेगवता यौवतेन युवतीसमूहेन
विधुरितप्रसरा मन्दीकृतत्वरितरागमना । किलक्षणेन यौवतेन २ ६
वरवीक्षार्थं धाविना ॥ ४४ ॥

निर्निमेषनयना नखचर्या-

ऽस्पृष्टभूमिमपरामिह दृष्ट्वा ।

को नु देव्यजनि पश्यत देव-

ध्यानतो द्रुतमसाविति नोचे ॥ ४५ ॥

निर्नि० इह समुदये अपरा स्त्रिय निर्निमेषा निमेषरहित- १२
लोचना नखचर्यास्पृष्टभूमिं दृष्ट्वा क पुमान् इति न ऊचे,
इतीति किम् २ भो ! भो ! जना पश्यत । असौ स्त्रीषु । इति
वितर्के । देवध्यानतो द्रुत शीघ्र देव्यजनि, यतो देवतापि १५
निर्निमेषलोचना अस्पृष्टभूमिश्च स्यात्, 'चतुरगुलेन भूमिं न
छिद्वन्ति सुरा जिणा त्रिन्ति', इति वचनात् ॥ ४५ ॥

प्रागपि प्रभुरभूद्रमणीयः,

काधिकास्य विदधे विबुधैः श्रीः ।

यत्त एव परियन्त्यमुमन्या,

तदिदृक्षुरिति सेर्ष्यमुवाच ॥ ४६ ॥

प्राग० अन्या स्त्री तदिदृक्षु त भगवन्त द्रष्टुमिच्छु सती, २२

इति अमुना प्रकारेण, सेर्प्य ईर्पासहितं यथा भवति तथा
 उवाच । इतीति किम् ? प्रभुः स्वामी प्रागपि अग्रेऽपि रमणीयोऽ-
 ३ भूत् । विबुधैर्देवैरस्य भगवतः काऽधिका श्रीः शोभा विदधे
 कृता । यत् यस्मात् कारणात्, त एव विबुधा अमुं भगवन्तं
 परियन्ति परिवृण्वन्ति ॥ ४६ ॥

६ मुञ्च वर्त्म सखि ! पृष्ठगतापि,
 त्वं निभालयसि नाथमकृच्छम् ।
 इत्युपात्तचटुवाक् पुरतोऽभूत्,
 ९ कापि खर्ववपुरुच्चतरांग्याः ॥ ४७ ॥

मुञ्च० कापि खर्ववपुर्वामनशरीरा स्त्री उच्चतरांग्याः
 उच्चैस्तरायाः स्त्रिया इति अमुना प्रकारेण उपात्तचटुवाक्
 १२ गृहीतचाटुवचना सती पुरोऽग्रेऽभूत् । इतीति किम् ? हे
 सखि ! त्वं वर्त्म मार्गं मुञ्च, त्वं पृष्ठगतापि पृष्ठौ स्थितापि
 सती नाथं स्वामिनं अकृच्छं सुखेन निभालयसि विलोक-
 १५ यिष्यसि ॥ ४७ ॥

एवमद्भुतरसोम्भितनारी-
 नेत्रनीलनलिनांचितकायः ।

१८ तासु काञ्चनमुदं प्रददानः,
 खालयाग्रमगमज्जगदीशः ॥ ४८ ॥

एव० जगदीशो जगन्नाथः खालयाग्रं स्वीयावासद्वारं
 अगमत् । किंलक्षणो जगदीशः ? एवं पूर्वोक्तप्रकारेण अद्भुत-
 २२ रसोम्भितनारीनेत्रनीलनलिनांचितकायः, अद्भुतरसेन उम्भि-

त्ताना पूरिताना नारीणा नेत्रैरेव नीलनलिनैर्नीलकमलैः
 अचित् पूजितः, कायो देहो यस्य स । पुनः किलक्षण
 स्वामी २ तप्तु स्त्रीषु काञ्चनमुद काञ्चनपूर्वा मुद हर्षं प्रददान, ३
 पक्षे काचन सुवर्णं प्रमुपूजाया फल, 'देवचणेण रज्ज' इति
 वचनात् ॥ ४८ ॥

हस्तिनो हसितमेरुमहिम्नो,

६

गाङ्गपूरवदथान्तरन्तम् ।

वासवः शमितपातकतापं,

तं दधौ द्युगतमेव वलोग्रः ॥ ४९ ॥

९

हस्ति० अथानन्तर वासव इन्द्रस्त भगवन्त हस्तिना ऐरा-
 चणात् अवतरतम् द्युगतमेव आकाशस्थमेव दधौ धृतवान्,
 किलक्षण० इन्द्र २ वलेन उग्र उत्कट अथवा उग्र ईश्वर १२
 यथा उग्र ईश्वरो मेरो मेरुपर्णतादवतरत गाङ्गपूर गङ्गायाः
 पूर द्युगतमेव आकाशस्थमेव दधौ धृतवान् । किविशिष्टाद्
 हस्तिनः २ हसितमेरुमहिम्न । किलक्षण त भगवन्तम् २ १५
 शमितपातकतापम् ॥ ४९ ॥

हेमकान्तिहरिणा हरिणाक्षी-

यामलं पुनरदीयत शच्यै ।

१८

पाणिभूषणतया क्षणमस्या-

स्तत्सुवृत्तमभजद्वलयामाम् ॥ ५० ॥

हेम० हरिणा इन्द्रेण हेमकान्तिसुवर्णवत्कान्तिर्यस्य तद्
 हेमकान्ति, हरिणाक्षीयामल वधूयुगल, पुन शच्यै इन्द्राण्यै २३

अदीयत दत्तम् । तत् हरिणाक्षीयामलं क्षणं अस्याः शच्याः
पाणिभूषणतया हस्ताभरणत्वेन वलयानां शोभा वलयशोभां
३ अभजत । किलक्षणं हरिणाक्षीयामलम् ? सुवृत्तं शोभनं वृत्तं
चरित्रं यस्य, पक्षे सुष्ठु वृत्तं वृत्ताकारम् ॥ ५० ॥

अंसदेशमनयन्नयशाली,

६ तं हरिः स्वमथ शच्यपि वध्वौ ।

शक्तिमत्त्वमखिलापघनेभ्यो,

विश्रुतं किमु परीक्षितुमस्य ॥ ५१ ॥

९ अंश० अथानन्तरं नयशाली न्यायेन शोभत इति,
नयशाली हरिरिन्द्रस्तं भगवन्तं स्वं आत्मीयं अंसदेशं स्कन्ध-
प्रदेशं अनयत् । शच्यपि इन्द्राण्यपि वध्वौ सुमङ्गलानुनन्दे
१२ स्वं अंसं अनयत् अलात्, किं कर्तुं ? अस्य अंसदेशस्य अखिला-
पघनेभ्यः समस्तावयवेभ्यो विश्रुतं विख्यातं शक्तिमत्त्वं
शक्तियुक्तं, परीक्षितुं किमु ॥ ५१ ॥

१५ विश्वविश्वविभुना परिणद्धै-

कांसभूरपि विभुः स ऋभूणाम् ।

सङ्गतां सयुगलामबलाभ्यां,

१८ न स्वतः प्रणयिनीं बहु मेने ॥ ५२ ॥

विश्व० स ऋभूणां विभुरिन्द्रः विश्वविश्वविभुना परिण-
द्धैकांसभूरपि समग्रविश्वाधिपेन व्यासैकस्कन्धस्थानोऽपि सन्,
उभाभ्यां सुमङ्गलानुनन्दाभ्यां अबलाभ्यां सङ्गतां सयुगलां
२२ मिलितस्कन्धयुगमामपि प्रणयिनीं इन्द्राणीं स्वतः आत्मनो न

बहु मेने । कोऽर्थः २ इन्द्रेण भगवान् एकस्मिन्नेव स्कन्ध आरो-
पित इन्द्राण्या उभयो स्कन्धयो वधूयुग्ममारोपित तेन आत्मान
न्यूनत्वेन न मेने । भगवान् एकोऽपि गुरु , वध्वौ तु अवले ३
इति भावः ॥ ५२ ॥

तत्र तौ प्रमदनिर्मितनृत्यौ,

तं च ते च परितोषयतः स्म ।

६

क्ष्मा तदंहिक्रमलस्पृहयालुं,

प्रक्षरत्सुमचयैः सुखयन्तौ ॥ ५३ ॥

तत्र० तत्र तस्मिन्नवसरे तौ शचीन्द्रौ प्रमदनिर्मितनृत्यौ ५
हर्षेण कृतनाट्यौ सन्तौ त च भगवन्त ते च कन्ये परितोष-
यत स्म, हर्षयत स्म । किं कुर्वन्तौ शचीन्द्रौ २ तदंहिक्रमलस्पृ-
हयालु तस्य भगवतश्चरणकमलस्पृहणशीला क्ष्मा पृथ्वी ३
प्रक्षरद्भि सुमचयै पुष्पसमूहे सुखयन्तौ ॥ ५३ ॥

अप्सरोभिरिति कौतुकगाने-

ऽप्यस्य न सरवशत्वमभाणि ।

१५७

मास लज्जिततरस्तरुणीना-

मिष्टमेष कपदेकभटस्तम् ॥ ५४ ॥

अप्स० अप्सराभिर्देवागनाभिरित्यसात् कारणात् कौतुकगाने १८
कौतुकेन गीतगानमध्येऽपि अस्य भगवतः सरवशत्वं न अभाणि
न भणितम् । इतीति किम् २ एकभट एष भगवान् लज्जिततरो
लज्जित सन् तरुणीना स्त्रीणा इष्ट त स्मर त कदर्प मास
कपद् मास हिंसीत् ॥ ५४ ॥

नेत्रमण्डलगलज्जलधारा-

धिष्ण्यवन्धुरिमधूर्वहृदेहः ।

३ तं शतक्रतुरथो कृतकृत्यः,
स्वर्गियासुरभिवन्द्य जगाद् ॥ ५५ ॥

नेत्र० अथो अथानन्तरं शतक्रतुरिन्द्रः कृतकृत्यः
६ निष्पादितसर्वकार्यः सन् स्वर्गियासुः स्वर्गगमनमिच्छुः, तं
भगवन्तमभिवन्द्य जगाद् । स्थाने सुक्त्वा इत्यृचिवान् । किं-
लक्षणः इन्द्रः ? नेत्रमण्डलगलज्जलधाराधिष्ण्यवन्धुरिमधूर्वहृदेहः,
९ नेत्रमण्डलाद् गलज्जलं तेन धाराधिष्ण्यस्य धारागृहस्य बन्धुरिमो
मनोज्ञत्वस्य धूर्वहो भारवाहो देहो यस्य स नेत्र-
मण्डलगलज्जलधाराधिष्ण्यवन्धुरिमधूर्वहृदेहः ॥ ५५ ॥

१२ रूपसिद्धिमपि वर्णयितुं ते,
लक्षणाकर ! न वाक्पतिरीशः ।

यच्चतुष्ककलनाऽपि दुरापा,

१५ तद्धि तत्प्रकरणं मनुते कः ॥ ५६ ॥

रूप० हे लक्षणाकर ! भृङ्गारचामरयुगध्वजयुग्मशङ्खमंजीरनी-
रघिसरित्पुरपुष्करिण्य इत्याद्याष्टोत्तरसहस्रलक्षणानामाकरो यः,
१८ पक्षे लक्षणानां व्याकरणानां आकरस्तस्य संबोधनम् । वाक्-
पतिर्बृहस्पतिः । ते तव रूपसिद्धिमपि रूपं शरीरसत्कं तस्य
सिद्धिः, पक्षे रूपसिद्धिः तामपि वर्णयितुं न ईशो न समर्थः ।
२१ यच्चतुष्ककलनापि दुरापा, यस्य भगवतः चतुष्कावसरः सभाव-
सरः तस्य कलनापि दुःप्रापा वर्तते । तद्धितप्रकरणं तस्य
२३ भगवतो हितप्रकरणं तदा को मनुते को जानाति, अपि तु न

कोऽपि । यस्य चतुष्के समायामपि गन्तु न शक्यते तस्य
हितप्रकरण हितचिन्ता कथं क्रियते ? द्वितीयेऽर्थे तस्य
लक्षणाकरस्य तद्धितप्रकरण तद्धितवृत्तिं को मनुते यस्य २
चतुष्कस्य आद्यवृत्ते कलनापि दुरापा दुःप्रापाऽस्तीति ॥ ५६ ॥

यन्महः समुपजीव्य जडोऽपि,

स्यात्कलाभृदिति विश्रुतिपात्रम् ।

६

यन्नये विनयनं तत्र तस्य,

द्योतनं द्युतिपतेस्तदधीश ! ॥ ५७ ॥

यन्म० हे नाथ ! यस्य तव महः समुपजीव्य जडोऽपि ५
मूर्खोऽपि कलाभृदिति विश्रुतिपात्र कलावान् इति विश्रुति-
पात्र ख्यातिस्थान स्यात् । पक्षे यन्मह यस्य द्युतिपते सूर्यस्य
महस्तेज समुपजीव्य जडोऽपि चन्द्र कलाभृत् स्यात् । १२
अमावास्याया सूर्याचन्द्रमसौ सङ्गतः स्याता, ततश्चन्द्र सूर्याचेज
प्राप्य प्रतिपदि गोभिर्विलोक्य स्यात्, द्वितीयाया मानुषै । एवं
कलाघर इति प्रसिद्धः स्यात् । तस्य तव नये न्यायविषये १५
यद्विनयन शिक्षण हे अधीश ! तत् द्युतिपते सूर्यस्य द्योतनं
प्रकाशनं वर्तते ॥ ५७ ॥

वच्मि किञ्चन पुनः प्रभुभक्त्या,

१८

ये इमे ऋजु(कृत ?)मती कुलकन्ये ।

आदृते भगवता सुविनीते,

प्रेम जातु न तयोः श्लथनीयम् ॥ ५८ ॥

वच्मि० हे नाथ ! अहं पुनः किञ्चन प्रभुभक्त्या वच्मि, ये २२

इमे कृतमती विचक्षणे सुविनीते कुलकन्ये सुमंगलानुनन्दे
भगवता आहते, (तयोः) प्रेम मेहो जातु कदाचिदपि न
३ श्लथनीयम् ॥ ५८ ॥

यः परोऽपि विभुमाश्रयतेऽसौ,

तस्य पुण्यमनसः खलु पाल्यः ।

६ किं पुनः कुलवधूरवधूय,

प्रेम पैतृकमुपान्तमुपेता ॥ ५९ ॥

यः० हे नाथ ? यः परोऽपि अन्योऽपि विभुं स्वामिनं
९ आश्रयते, खलु निश्चितं असौ पुमान् पुण्यमनसः, तस्य
विभोः पाल्यः पालनीयः। किं पुनः ? कुलवधूः कुलवधूनां
किमुच्यते, या पैतृकं प्रेम अवधूय पितृस्नेहं त्यक्त्वा उपान्तं
१२ स्वामिसमीपं उपेता समेता ॥ ५९ ॥

ये द्विषत्सु सहना इह गेहे-

नर्दिनः प्रणयिनीं प्रति चण्डाः ।

१५ ते भवन्तु पुरुषाश्चरितार्थाः,

श्मश्रुणैव न तु पौरुषभङ्ग्या ॥ ६० ॥

ये० हे नाथ ये पुरुषा इह जगति द्विषत्सु वैरिषु
१८ सहनाः क्षमापरा वर्तन्ते । किंलक्षणा ये ? गेहेनर्दिनो गेहे-
शूराः । पुनः किंलक्षणाः ? प्रणयिनीं प्रति चण्डाः कलत्रं प्रति
रौद्राः । ते पुरुषाः श्मश्रुणैव कूर्चेनैव चरितार्थाः, सत्यार्थाः
२१ भवन्तु । न तु पौरुषभङ्ग्या न तु पराक्रमव्युत्पत्त्या । उक्तं च
‘पात्रे त्यागी गुणे रागी भोगी परिजनैः सह । शास्त्रे बोद्धा रणे
२३ योद्धा, पुरुषः पञ्चलक्षणः’ ॥ १ ॥ हीनत्वात् तेषाम् ॥ ६० ॥

अन्तरेण पुरुषं न हि नारी,
तां विना न पुरुषोऽपि विभाति ।

पादपेन रुचिमंचति शाखा, ३
शाखयैव सकलः किल सोऽपि ॥ ६१ ॥

अन्त० हे नाथ ! नारी स्त्री पुरुष अन्तरेण विना नहि भाति
न शोभते, पुरुषोऽपि ता नारीं विना न विभाति, शाखा ६
पादपेन वृक्षेण रुचिं शोभा अचति प्राप्नोति, सोऽपि पादपोऽपि
शाखयैव सकलः संपूर्णो वर्तते ॥ ६१ ॥

मुक्तिरिच्छति यदुज्जितदारं ९
स्त्री स्त्रियं न हि सहेत स हेतुः ।

कामयन्त इतरे तु महेला-
युक्तमेव पुरुषं पुरुषार्थाः ॥ ६२ ॥ १२

मुक्ति० मुक्तिर्मोक्षरूप पदार्थं यत् उज्जितदार त्यक्तकलत्र
पुरुष इच्छति, स हेतुरयं ज्ञेयः, यत् स्त्री स्त्रियं न हि सहेत ।
इतरे धर्मार्थकामा पुरुषार्था महेलायुक्त स्त्रीयुक्तमेव पुरुष १५
कामयन्ते ॥ ६२ ॥

योपिता रतिरलं न दुकूले,
नापि हेम्नि न च मन्मणिजाले । १८

अन्तरङ्ग इह यः पतिरङ्गः,
सोऽदसीय हृदि निश्चलकोशः ॥ ६३ ॥

योपि० हे नाथ ! योपिता स्त्रीणा अल अत्यर्थं दुकूले
पट्टदुकूले न रति, नापि हेम्नि सुवर्णे । च पुनः, सन्मणिजाले २२

प्रशस्यमणिसमूहे न रतिः, इह जगति अन्तरङ्गो यः पति-
रंगः, स अदसीय हृदि अमूषां योषितां हृदये निश्चलकोशो
३ भांडागारः ॥ ६३ ॥

स्पष्टनैकगुणमुज्झति नैका

दीनवाञ्जनमदीनमनस्कः ।

६ चञ्चलापि किमनल्पगुणाढ्या,
धीयते न कुलमूर्ध्नि पताका ॥ ६४ ॥

मौग्ध्यहेतुरनयोरनयोऽपि,

९ स्वामिना समुचितो ननु सोढुम् ।

कारिकासु सिकताधिकतायाः,

किं प्रकुप्यति नदीषु नदीशः ॥ ६५ ॥

१२ मौग्ध्य० हे नाथ ! अनयोर्वध्वोरनयोऽन्यायोऽपि स्वामिनो ननु
निश्चितं सोढुं समुचितो योग्यः । किंविशिष्टोऽनयः ? मौग्ध्य-
हेतुः मौग्ध्यं मुग्धता हेतुः कारणं यस्य सः । नदीशः समुद्रः
१५ किं नदीषु प्रकुप्यति ? कोपं कुरुते अपितु नैव, किलक्षणासु
नदीषु ? सिकताधिकताया सिकतानां अधिकताया आधिक्यस्य
कारिकासु कुर्वाणासु ॥ ६५ ॥

१८ मन्तुमन्तमपि भावविशुद्धं,
शुद्धमेव गणयन्ति गुणज्ञाः ।

मान्य एव शुचिरंतरिहेभ्य-

२१ स्त्रैणकण्ठरसिकोऽपि हि हारः ॥ ६६ ॥

*स्पष्ट० हे नाथ ! अदीनमनस्क उदारहृदय , एकादीन-
वात् एकस्मात् आदीनवात् दूषणात् स्पष्टनैकगुण प्रकटानेक-
गुण जन न उज्झति, अनल्पगुणाढ्या अनल्पैर्बहुभिर्गुणैर्विनया-३
दिभिस्तनुभिर्वा, आढ्या समृद्धा चञ्चलाऽपि पताका कुलमूर्ध्नि
कुल आवास गोत्र वा तस्य मूर्ध्नि मस्तके (कि^२) न धीयते
अपि तु ध्रिय एव ॥ ६४ ॥ ६

मन्तु० हे नाथ ! गुणज्ञा पुरुषा मन्तुमन्तमपि अपराधिन-
मपि पुरुष भावविशुद्ध शुद्धमेव गणयन्ति । इहैष दृष्टान्त , हि
निश्चित इभ्यस्त्रैणकठरसिकोऽपि इभ्या धनवन्तस्तेषा स्त्रैणं ९
स्त्रीसमूहस्तस्य कण्ठे रसिकोऽपि कण्ठासक्तोऽपि हार अन्त-
र्मध्ये शुचि. पवित्र सन् मान्य एव ॥ ६६ ॥

त्वं परां नृपु यथाञ्चसि कोटिं,
स्त्रीणिमे अपि तथा प्रथिते तत् । १२

प्रेम्णि वीक्ष्य घनता जनता वः,
स्यैर्यमावहतु दंपतिधर्मे ॥ ६७ ॥ १५

त्व० हे नाथ ! त्वं नृपु पुरुषेषु यथा परा कोटिं अग्रविभाग
अञ्चसि प्राप्नोसि, तथा इमे अपि सुमगलासुनन्दे स्त्रीषु प्रथिते
चिख्याते । तत् तस्मात् कारणात् जनता जनसमूहो व० युष्माक १६
प्रेम्णि स्नेहे घनता दृढतां वीक्ष्य दंपतिधर्मे दयिता च पतिश्च
दपती तयोर्धर्मे स्यैर्य आवहतु ॥ ६७ ॥

प्राप्तकालमिति वाक्यमुदित्वा,
मोदभाजि विरते सुरराजे । २२

* टीकेय छन्दोपादन पतिताऽपि यथास्थान वाच्येति प्रार्थयति
सम्पादक ।

आलपत्कुलवधूसमयज्ञा,

शच्यपि प्रथमनाथनवोढे ॥ ६८ ॥

३ प्राप्त० कुलवधूसमयज्ञा कुलवधूनामाचारज्ञा शच्यपि इन्द्रा-
प्यपि प्रथमनाथनवोढे श्रीयुगादिदेवकलत्रे, सुमंगलासुनन्दे
आलपत् उवाच । क सति ? प्राप्तकालं प्राप्तावसरम् इति
६ पूर्वोक्तं वाक्यं उदित्वा घटयित्वा मोदभाजि हर्षभाजि
सुरराजे इन्द्रे विरते निवृत्ते सति ॥ ६८ ॥

यस्य दास्यमपि दुर्लभमन्यै-

५ स्तत्प्रिये वत युवां यदभूतम् ।

भाग्यमेतदलमत्रभवत्योः,

कः प्रवक्तुमलमत्रभवत्योः ॥ ६९ ॥

१२ यस्य० हे कुलीने ! यस्य भगवतो दास्यमपि अन्यैः दुर्लभं
वर्तते । वत इति वितर्के । युवां यत् तत्प्रिये तस्य स्वामिनो
दयिते अभूतं जाते । एतत् अलं अत्यर्थं अत्रभवत्योः पूज्ययो-
१५ र्भवत्योः युवयोर्भाग्यं । अत्र जगति । कः पुमान् प्रवक्तुं प्रकर्षेण
जल्पितुं अलं समर्थो भवेत् । अपि तु न कोऽपि ॥ ६९ ॥

देवदेवहृदि ये निविशेथे,

१८ ते युवां न भवथोऽन्यविनेये ।

स्वान्तमेव मम धृष्टधुरीणं,

यच्छिक्षिष्यिषु वामपि कामम् ॥ ७० ॥

२१ देव० हे सुमंगलासुनन्दे युवां ये देवदेवहृदि देवदेवस्य
श्रीयुगादीशस्य हृदये निविशेथे वसथः, ते युवां अन्यविनेये
२३ अन्यशिक्षणीये न भवथः । मम स्वान्तमेव चित्तमेव धृष्टधुरीणं

वर्तते, यत् स्वान्त वामपि काम अत्यर्थं शिक्षयिषु शिक्ष-
यितुमिच्छु वर्तते ॥ ७० ॥

श्रोत्रयोर्गुरुगिरा श्रुतिरास्ये, ३

सूनुत हृदि पुनः पतिमक्तिः ।

दानमर्थिषु करे रमणीना-

मेप भूषणविविधविधिदत्तः ॥ ७१ ॥ ६

श्रोत्र० रमणीना स्त्रीणा ण्य भूषणविधिर्विधिदत्तो वर्तते,
विधिना विधाना दत्तो विधिदत्त । एष क २ श्रोत्रयो
कर्णयो गुरुगिरा श्रुतिर्गुरुगणीना श्रवणम् । आस्ये सुखे ६
सूनुत सत्यमच । पुन । हृदि पतिमक्ति । करे अर्थिषु
याचकेषु दानम् ॥ ७१ ॥

सुभ्रुवा सहजसिद्धमपास्यं, १२

चापल प्रसवसद्य विपत्तेः ।

येन कूलकठिनाश्मनिपाता-

द्वीचयोऽम्बुधिमुवोऽपि विशीर्णाः ॥ ७२ ॥ १५

सुभ्रु० सुभ्रुवा स्त्रीणा चापल चपलत्व सहजसिद्ध अपास्य
त्याज्य त्यजनयोग्य वर्तते । किंलक्षण चापलम् २ विपत्ते विना-
शस्य प्रसवसद्य जन्मस्वानम् । येन चापलेन कूलकठिनाश्म- १८
निपातात्, कूल तट तत्र ये कठिना अश्मान पाषाणा तत्र
निपातात् पतनात् अम्बुधिमुवोऽपि समुद्रजाता अपि वीचय
कल्लोला निशीर्णा भवन् ॥ ७२ ॥ २१

चापलेऽपि कुलमूर्ध्नि पताका,

तिष्ठतीति हृदि मा स्म निधत्तम् । २३

प्राप साऽपि वसतिं जनबाह्यां,

दण्डसंघटनया दृढवद्धा ॥ ७३ ॥

३ चाप० हे कुलीने ! हृदि इति मा स्म निधत्तं चित्ते इति मा स्म चिन्तयन्तम् । इतीति किम् ? पताका चापलेऽपि चपल-
त्वेऽपि सति, कुलमूर्ध्नि कुलं गृहं गोत्रं वा तस्य मूर्ध्नि मस्तके
६ तिष्ठति । सापि पताका दण्डसङ्घटनया दृढवद्धा सती
जनबाह्यां वसतिं वासं प्राप ॥ ७३ ॥

अस्ति संवननमात्मवशं चे-

९ दौचितीपरिचिता पतिभक्तिः ।

मूलमंत्रमणिभिर्मृगनेत्रा-

स्तद् भ्रमन्ति किमु विभ्रमभाजः ॥ ७४ ॥

१२ अस्ति० हे कुलीने ! स्त्रीणां चेत् यदि औचितीपरिचिता
औचित्यगुणयुक्ता पतिभक्तिरात्मवशं संवननं वशीकरण-
मस्ति, तत् तस्मात् कारणात् मृगनेत्राः स्त्रियो मूलमंत्रमणिभिः
१५ किमु किमर्थं विभ्रमभाजो भ्रमभाजो भ्रमन्ति ॥ ७४ ॥

भोजिते प्रियतमेऽहनि भुंक्ते,

या च तत्र शयिते निशि शेते ।

१८ प्रातरुज्जति ततः शयनं प्राक्,

सैव तस्य सुतनुः सतनुः श्रीः ॥ ७५ ॥

भोजि० या स्त्री प्रियतमे भर्तारि अहनि दिवसे भोजिते
२१ सति भुंक्ते । च पुनः या तत्र प्रियतमे निशि रात्रौ शयिते सति
शेते । प्रातः प्रभाते तत् प्रियतमात् प्राक् पूर्वं शयनं उज्जति
२३ त्यजति । तस्य प्रियतमस्य सैव सुतनुः स्त्री सतनुः मूर्त्तिमती

श्री लक्ष्मीः स्यात्, उक्तं च—“अनुकूला, सदा तुष्टा दक्षा
साधनी विचक्षणा । एभिः पञ्चगुणैर्युक्ता श्रीरिव स्त्री न
संशयः” ॥ ७५ ॥

३

नेत्रपद्ममिह मीलति यस्या,
वीक्षिते परपुमाननचन्द्रे ।

श्रीगृहं सृजति पङ्कजिनीव,

६

तामिनः स्वकरमङ्गमबुद्धाम् ॥ ७६ ॥

नेत्र० यस्या स्त्रिया परपुमाननचन्द्रे परपुरुषमुखचन्द्रे
वीक्षिते सति नेत्रपद्म मीलति सकुचति । इतो भर्ता सूर्यो वा ९
स्वकरसङ्गमबुद्धा आत्मीयकरस्पर्शनविकसिता ता स्त्रिय
पङ्कजिनीव कमलिनीवत् श्रीगृहं सृजति, आत्मीयगृहसत्कसर्व-
लक्ष्मीस्थानं करोतीति भावः ॥ ७६ ॥

१२

मासः तप्यत तपः परितक्षीत्,

मा तनूमतनुभिर्व्रतकष्टैः ।

इष्टसिद्धिमिह विन्दति योषि-

१५

ध्वेन लुम्पति पतिव्रतमेकम् ॥ ७७ ॥

मास० तपः मा स तप्यत तनू शरीरं अतनुभिर्वहुभिर्व्रत-
कष्टैर्मा परितक्षीत् मा कृशां कार्षीत् । योषित् स्त्री इह जगति १०
चेत् यदि एक पतिव्रत शीलं न लुम्पति तदा इष्टसिद्धिं
विन्दति लभते ॥ ७७ ॥

उग्रदुर्ग्रहमङ्गमयल-

प्राप्यसामरणमस्ति न शीलम् ।

२२

चेत्तदा वहति कांचनरत्नै-

वीवधं मृदुपलैर्महिला किम् ॥ ७८ ॥

३ उग्र० स्त्रीणां चेत् यदि उग्रदुर्ग्रहं उत्कटैर्दुर्ग्रहं अभङ्गं
अयत्नप्राप्यं शीलं आभरणं नास्ति, तदा महिला स्त्री मृदुपलैः
मृत्तिकापाषाणरूपैः कांचनरत्नैः वीवधं भारं किं वहति ॥ ७८ ॥

६ मज्जितोऽपि घनकज्जलपंके,

शुभ्र एव परिशीलितशीलः ।

स्वर्धुनीसलिलधौतशरीरो-

९ ऽप्युच्यते शुचिरुचिर्न कुशीलः ॥ ७९ ॥

मज्जि० परिशीलितशीलः पालितशीलः पुमान् घनकज्जल-
पंके घने निचिते कर्दमकज्जले मज्जितोऽपि त्रुडितोऽपि
३२ शुभ्र एवोज्ज्वल एव । कुशीलः पुमान् स्वर्धुनीसलिलधौत-
शरीरोऽपि गङ्गाजलक्षालितदेहोऽपि शुचिरुचिः पवित्रकान्तिर्नो-
च्यते ॥ ७९ ॥

१४ कष्टकर्म न हि निष्फलमेत-

चेतनावदुदितं न वचो यत् ।

शीलशैलशिखरादवपातः,

१८ पातकापयशसोर्वनितानाम् ॥ ८० ॥

कष्ट० कष्टकर्म कृतं सत् निष्फलं न हि स्यात्, न एतत्
चेतनावदुदितं चेतनावता सचेतनेन उदितं कथितम् । यत्
२१ यस्मात् कारणात्, वनितानां स्त्रीणां शीलशैलशिखरात् अवपातः,
शीलमेव शैलः पर्वतः तच्छिखरात् अवपातं पतनं पातकाऽप-
२३ यशसे स्यात् । कौऽर्थः ? एकेचन भृगुपातादि कष्ट कर्म कृत्वा

भवान्तरे राज्यादिसुख वाञ्छन्ति, एतत् मिथ्या । कथमिति ?
शीलरूपपर्वतात् पतनत स्त्रीणा पापाऽपयशोदु खादीन्येव
स्युर्न तु सुखमिति भाव ॥ ८० ॥ ३

या प्रभूष्णुरपि भर्तरि दासी-

भाजमावहति सा खलु कान्ता ।

कोपपककलुषा नृपु शेषा,

योषितः क्षतजशोपजल्लकाः ॥ ८१ ॥ ६

या० या स्त्री प्रभूष्णुरपि समर्थापि सति भर्तरि प्रियतमे
दासीभावमावहति, खलु निश्चित सा कान्ता पत्नी ज्ञेया । शेषा ५
योषित कोपपककलुषा सत्यो नृपु पुरुषेषु क्षतजरुधिरशोषाय
जल्लका ज्ञेया ॥ ८१ ॥

रोषिताऽगणिता निहताऽपि,

प्रेम नेतरि न मुंचति कुल्या ।

मेघ एव परितुष्यति धारा-

दण्डधोरणिहतापि सुजातिः ॥ ८२ ॥ १२

रोषि० कुल्या कुलीना स्त्री रोषिताऽगणिता निहतापि नेतरि
स्वामिनि प्रेम स्नेह न मुंचति । यथा सुजाति शोभना जाति
मालती कुलीना वा धारादण्डधोरणिहतापि मेघसत्कधारारूप- १८
ददश्रेणिहतापि सती मेघे एव परितुष्यति ॥ ८२ ॥

तद्युवामपि तथा प्रयतेथा,

स्त्रैणभूषणगुणार्जनहेतोः ।

येन वा प्रतिदधाति समस्तः,

स्त्रीगणो गुणविधौ गुरुबुद्धिम् ॥ ८३ ॥ १३

तद्यु० हे कुलीने ! तत् तस्मात् कारणात् युवामपि भवत्यावपि
स्त्रैणभूषणगुणार्जनहेतोः स्त्रीसमूहयोग्यालंकारगुणोपार्जननिमित्तं
तथा प्रयतेथां उपक्रमं कुर्वाथां येन कारणेन समस्तः स्त्रीगणः
स्त्रीसमूहो वां युवयोः गुणविधौ गुरुबुद्धिं प्रतिदधाति
धरति ॥ ८३ ॥

६ बुद्धिं शुद्धामिति मतिमतामुत्तमेभ्यः शचीन्द्रौ,
भक्त्यावेशाद्विशदहृदयौ प्राभृतीकृत्य तेभ्यः ।

स्वागस्त्यागं चरणलुठनैः क्लृप्तवन्तौ दिवं तौ,

७ द्राग्मेजाते चिरविरहतोऽत्याकुलस्थानपालाम् ८४

बुद्धि० तौ शचीन्द्रौ मतिमतां बुद्धिमतामुत्तमेभ्यस्तेभ्यो
वधूवरेभ्य इति पूर्वोक्तां शुद्धां बुद्धिं भक्त्यावेशात् प्राभृती-
१२ कृत्योपदीकृत्य द्राक् शीघ्रं दिवं मेजाते, स्वर्गलोकं गतौ । किं-
लक्षणौ शचीन्द्रौ ? विशदहृदयौ, पुनः किं कुर्वत्यौ (?)
स्वागस्त्यागं आत्मीयापराधपरिहारं चरणलुठनैश्चरणनमस्कारैः
१५ क्लृप्तवन्तौ । किंलक्षणां दिवम् ? चिरविरहतोऽत्याकुलस्था-
नपालाम् ॥ ८४ ॥

अन्येऽपीन्द्राः सकलभगवत्कार्यभारे धुरीणं,

१८ सौधर्मस्याधिपतिमधरमप्युत्तरं भावयन्तः ।

धन्यमन्यास्त्रिभुवनगुरोर्दर्शनादेव देवैः,

साकं नाकं निजनिजमयुर्निर्भरानन्दपूर्णाः ॥ ८५ ॥

२१ अन्ये० अन्येऽपीन्द्रा ईशानेन्द्राद्या निर्भरानन्दपूर्णाः सन्तो
देवैः साकं निजनिजं नाकं आत्मीयात्मीयं स्वर्लोकं अयुर्गताः ।

२३ किं कुर्वन्तः ? सकलभगवत्कार्यभारे धुरीणं भगवतः कार्याणि

तेषां भारे धुरीण धुर्यं सौधर्माधिप, सौधर्मेन्द्र अधरमपि अध-
स्तनमपि उत्तरं उत्कृष्ट भावयन्त चिन्तयन्त । किंलक्षणा
इन्द्रा ? त्रिभुवनगुरोर्दर्शनादेव धन्यमन्या आत्मान धन्यः
मन्यमानाः ॥ ८६ ॥

इति श्रीभञ्जलगच्छे ऋषिचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचितश्रीजैन-
कुमारसम्भवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचिताया टीकाया ६
श्रीमाण्डव्यसुन्दरसूरिशोबिताया पञ्चम-
सर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ५ ॥

अथ षष्ठः सर्गः ॥

९

अथाश्रयं स्वं सपरिच्छदेषु,
सर्वेषु यातेषु नरामरेषु ।

नार्थं नवोढं रजनिर्विभक्त

१२

इवेक्षितु राजवधूरुपागात् ॥ १ ॥

अथा० अथानन्तर रजनि राजवधू राजश्वन्द्रस्य, पक्षे नृपस्य
वधूर्नवोढ नवपरिणीत नाथ विभक्ते एकान्ते ईक्षितुमिवो- १५
पागात् । समेता केषु सत्सु ? । सपरिच्छदेषु सपरिवारेषु, सर्वेषु
नरामरेषु, स्वाश्रय आत्मीयगृह यातेषु गतेषु सत्सु ॥ १ ॥

निशा निशाभङ्गविशेषकान्ति

१८

कान्तायुतस्यास्य वपुर्विलोक्य ।

स्थाने तमःश्यामिकया निरुद्धं,

दधौ मुखं लब्धनवोदयापि ॥ २ ॥

निशा० निशा रात्रि लब्धनवोदयापि सती कान्तायुतस्य २२

कलत्रयुक्तस्य अस्य भगवतो वपुः शरीरं विलोक्य दृष्ट्वा
तमःश्यामिकया निरुद्धं, अन्धकारकालिम्बा व्याप्तं मुखं स्थाने
३ युक्तं दधौ बभार । किंविशिष्टं वपुः ? निशाभङ्गविशेष-
कान्ति, निशा हरिद्रा तस्या भङ्गः च्छेदस्तद्विशेषिणी सविशेषा
कान्तिर्यस्य तत् निशाभङ्गरुचि, पक्षे निशाया रात्रेर्भगे सति
६ विशेषकान्ति, अत्र शब्दच्छलमेव ज्ञेयम् ॥ २ ॥

अमुक्त भूतेशतनोर्विभूतिं,

भौती तमोभिः स्फुटतारकौघा ।

९ विभिन्नकालच्छविदन्तिदैत्य-

चर्मावृतेभूरिनरास्थिभाजः ॥ ३ ॥

अमु० भौती रात्रिभूतेशतनोरीश्वरस्य मूर्त्तेर्विभूतिं अमुक्त
१२ सेवते स्म । किंविशिष्टा रात्रिः ? तमोभिरन्धकारैरुपलक्षिता ।
यथा विशेषणे () इति सूत्रे जटाभिस्तापसमपश्य-
दित्यादि । पुनः किंविशिष्टा ? स्फुटतारकौघा प्रकटतारा-
१५ समूहा । किंविशिष्टायास्तनोः ? विभिन्नकालच्छविदन्तिदैत्य-
चर्मावृतेः विशेषेण भिन्नः, कालः छविः कृष्णकान्तिः दन्ति-
दैत्यवृतिः गजासुरचर्म तदेव आवृति आवरणं यस्याः सा ।
१८ तस्याः पुनः किंविशिष्टायाः ? भूरिनरास्थिभाजः । कोऽर्थः
रात्रेरन्धकारमेव दैत्यसत्कं कृष्णचर्मवृतिः, तारासमूहा मनुष्या-
स्थिनि, अतः कारणादीश्वरतनोरुपमानं, रात्रिरिति भावः ॥ ३ ॥

न्यास्यन्निशा तस्करपुंश्चलीनां,

नेत्रेषु लोकाक्षिमहांसि हत्वा ।

सूरे गते दुःसहमण्डलाग्रे,

तमस्विना हि फलिता कदाशा ॥ ४ ॥

न्यास्य० निशा रात्रिलोकाक्षिमहासि लोकस्य लोचनसत्क-३
तेजासि हत्वा तस्करपुश्चलीना चौरसैरिणीना नेत्रेषु न्यास्यत्
न्यस्यति स्म । क सति ? दु सहमण्डलाग्रे दु सहं मण्डलस्याग्र
मण्डाग्र खन्नो वा यस्य तस्मिन् सूरे सूर्ये मुभटे वा गते ३
सति । तमस्विना अन्धकारचारिणा पापिना वा । हि इति
खेदे । कदाशा फलिता ॥ ४ ॥

कालीयमालीय गिरेर्गुहासु,

भास्वद्भयेनाहि निशा तदस्ते ।

भूतद्वखेलाखिलवस्तु काली-

चकार कालेन विना क शक्तिः ॥ ५ ॥ १२

काली० इय निशा रात्रि काली कृष्णा भास्वद्भयेन सूर्य-
भियाहि दिवसे गिरेर्गुहासु आलीय निलीय भूत्वा । भूतद्वखेला,
भुवि पृथ्व्या रचितक्रीडा सती अखिलवस्तु कालीचकार १५
कालेन विना क शक्ति ॥ ५ ॥

कुमुद्वती चाकृत रोहिणी च,

प्रिये निशा वीक्ष्य शितिं सिताशुः ।

श्रिय च तेजश्च तयोर्ददाना,

साऽघत्त साधु क्षणदेति नाम ॥ ६ ॥

सिताशुश्चन्द्र शितिं कृष्णा निशा रात्रि वीक्ष्य कुमुद्वती
कुमुदिनी, रोहिणी च द्वे प्रिये अकृत । सा निशा तयो २२

कुमुद्वतीरोहिण्योः, श्रियं, च अन्यत्, तेजो, ददाना सती
क्षणदा क्षणं उत्सवं ददातीति क्षणदा, पक्षे रात्रिरिति नाम
३ साधु युक्तमधत्त ॥ ६ ॥

हरिद्रयेयं यदभिन्ननामा,

वभूव गौर्यैव निशा ततः प्राक् ।

६ संतापयन्ती तु सतीरनाथा-

स्तच्छापदग्धाऽजनि कालकाया ॥ ७ ॥

हरि० यत् यस्मात् कारणात् इयं निशा रात्रिः हरिद्रया सह
७ अभिन्ननामा सदृशनामा वर्तते, यतो “नाममालायां हरिद्रा
कांचनी पीता निशाख्या वरवर्णिनी”, इत्यादि । तत् तस्मात्
कारणात् । प्राक् पूर्वं गौर्यैव गौरवर्णा एव वभूव इति ज्ञायते ।
१२ तु पुनः । अनाथाः सतीः संतापयन्ती सती तच्छापदग्धा
कालकाया कृष्णदेहाऽजनि ॥ ७ ॥

किं योगिनीयं धृतनीलकन्था,

१५ तमस्विनी तारकशङ्खभूषा ।

वर्णव्यवस्थामवधूय सर्वा-

मभेदवादं जगतस्ततान ॥ ८ ॥

१८ किं० इयं तमस्विनी किं योगिनी वर्तते? किंलक्षणा तम-
स्विनी? धृतनीलकन्था । पुनः किंलक्षणा तमस्विनी? तारक-
शङ्खभूषा तारका एव शंखसत्काभरणानि यस्याः सा तारक-
२१ कशङ्खभूषा । या जगतो विश्वस्य सर्वा वर्णव्यवस्थां वर्णानां
ब्राह्मणादीनां श्वेतकृष्णादीनां वा व्यवस्थामवधूय अभेदवादं
२३ एकाकारत्वं विस्तारयामास ॥ ८ ॥

तितासति श्वैत्यमिहेन्दुरस्या,

जाया निशा दित्सति कालिमानम् ।

अहो कलत्रं हृदयानुयायि,

३

कलानिधीनामपि भाग्यलभ्यम् ॥ ९ ॥

तिता० इन्दुश्चन्द्र इह जगति श्वैत्य धवलता तितासति
विस्तारयितुमिच्छति । अस्य इन्दोर्जाया निशा कालिमान ६
कृष्णत्व दित्सति दातुमिच्छति । अहो इति आश्चर्ये । हृदयानु-
यायि मनोऽनुकूलं कलत्र कलानिधीनामपि कलावतामपि भाग्य-
लभ्य स्यात्, यत चन्द्रस्य कलावतोऽपि निशा प्रियास्ति ॥ ९ ॥ ९

दत्त्वा पतङ्गः प्रवसन्वसु स्वं,

तमो निरोद्धुं भुवि यान्ययुद्धम् ।

तैर्दीपभृत्यैर्निजनाथनाम-

१२

विडम्बिनो हन्त हताः पतङ्गाः ॥ १० ॥

दत्त्वा० पतङ्ग सूर्य प्रवसन् प्रवास गच्छन् सन्, स्व वसु
द्रव्य तेजो वा दत्त्वा तमो निरोद्धु अन्धकार स्फोटयितु यान- १५
दीपभृत्यान् भुवि पृथिव्या नियुक्त व्यापारितवान्, तैर्दीप-
भृत्यै, हन्त इति वितर्के । निजनाथनामविडम्बिन पतंगा
हता, पतङ्गशब्देन सूर्य. शलमाश्चेति शब्दच्छलम् ॥ १० ॥ १८

यत्कोकयुग्मस्य वियोगवद्वि-

ज्ज्वाल मित्रेऽस्तमिते निशादौ ।

सोद्योतखद्योतकुलस्फुलिंगं,

तद्भूभराजिः किमिदं तमिस्रम् ॥ ११ ॥

२३

यत्को० यत्कोकयुग्मस्य चक्रवाकमिथुनस्य निशादौ मित्रे सूर्ये
सुहृदि वा अस्तमिते सति वियोगवद्भिर्ज्ज्वाल । इदं तमिस्रं
३ अन्धकारम् । किं न धूमराजि वर्तते ? । किंलक्षणं तमिस्रम् ?
सोढ्योतखद्योतकुलस्फुलिंगं, सोढ्योतं यत् खद्योतकुलं तदेव
स्फुलिंगा यत्र तत् ॥ ११ ॥

६ अवेत्य पाटच्चरपांसुलानां,
तमोबलादुर्ललितानि तानि ।
प्रभां दिशीन्द्रस्य तमोऽपनोदा-
९ मदीदृशत् स्खोदयचिह्नमिन्दुः ॥ १२ ॥

अवे० इन्दुश्चन्द्रः इन्द्रस्य दिशि प्रभां अदीदृशत् दर्शितवान् ।
किंविशिष्टां प्रभाम् ? तमोऽपनोदां तमो अन्धकारं अपनोदयति
१२ स्फोटयतीति तमोऽपनोदाम् ? पुनः किंविशिष्टाम् ? स्खोदयचि-
ह्नम् । आविष्टलिङ्गमेतत् । किं कृत्वा ? पाटच्चरपांसुलानां पाट-
च्चराणां तस्कराणां पांसुलानां असतीनां तमोबलात् तानि
१५ वक्तुमशक्यानि दुर्ललितानि दुश्चेष्टितानि अवेत्य ज्ञात्वा ॥ १२ ॥

८ धामेदमौत्पातिकमानलं, वे-
त्यहं वितन्वत्यसतीसमूहे ।

१८ उदीतमेवैक्षत चन्द्रविम्बं,
पूर्वाबुधेः कोकनदश्रि लोकः ॥ १३ ॥

धामे० लोकः पूर्वाबुधेः पूर्वसमुद्राच्चन्द्रविम्बं उदीतमेव ऐक्षत
२१ आल्लोके । किंविशिष्टं चन्द्रम् ? कोकनदश्रि कोकनदं रक्तोत्पलं
तद्वत् श्रीः शोभा यस्य तत् । क सति ? असतीसमूहे इति
२३ ऊहं विचारं वितन्वति कुर्वति सति । इतीति किम् ? इदं

औत्पातिकं उत्पातकारि वा अथवा आनल अनलोऽग्निस्तत्-
सवधि धाम तेजो वर्तते ॥ १३ ॥

सुधानिधानं मृगपत्रलेख,

३

शुभ्राशुकुम्भं शिरसा दधाना ।

कौसुमवस्त्रायितचान्द्ररागा,

प्राची जगन्मगलदा तदाभूत् ॥ १४ ॥

४

सुधा० प्राची पूर्वेदिग् तदा तस्मिन्नवसरे जगन्मङ्गलदा जगतो
मङ्गलदायिनी अभूत् । किं कुर्वाणा ? शुभ्राशुकुम्भं शुभ्राशु
चन्द्र तमेव कुम्भं कलशं शिरसा दधाना, शुभ्राशुशब्देन
रौप्यं तस्य कलशं दधाना । पुनः किविशिष्टा ? कौसुमवस्त्रा-
यितचान्द्ररागा, कौसुमवस्त्रवदाचरित, चन्द्रसन्धी रागो यस्या
सा कौसुमवस्त्रायितचान्द्ररागा, किलक्षणं शुभ्राशुकुम्भं सुधा- १२
निधानं अमृतपूर्णम् । पुनः किविशिष्टम् ? मृगपत्रलेखं मृग
एव पत्रलेखा यस्मिन् तं मृगपत्रलेखम् ॥ १४ ॥

साराविणं राजकरोपनीत-

१५

पीयूषपानैर्विहितं चकोरैः ।

माखद्विरोक्तापगमाप्तगोकाः,

कोकाः क्षतक्षारमिवान्भूवन् ॥ १५ ॥

१८

सारा० चकोरैर्विहितं कृतं साराविणं कोलाहलं, कोकाश्च-
क्रवाका क्षतक्षारमिवान्भूवन् क्षते व्रणे क्षारक्षेपमिवानु-
भवन्ति स्म । किविशिष्टै चकोरैः ? राजकरोपनीतपीयूषपानै
राजा- चन्द्रो नृपो वा तस्य करेण हस्तेन किरणैर्वा उपनीत २२

पीयूषपानं अमृतपानं येषाम् । राजकरोपनीतपीयूषपानैः । किं-
लक्षणाः कोकाः ? भास्वद्विरोकापगमाप्तशोकाः भास्वतः सूर्यस्य
३ विरोकानां किरणानां अपगमे विनाशे आप्तः प्राप्तः शोको यैः
ते भास्वद्विरोकापगमाप्तशोकाः ॥ १५ ॥

तमस्सु राज्ञा स्वमयूखदण्डै-
६ विखंड्यमानेष्वदयं तमोऽयात् ।
तमेव भेजे शरणं शरण्यं
लक्ष्माभिधां किं तदलंभि लोकैः ॥ १६ ॥

९ राज्ञा चन्द्रेण नृपेण वा स्वमयूखदण्डैरात्मीयकिरणरूप-
दण्डैस्तमःसु अन्धकारेषु अदयं निर्दयं यथा भवति तथा
विखंड्यमानेषु सत्सु यत्तमस्तमेव चन्द्रं शरणं भेजे, किं-
१२ विशिष्टं चन्द्रम् ? शरण्यं शरणहेतुम् । लोकैस्तमो अन्धकारं
लक्ष्माभिधाम् लांछनाभिधानं किं न अलंभि न प्रापितं अपि
तु प्रापितमेव ॥ १६ ॥

१५ अत्रेद्विजादुद्भवति स्म न श्री-
तातात्पयोधेर्विधुरित्यवैमि ।

यज्जातमात्रप्रतिधिष्यमेषो-
१८ ऽक्षिपत्करं श्रीलवलाभलोभात् ॥ १७ ॥

अत्रे० एके चन्द्रं अत्रिनेत्रजं वदन्ति । केचिच्चतुर्दशरत्नमध्ये
समुद्राज्जातं वदन्ति, परं अहं इति अवैमि इति जानामि ।
इतीति किम् ? विधुश्चन्द्रः अत्रेद्विजात् अत्रिनाम्नो ब्राह्मणात्
२२ उद्भवति स्म उत्पन्नः । श्रीतातात् पयोधेर्लक्ष्मीपितुः समुद्रात्

नोत्पन्न । हेतुमाह । यत् यस्मात् कारणात् एष विधुश्चन्द्रो जात-
मात्र सन् श्रीलवलाभशोभात् श्रीलक्ष्मी. शोभा वा तस्या लवो
लेशस्तल्लभलोभात् प्रतिघिष्ण्य प्रतिनक्षत्र प्रतिगृह वा कर हस्त ३
अक्षिपत् । चन्द्रोदये नक्षत्राणि निस्तेजासि जातानीति भाव ।
ब्राह्मणा अपि प्रतिगृह याच्या कुर्वन्ति, तेन कारणेन भिक्षा-
चरकुलोत्पन्नश्चन्द्र इति ज्ञायते ॥ १७ ॥ ६

अलोपि सूर्योऽपि मयाऽऽपतन्त्या-

प्यहं महोऽवग्रहभिद्रहाणाम् ।

मय्येव जन्मोत्तमपूरुषाणा,

९

का योगिभोगिष्वपरा मदिष्टा ॥ १८ ॥

न स्त्री ततः कापि मया समाना,

मानास्पदं या वत सा पुरोऽस्तु ।

१२

इतीव सल्लक्ष्मलिपीन्दुपत्र-

मुच्चैः समुत्तमयति स रात्रिः ॥ १९ ॥

अलो० रात्रि सल्लक्ष्मलिपि सत् विद्यमान लक्ष्म लाठन-१५

मेव लिपिर्यत्र तत् सल्लक्ष्मलिपि, इन्दुपत्र इन्दुश्चन्द्रस्तमेव पत्र

उच्चैरुच्चैस्तर समुत्तमयति स, वादिनो हि उच्चै पत्रावलम्ब

उत्तमयन्ति, उक्त च “उद्धृत्य बाहू परिरारटीमि यस्यास्ति शक्तिः १६

स च वावदीतु ॥ भयि स्थिते वादिनि वादिसिंहे नैवाक्षर वेत्ति

महेश्वरोऽपि” इति पत्रावलम्बो वादिना ज्ञेय, उत्प्रेक्ष्यते—

इतीव, इतीति किं मया आपतन्त्या आगच्छत्या सूर्योऽपि २१

सूर्य सुमटो वा अलोपि लुप्तः, अह ग्रहाणा महोऽवग्रह-

भिद्र, महस्तेजस्तस्यावग्रहो विभ्र तद्भिन्नधीति महोऽवग्रहमित् २३

वर्त्ते, उत्तमपुरुषाणां तीर्थकृच्चक्रवर्तिबलदेववासुदेवाद्युत्तम-
 पुरुषाणां जन्म मय्येव गयि सत्यामेव वर्त्तते, योगिभोगिपु. का
 ३ अपरा अन्या मदिष्टा मत्सकाशात् इष्टा अमीष्टा । कोऽर्थः ?
 योगिनो हि रात्रावेव प्रायो ध्यानस्तिमितलोचना योगनिद्रा-
 मापन्नाः स्युः । भोगिनोऽपि शब्दरूपरसगन्धस्पर्श एतत्
 ६ पञ्चप्रकारविषयसुखमनुभवन्ति रात्राविति भावः, तत् तस्मात्
 कारणात् कापि स्त्री मया समाना न वर्त्तते, या स्त्री मानास्पदं
 अहंकारस्थानं अस्ति, सा वत इति वितर्के पुरोऽस्तु अग्रे
 ९ भवतु ॥ १८-१९ ॥ युग्मम् ॥

अदान्मदान्ध्यं तमसामसाध्यं,

क्षिपाक्षिपादं प्रतिवैरिणां या ।

१२ तां विंदुरिन्दुर्दयितां चकार,

सारं कलत्रं क्व कलंकिनो वा ॥ २० ॥

अदा० या क्षिपा रात्रिः तमसां अन्धकाराणां असाध्यं
 १५ मदान्ध्यं अदात् ददौ । किंविशिष्टानां तमसाम् ? क्षिपा रात्रिर्द
 कलत्रं यस्य तं क्षिपादं प्रति चन्द्रं प्रति; पक्षे अक्षिणी लोचने
 पादौ च द्वन्द्वे अक्षिपादं, तत्प्रति वैरिणाम् । इन्दुश्चन्द्रो विंदुर्वि-
 १८ द्वांनपि तां दयितां पत्नीं चकार । वा अथवा कलंकिनः सारं
 कलत्रं क्व वर्त्तते ॥ २० ॥

विधोरुदीतस्य कौरनायि,

२१ दिनायितं यत्प्रसृतैस्त्रियामा ।

युवाक्षिभृङ्गैस्तदरामि रामा-

२३ तरंगिणीसोरमुखाम्बुजेषु ॥ २१ ॥

विधो० त्रियामा रात्रिरुदीतस्योदितस्य विघ्नोश्चन्द्रस्य कैरः
किरणै प्रसृतै सद्विदिनायित दिवसप्रदाचरित अनायि
अप्रापि । तत् युवाक्षिभृङ्गै यूना तरुणाना अक्षिभृङ्गैर्लोचनरूप-३
अमरै रामातरगिणीस्नेग्मुखाम्बुजेषु स्त्रीरूपनदीसत्कविकस्वर-
मुखकमलेषु अरामि रम्यते स्म ॥ २१ ॥

लोके सिताशोर्गमिते मयूखै-

दुग्धाब्धिकेलीकुतुकानि देवः ।

इयेष स स्वापसुख मरोज-

साम्य सिसत्यापयिषुः किमक्ष्णोः ॥ २२ ॥ ९

लोके० स देव श्रीयुगादीश स्वापसुख निन्द्रासौख्य
इयेष इच्छति सा । किलक्ष्णो भगवान् ? अक्ष्णोर्लोचनयो.
सरोजसाम्यं कमलसादृश्यम् । किं किमु सिसत्यापयिषुः सत्या- १२
पयितुमिच्छु । ॥ सति ? लोके सिताशोश्चन्द्रस्य मयूखै,
किरणैर्दुग्धाब्धिकेलीकुतुकानि क्षीरसमुद्रमत्स्क्रीडाकौतुकानि
गमिते प्रापिते सति । यथा देवो नारायण क्षीरसमुद्रे १५
शेते ॥ २२ ॥

तदैव देवैः कृतमश्रयवर्णं,

समं वधूम्या मणिहर्म्यमीशः ।

ततोऽगुरुद्वन्धि विवेश शास्त्र,

मतिस्मृतिभ्यामिव तत्तत्कामः ॥ २३ ॥

तदै० ततस्ततोऽनन्तर ईश श्रीऋषभो वधूम्या सुमगला-२१
सुनन्दाभ्या सम मणिहर्म्यं मणिसत्कावास विवेश प्रविष्ट ।
किलक्षण मणिहर्म्यम् ? तदैव देवै कृतम् ? पुन किलक्षण हर्म्यम् ?
अश्रयवर्णं प्रधानवर्णम् । पुन किलक्षणम् ? अगुरुद्वधि अगुरुणा २३

उद्गन्धितं परिमलबहुलम् । क इव ? तत्त्वकाम इव । यथा
तत्त्वकामस्तत्त्वमिच्छुर्मतिस्मृतिभ्यां सह शास्त्रं प्रविशति,
३ किंलक्षणं शास्त्रम् ? प्रधानवर्णं प्रशस्याक्षरं गुरुद्वन्वि गुरुणा
उद्गन्धि उत्प्रावह्येन गन्धि गन्धेन परिमलेन युक्तम् । गुरुं
विना शास्त्रस्य परिमलो न स्यात् ॥ २३ ॥

६ विवाहदीक्षाविधिविद्वधूभ्यां,
कृत्वा सखीभ्यामिव नर्मकैलीः ।
निद्रां प्रियीकृत्य स तत्र तल्पे,
९ शिश्ये सुखं शेष इवासुरारिः ॥ २४ ॥

विवा० स भगवान् तत्र तस्मिन् मणिहर्म्ये मणिमयावासे
तल्पे पल्यंके निद्रां प्रियीकृत्य निद्रामेव प्रियां अमीष्टां
१२ कलत्रं वा कृत्वा सुखं शिश्ये सुप्तः । क इव ? असुरारिरिव
यथा असुरारिः श्रीनारायणः शेषे सुखं स्वपिति । किंविशिष्टो
भगवान् ? विवाहदीक्षाविधिवित् विवाहसत्कदीक्षाया आचारं
१५ वेत्तीति विवाहदीक्षाविधिवित् । किं कृत्वा शिश्ये ? सखीभ्या-
मिव वधूभ्यां सुमंगलासुनंदाभ्यां नर्मकैलीः, क्रीडाकौतुकानि
कृत्वा ॥ २४ ॥

१८ त्रिरात्रमेवं भगवानतीत्या-
निरुद्धपित्रानुपरुद्धचित्तः ।
ततस्त्वृतीयेऽपि पुमर्थसारे,
प्रावर्ततावक्रमतिः क्रमज्ञः ॥ २५ ॥

१२ त्रिरा० स भगवान् एवं अमुना प्रकारेण त्रिरात्रं रात्रित्रयं

अतीत्य ततस्ततो अनतर तृतीयेऽपि पुमर्थसारे पुरुषार्थरहस्ये
 कामाख्ये प्रावर्तत, किंलक्षणो भगवान् ? अनिरुद्धपित्रा कामेन
 अनुपरुद्ध अनासक्त चित्त यस्य स अनि० । पुन किंविशिष्टोऽ
 भगवान् ? अवक्रमतिरकुटिलबुद्धि । पुन किंवि० भ० ?
 क्रमज्ञः धर्मार्थकामादीनां क्रमं जानातीति क्रमज्ञ ॥ २५ ॥

भोगार्हकर्म ध्रुववेद्यमन्य-

६

जन्मार्जितं स्व स विभुर्विवुध्य ।

मुक्त्येककामोऽप्युचितोपचारै-

रभुक्त ताभ्या विषयानसक्तः ॥ २६ ॥

९

भोगो० स विभु अन्यजन्मार्जित प्राग्जन्मन्युपार्जितं स्वं
 भोगार्हं कर्म आत्मीयभोगफलकर्म ध्रुववेद्य अवश्यमोक्तव्य
 विबुध्य ज्ञात्वा, मुक्त्येककामोऽपि मुक्तौ एकामिलपोऽपि सन्, १२
 उचितोपचारैः शीतग्रीष्मवर्षर्तुयोग्योपहारैरसक्तो नासक्तः सन्
 ताभ्यां सुमगलानुनन्दाभ्यां समं विषयानमुक्त ॥ २६ ॥

न तस्य दासीकृतवासवोऽपि,

१५

मनो मनोयोनिरियेष जेतुम् ।

विगृह्यते स्वस्य परस्य मत्वा,

७

ये स्थाम तानाश्रयते जयश्रीः ॥ २७ ॥

१८

न० मनोयोनिः कन्दर्पः, दासीकृतवासवोऽपि सन् दासीकृता
 वासवा इन्द्रा येन स दासीकृतवासवोऽपि, तस्य त्रगवत् मनो
 जेतुं न इयेष न बाधितवान् । ये पुरुषा स्वस्य आत्मीयस्य २१
 परस्य अन्यस्य स्थाम वल मत्वा ज्ञात्वा, विगृह्यते विग्रहं कुर्वति,
 जयश्रीर्जैत्रलक्ष्मीस्थानाश्रयते ॥ २७ ॥

२३

श्रोतांसि पञ्चापि न पुष्पचाप-
चापल्यमातन्वत तस्य नेतुः ।

३ स्वदेहगेहांशनिवासिनां यो,
न शासकः सोऽस्तु कथं त्रिलोक्याः ॥ २८ ॥

श्रोतां० तस्य नेतुः स्वामिनः पञ्चापि श्रोतांसि इन्द्रियाणि
६ पुष्पचापचापल्यं कन्दर्पसत्कचपलत्वं न अतन्वन् नाकुर्वन् ।
यः स्वदेहगेहांशनिवासिनां स्वीयदेहरूपगृहकोणवासिनां न
शासको न शिक्षकः, स त्रिलोक्याः शासकः कथमस्तु ॥ २८ ॥

९ या योषिदेनं प्रति दृष्टिभल्ली-
शिक्षेप बाधाकरकामबुद्ध्या ।

तामप्यवैक्षिष्ट दृशा स साम्य-
१२ स्पृशैव शक्तौ सहना हि सन्तः ॥ २९ ॥

या० या योषित् स्त्री एनं भगवन्तं प्रति बाधाकरकाम-
बुद्ध्या दृष्टिभल्लीशिक्षेप । बाधाकरकामबुद्धयेति, कामस्तस्या
१५ बाधाकरोऽस्ति, भगवन्तं दृष्ट्वा तया चिंतितं, एष एव कामस्त-
तोऽहमपि एनं हन्मीति बुद्ध्या दृष्टिभल्लीशिक्षेप इति भावः ।
स भगवान्, तामपि, स्त्रियं साम्यस्पृशैव दृशा रागरहितदृशा
१८ अवैक्षिष्ट व्यलोकयत् । हि निश्चितं सन्तो विद्वांसः शक्तौ सत्यां
सहना वर्तन्ते, 'ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्यय'
इति न्यायात् ॥ २९ ॥

नासौ विलासोर्मिभिरप्सरोभि-
२३ रक्षोभि नाट्यावसरागताभिः ।

श्रोतःपतेर्यो मनसोऽपि शोषे,

प्रभूयते तस्य किमत्र चित्रम् ॥ ३० ॥

नासौ० असौ भगवान् नाख्यात्रसरागताभिरप्सरोभिर्देवाङ्ग-३
नाभि पक्षे अप्रधानैः सरोभिर्विलासोर्मिभिः विलासरूपैः
ऊर्मिभिः कलोलैर्न अक्षोभिः न क्षोभित , 'विलासो नेत्रजो ज्ञेय' ।
यो भगवान् श्रोत पते , श्रोतसा इन्द्रियाणा पतिः श्रोत पतिः, ६
तस्य श्रोत पते मनसोऽपि समुद्रस्य वा शोषे प्रभूयते समर्थो
भवति, तस्य भगवतोऽत्र अप्सरोभिरक्षोभणे किं चित्र
किमाश्चर्यम् ॥ ३० ॥ ९

जगे न गेयेष्वपि नाकसद्भिः,

स्मरस्य साराधिकता पुरोऽस्य ।

शान्तं सता वर्धयितुं विरोधं,

लोला कथं सौमनसी विलोला ॥ ३१ ॥

जगे० नाकसद्भिर्देवैरस्य भगवत पुरोऽग्रे गेयेष्वपि गीतेष्वपि
स्मरस्य कदर्पस्य साराधिकता बलाधिकत्वं न जगे न गीयते १५
स । सौमनसी सुमनसा देवानां सता वा इयं सौमनसी । लोला
जिह्वा । सता साधूनां शात उपशान्त विरोधं वर्धयितुं कथं
विलोला चञ्चला स्यात्, अपि तु नैव ॥ ३१ ॥ १६

अवारि चैराग्निविवर्धनोऽपि

त नारदो झीप्सुरनन्यजौजः ।

जीवन्नसौ जीवगणान्नियोष्य,

मा भूरिशस्तोपयितेति बुद्ध्या ॥ ३२ ॥

अवा० नारदो वैराग्निविवर्धनोऽपि वैररूपाग्नेर्विवर्धनशी-
 लोऽपि तं भगवन्तं अनन्यज्ञौजः अनन्यस्य कामस्य ओजो
 ३ बलं जीप्सुर्ज्ञापयितुमिच्छुः सन् इति बुद्ध्या अवारि वारितवान् ।
 इतीति किम् ? असौ कन्दर्पो जीवन् सन् जीवगणान् जीवसमूहान्
 न्रियोध्य संग्रामे पातयित्वा मां भूरिशो धनिकवारान् तोषयिता
 ६ हर्षं प्रापयिष्यति । अत्र नारदवर्णनकं विधर्मत्वात् भाविनिभूत-
 वदुपचार इति न्यायाद्वा ॥ ३२ ॥

आद्यापि या तस्य सुमंगलेति,

९ हेतिः स्मरस्यास्खलिता रराज ।

रंभाप्यरं भारहिता यदग्रे,

रूपं रतेरप्यरतिं तनोति ॥ ३३ ॥

३२ आद्या० तस्य भगवतः आद्या प्रथमा प्रिया सुमङ्गला इति
 रराज शोभिता । किंलक्षणा सुमङ्गला ? स्मरस्य कन्दर्पस्यास्खलिता
 हेतिः प्रहरणम् । रंभापि अरं अत्यर्थं यदग्रे यस्याः सुमंगलाया
 ३५ अग्रे भारहिता प्रभारहिता जाता, यदग्रे रतेरपि कामभार्याया
 अपि रूपं अरतिं असमाधिं तनोति करोति ॥ ३३ ॥

यज्ज्वालमालायुजि कांचनेना-

१० हुतिः स्वतन्वा विहिता हुताशे ।

तत्तेन तुष्टेन यदंगवर्ण-

सवर्णतादायि मनाक्मिस्रै ॥ ३४ ॥

२१ यज्ज्वा० काञ्चनेन सुवर्णेन हुताशे वैश्वानरे यत् स्वतन्वा
 निजशरीरेण आहुतिर्विहिता । किंलक्षणे हुताशे ? ज्वालामाला-
 २३ युजि ज्वालाश्रेणियुक्ते, तत् तस्मात् कारणात् तेन हुताशेन नु

तुष्टेन मनाः स्तोत्रतरा असौ काचनाय यदगवर्णता यस्या
सुमगलाया अङ्गवर्णेन सह सवर्णता सदृशताऽदायि दत्ता ॥ ३४ ॥

पद्मं न चन्द्रं प्रति सप्रसाद, ३
तस्योदितः सोऽपि ददाति मादम् ।

यस्या मुखं द्वापि तानलुप्त,
श्रीमान् परस्फातिसहः क हन्त ॥ ३५ ॥ ६

पद्म० पद्म कमल चन्द्र प्रति सप्रसाद सुप्रसन्न न वर्तते ।
सोऽपि चन्द्र उदित सन् तस्य पद्मस्य साद खेद ददाति ।
यस्या सुमगलाया मुखं कर्तृपद, तावपि द्वौ पद्मचन्द्रौ अलुप्त
लुप्त्यति स । हन्त इति वितर्के । श्रीमान् परस्फातिसह क
वर्तते । श्रीलक्ष्मी ओमा वा मुखे वसतीति श्रीमत्त्वम् ॥ ३५ ॥

पूर्वं रम नीरसता च पश्चा- १२
द्विवृण्वतो वृद्धिमतो जलौघैः ।

जगज्जने तृप्यति तद्विरेव-
स्थानेऽभवन्निष्फलजन्मतेक्षोः ॥ ३६ ॥ १५

पूर्व० इक्षोरिक्षुयष्टेर्नि फलजन्मता स्थाने युक्तं अमवत्,
किं कुर्वत इक्षो ? पूर्वं प्रथम रस पश्चात्नीरसता विवृण्वत
प्रकटयत । पुन किं कुर्वत ? जलौघं पानीयसमूहेर्जट- १८
समूहेर्वा वृद्धिमतो वृद्धियुक्तस्य । क सति ? तद्विरेव तस्या
सुमंगलाया वाण्या एव जगज्जनैर्विश्वलोके तृप्यति सति तृप्तिं
प्राप्नुवति सतीत्यर्थः ॥ ३६ ॥ २१

यया स्वशीलेन ससौरभाग्या,
श्रीखण्डमन्तर्गङ्गतामनायि । २३

देवार्चने स्वं विनियोज्य जात-

पुण्यं पुनर्भोगिभिराप योगम् ॥ ३७ ॥

३ यया० यया सुमङ्गलया श्रीखण्डं अन्तर्गुह्यतां निरर्थकतां
अनायि गृहीतम् ? किंलक्षणया सुमंगलया ? खशीलेन ससौर-
भांग्या परिमलसहितशरीरया शीलपरिमलवासितदेहेन; चन्दन-
६ मधरीकृतमित्यर्थः । पुनः किम् ? देवार्चने स्वं आत्मानं
विनियोज्य व्यापार्थं जातपुण्यं सत् श्रीखण्डं भोगिभिः सर्वैः
भोगिभिः पुरुषैर्वा योगं आप ॥ ३७ ॥

९ गरेण गौरीशगलो मृगेण,
गौरद्युतिर्नीलिकयाम्बु गांगम् ।
मलेन वासः कलुषत्वमेति,

१२ शीलं तु तस्या न कथंचनापि ॥ ३८ ॥

गरे० गौरीशगल ईश्वरकंठो गरेण विषेण कलुषत्वं एति
गच्छति, गौरद्युतिश्चन्द्रो मृगेण, गांगं अंबु गंगापानीयं
१५ नीलिकया सेवालेन, वासो वस्त्रं मलेन, तु पुनः, तस्याः
सुमंगलायाः शीलं कथंचनापि कथमपि कलुषत्वं नैति, ईश्वर-
चन्द्रादिभ्यो निर्मलं शीलमित्यर्थः ॥ ३८ ॥

१८ उदारवेदिन्युरुमानभित्तौ,
सद्धारशोभाकरणोत्तरंगे ।
उवास वासौकसि वर्ष्मणा या,
गुणैस्तु तैस्तैर्हृदि विश्वभर्तुः ॥ ३९ ॥

३२ उदा० सुमङ्गला वर्ष्मणा शरीरेण वासौकसि शरीरेण

मवने उवास वसति सा । तु पुन , तैस्ते० सुरूपा सुभगा सुवेपा
 सुरतप्रवीणा सुनेत्रा सुरम्या विभागिनी विचक्षणा प्रियभाषिणी
 प्रसन्नमुखी प्रमृति नायिकाना गुणैर्विश्वभर्तुः श्रीऋषभदेवस्य हृदि ३
 उवास । किलक्षणे वासौकसि विश्वभर्तुर्वा हृदि २ उदारवेदिनि
 उदारा वेदयो वरडिका यत्र तत् उदारवेदि तस्मिन् उदार-
 वेदिनि, पक्षे उत्कृष्टजानिनि । पुन किलक्षणे वासौकसि २ उरु- ६
 मानमिचौ उरुमाना गुरुप्रमाणा भित्तयो यत्र तत्र उरुमानमिचौ,
 पक्षे उर्वो मानस्य गर्वस्य भित्ति क्षयो यस्मात् तस्मिन् उरुमान-
 मिचौ । अत्र भाषितपुस्तक पुबद्धेति पुलिङ्गत्वेऽनुरागमानाऽमूत् । ९
 पुन कि० २ सद्धारशोभाकरणोत्तरगे सत् द्वारस्य शोभाकरण
 उत्तरगे यत्र तस्मिन् सद्धार० । पक्षे सता वारस्य समूहस्य
 तत्प्रशस्य वा शोभाया करणे करणेन वा उत्तरगे उत्क- १२
 लोले ॥ ३९ ॥

घनागमप्रीणितसत्कदम्बा,

सारस्वतं सा रसमुद्गिरती ।

१५

रजोव्रजं मञ्जुलतोपनीत,-

च्छाया घृती प्रावृषमन्वकार्पात् ॥ ४० ॥

घना० मा देवी सुभगला प्रावृष श्रावणमाद्रपदजात १०
 वर्षाऋतुमन्वकार्पात् अनुचकार । किंविशिष्टा सुमङ्गला ? किं-
 विशिष्टा प्रावृष वा ? घनागमप्रीणितसत्कदम्बा अर्थवशाद्वि-
 भक्तिपरिणाम , घनागमप्रीणितसत्कदम्बा घनैरागमै शालै २१
 प्रीणिता सता कदम्बा समूहा यया सा घनागम० । पक्षे
 घनाना मेघाना आगमेन प्रीणिता सन्त, प्रधाना कदम्बा. २३

कदंबवृक्षा यया, तां घनागम० । पुनः किं कुर्वती ? सारस्वतं
 रसं उद्भिरंती प्रकटयन्ती सरस्वत्या चाण्या संबन्धितं पक्षे
 ३ नद्या वा रसं उद्भिरन्ती प्रकटयन्ती । पुनः किम् ? रजोव्रजं
 पापव्रजं रेणुव्रजं वा प्रती क्षयं नयन्ती । किलक्षणा सुमंगला ?
 मंजुलतोपनीतच्छाया मंजुलता मनोज्ञत्वं तया उपनीता
 ६ दौकिता च्छाया कान्तिर्यस्याः सा, पक्षे मंजवो मनोज्ञा
 लतावल्लयस्ताभिरुपनीता च्छाया यस्याः सा मंजुलतोपनी-
 तच्छाया ॥ ४० ॥

९ सेरास्यपद्मा स्फुटवृत्तशालि-
 क्षेत्रा नदद्वंसकचारुचर्या ।

याऽपास्तपंका विललास पुष्प-
 १२ प्रकाशकाशा शरदंगिनीव ॥ ४१ ॥

सेरा० सा सुमंगला अङ्गिनी मूर्तिमती शरदिव अश्वयुक्
 कार्तिकसत्कऋतुवद्विललास । किलक्षणा सुमंगला शरद् वा ?
 १५ सेरास्यपद्मा सेरं विकस्वरं आस्यपद्मं मुखकमलं यस्याः, पक्षे
 सेरकमला । पुनः किंविशिष्टा ? स्फुटवृत्तशालिक्षेत्रा स्फुटं
 प्रकटं औदार्यधैर्यगांभीर्यमाधुर्यादिवृत्तेन चरित्रेण शालि-
 १८ शोभमानं क्षेत्रं शरीरं यस्याः सा स्फुटवृत्तशालिक्षेत्रा; पक्षे
 स्फुटानि प्रकटानि वृत्तानि निष्पन्नानि शालिक्षेत्राणि यत्र सा
 स्फुटवृत्तशालिक्षेत्रा । पुनः किं० ? नदद्वंसकचारुचर्या नदभ्यां
 २१ शब्दायमानाभ्यां हंसकाभ्यां चारुर्मनोज्ञा चर्या गमनं यस्याः,
 पक्षे नदतां हंसकानां चारुचर्या यत्र । पुनः किं० ? अपास्तपंका
 २३ निराकृतपापा पक्षे शोषितकदर्मा । पुनः किं० ? पुण्यप्रकाशकाशा

पुण्यप्रकाशिका आशा यस्याः सा, पक्षे पुण्याः पवित्राः प्रकाशाः
प्रकटाः काशा यस्या सा ॥ ४१ ॥

सत्पावकार्चिःप्रणिधानदत्ता-

३

दरा कलाकेलिवलं दधाना ।

श्रियं विशालक्षणदा हिमर्तोः,

शिथ्राय सत्यागतशीतलास्या ॥ ४२ ॥

६

सत्पा० सा सुमगला हिमर्तो मार्गशीर्षपौषसबन्धिनीं
श्रिय शिथ्राय । किलक्षणा सुमगला^१ हिमर्तुश्चात्राप्यर्थवशाद्वि-
भक्तिपरिणाम , सत्पावकार्चिः प्रणिधानदत्तादरा सत् प्रधान^२
पावकं पावित्र्यकारकं अर्चिस्तेज परब्रह्मरूप तत्र प्रणिधान
ध्यान येषान्ते सत्पावकार्चिःप्रणिधानास्तेभ्यो दत्त आदरो यया
सा० । पक्षे सत् प्रधान पावकस्य अग्नेः अर्चिस्तेजस्तत् प्रणिधाने^३
दत्तादरा । पुन कि०^४ कलाकेलिवलं दधाना कलासु
केलिचल क्रीडावल दधाना, पक्षे कलाकेले कदर्पस्य बल दधा-
तीति कला० । 'काम निकाम सेवेत शीतकाले' इति वचनात्, ^५
पुन कि०^६ विशालक्षणदा विशाल विस्तीर्णं क्षण उत्सव
ददातीति, पक्षे विशाला क्षणदा रात्रिर्यस्या सा । पुन कि०^७
सत्यागतशीतलास्या त्यजन त्याग , सह त्यागेन वर्तते इति ^८
सत्याग एवविधस्तकारो यत्र । एतावता रहित शीतल शब्द
शील इति स्यात्, तस्मिन् शीले आस्था निवेशो यस्या सा
सत्यागतशीतलास्या शीले निश्चला इत्यर्थ , पक्षे सत्येन
आगतस्य शीतलस्य आस्य(स्या^९) यस्या सा ॥ ४२ ॥

२२

सत्रं विपत्रं रचयन्त्यदभ्रा-
गमं क्रमोपस्थितमारुतौघा ।

३ सा श्रीदकाष्टामिनमानयन्ती,
गोष्ठ्यां विजिग्ये शिशिरर्तुकीर्तिम् ॥ ४३ ॥

सत्रं० सा सुमङ्गला शिशिरर्तुकीर्तिं माघफाल्गुनयोः
६ कीर्तिं विजिग्ये जितवती । किं कुर्वती सुमङ्गला ? हिमर्तुः सत्रं
विपत्रं रचयन्ती, सत्रं सत्रागारं विपत्रं विपत्रायकं विपदो रक्षकं,
पक्षे सत्रं वनं पत्ररहितम् । किंलक्षणं सत्रवनं च ? अदभ्रागमं
९ अदभ्रो बहुः आगमो जनानामागमनं यत्र तं ? पक्षे अगमा
वृक्षा बहुवृक्षमित्यर्थः । पुनः किंल० सुमङ्गला ? क्रमोपस्थित-
मारुतौघा क्रमयोश्चरणयोरुपस्थितो मारुतौघो मरुतां देवानां
१२ सत्क ओघः समूहो यस्याः, पक्षे क्रमेण उपस्थितो मारुतौघः
पवनसमूहो यत्र सा० । पुनः किं कुर्वती सुमङ्गला ? इनं
स्वामिनं गोष्ठ्यां श्रीदानां लक्ष्मीदायकानां काष्ठां कोटिं
१५ आनयन्ती, गोष्ठ्यां सखीमध्ये वार्तायां स्वामिनं लक्ष्मीदाय-
कत्वेन श्लाघयन्तीति भावः । पक्षे इनं सूर्यं श्रीदस्य घनदस्य
काष्ठां उत्तरदिशं आनयन्ती ॥ ४३ ॥

१८ उल्लासयन्ती सुमनःसमूहं,
तेने सदालिप्रियतामुपेता ।

वसन्तलक्ष्मीरिव दक्षिणाहि-

२१ कान्ते रुचिं सत्परपुष्टघोषा ॥ ४४ ॥

उल्ला० दक्षिणा अनुकूला सुमङ्गला हि निश्चितं कान्ते
२३ श्रीऋषभदेवे भर्तारि वसन्तलक्ष्मीरिव चैत्रवैशाखसत्कऋतुरिव

रुचिं अभिलाष तेने विस्तारयामास । वसन्तलक्ष्मी दक्षिणस्या
दिश अहिकान्ते पवने रुचिं विस्तारयति । किं कुर्वती सुमगला
वसन्तलक्ष्मीश्च ? सुमनस समूह सुमनसामुत्तमाना पुष्पाणा च ^३
समूह उल्लासयन्ती । पुनः किल० सुमगला ^४ सतालप्रियता-
मुपेता सदा सर्वदा आलयः सत्यः, पक्षे अलयो अमरास्तत्र
प्रियत्व गता । पुनः किं ^५ सत्परपुष्टघोषा सत्सु साधुषु पर ^६
प्रकृष्ट पुष्टो घोषः प्रसिद्धिरूपो यस्या, पक्षे सत् विद्यमान
परपुष्टाना कोकिलाना घोषो यस्या सा० ॥ ४४ ॥

संयोज्य दोषोच्छ्रयमल्पताया,

९

शुचिप्रभां प्रत्यहमेधयन्ती ।

तार तपः श्रीरिव सातिपट्टी,

जाट्याधिकृतं जगतो न सेहे ॥ ४५ ॥

१२

सयो० सा सुमगला तार अत्यर्थं तप श्री ग्रीष्मलक्ष्मी
ज्येष्ठापादसत्कक्रतुरिव जगतो विश्वस्य जाट्याधिकत्व मूर्खत्व
जलाधिकत्व वा न सेहे । किं कुर्वती ? दोषोच्छ्रय दोषाणा ^{१०}
दूषणाना पने दोषा रात्रिस्तस्या उच्छ्रय विस्तार अल्पताया
संयोज्य, प्रत्यह निरतर शुचिप्रभा शुचिं निर्मला प्रभा, पक्षे
शुचे सूर्यस्य प्रभा राधयन्ती वर्धयन्ती । पुनः किलक्षण ^{१८}
सुमगला ^१ अतिपट्टी विदुषी, पक्षे अतिशयेन पट्टी तीना ॥ ४५ ॥

परातरिक्षोदकनिष्कलंका,

नाम्ना मुनदा नयनिष्कलंका ।

२१

तस्मै गुणश्रेणिभिरद्वितीया,

प्रमोदपूर व्यतरद् द्वितीया ॥ ४६ ॥

२२

परां० तस्मै भगवते श्री ऋषभदेवाय परा अन्या सुनन्दा-
नाम्ना द्वितीया कलत्रं प्रमोदपूरं व्यतरत् ददौ, किलक्षणा
३ सुनन्दा? अन्तरिक्षोदकनिःकलंकाकाशोदकवन्निर्मला । पुनः किं-
ल०? नयनिष्कलंका न्याय एव निष्कं सुवर्णं तस्य लंकापुरी
सुवर्णं हि लंकायां प्रचुरम्, पुनः किं०? गुणश्रेणिभिर्विनय-
६ विवेकविचारशीलप्रभृतिगुणसमूहैरद्वितीया मनोज्ञा ॥ ४६ ॥

तयोः सपत्न्योरपि यत्प्रसन्न-
हृदोर्मदोद्रेकविविक्तमत्योः ।

९ अभूद्भगिन्योरिव सौहृदं स,
सुखामिलाभप्रभवः प्रभावः ॥ ४७ ॥

तयोः० तयोः सुमंगलासुनन्दयोः सपत्न्योरपि सत्योर्भगि-
१२ न्योरिव यत् सौहृदं प्रेम अभूत् । किंविशिष्टयोस्तयोः? प्रसन्न-
हृदोः । पुनः किंवि०? मदोद्रेकविविक्तमत्योः, जातिलाभ-
कुलैश्वर्यबलरूपतपःश्रुतिः, एषोऽष्टप्रकारो मदः तस्योद्रेकेण
१५ आधिक्येन विविक्तमत्योः रहितबुद्ध्योः सुखामिलाभप्रभवो
भग्यभर्तृप्राप्तेरुत्तन्नप्रभावो ज्ञेयाः ॥ ४७ ॥

१८ आत्मोचिन्ता मालिमनाप्तवत्यौ,
त्रिलोकभर्तुर्हृदयंगमे ते ।

सुरालयस्वामिनि बद्धरुच्या,
शच्यापि सख्या समलज्जिषाताम् ॥ ४८ ॥

आत्मो० ते त्रिलोकभर्तुर्हृदयंगमे श्रीयुगादिजिनकलत्रे
३२ सुमंगलासुनन्दे शच्यापि इन्द्राण्यापि सख्या समलज्जिषातां

लज्जिते, किं कुर्वत्यौ ? आत्मोचिता आर्त्तिं सखीं अनासवत्यौ ।
अप्राप्तेः । किंलक्षणया शच्या ? । सुरालयस्वामिनिबद्धरुच्या,
सुरालयो देवलोको मदिरागृह वा तस्य स्वामिनिबद्धरुच्याश्-
बद्धाऽमिलापया ॥ ४८ ॥

तयोरहंपूर्विकया निदेशं,

विधित्समानासु गताभिमानम् ।

३

स्वर्गगतास्वप्यमरांगनासु,

ययौ न जातु प्रशमं विवादः ॥ ४९ ॥

तयो० तयो. सुमगलासुनन्दयोर्निदेशमादेशमहपूर्विकया ९,
अहमहमिकया अमरांगनासु देवांगनासु गताभिमान निरहकारं
यथा भवति तथा विधित्समानासु कर्तुमिच्छन्तीषु स्वर्गगता-
स्वपि जातु कदाचिदपि विवाद प्रशम उपशान्तिं न १२
ययौ ॥ ४९ ॥

उपाचरद् द्वे अपि तुल्यबुद्ध्या,

प्रभुः प्रभापास्ततमःसमूहः ।

१५

उच्चावचां न स्वरुचिं तनोति,

भास्वानिलीनालिषु पद्मिनीषु ॥ ५० ॥

उपा० प्रभुः श्रीऋषभस्ते द्वे अपि कलत्रे तुल्यबुद्ध्या १०
सदृशभावेन उपाचरत्, आसेविष्ट । किंलक्षण प्रभुः ?
प्रभापास्ततम समूह प्रमया । निराकृताघकारपटलः । भास्वान्
सूर्य निलीनालिषु पद्मिनीषु निलीना अलयो अमरा अल्य
सख्यो वा यत्र तासु एवविधासु पद्मिनीषु कमलिनीषु स्त्रीषु २३
जे० कु० १५

वा उच्चावचां विषमां स्वरुचिं आत्मीयप्रभां स्वाभिलाषां वा किं
तनोति अपि, नैव ॥ ५० ॥

३ ऋतूचितं पञ्चसु गोचरेषु,
यदा यदाशंसि जिनेन वस्तु ।
तदिंगिताकृतविदोपनिन्ये,
६ तदैव दूरादपि वासवेन ॥ ५१ ॥

ऋतू० जिनेन श्रीऋषभेण पञ्चसु गोचरेषु विषयेषु यदा
यस्मिन्नवसरे यत् ऋतूचितं षड्ऋतुयोग्यं वस्तु आशंसि
९ वाञ्छितं वासवेन इन्द्रेण तद्वस्तु दूरादपि उपनिन्ये ढौकितम् ।
किंलक्षणेन वासवेन ? तदिंगिताकृतविदा । तस्य भगवतः इङ्गितं
चेष्टितं आकृतं अभिप्रायं च वेत्तीति इंगिताकृतवित् तेन,
१२ तदिंगिताकृतविदा ॥ ५१ ॥

कदापि नाथं विजिहीर्षुमन्त-
वर्णं विबुध्येव समं वधूभ्याम् ।
१५ पत्रैश्च पुष्पैश्च तरूनशेषा-
न्विभूषयामास ऋतुर्वसन्तः ॥ ५२ ॥

कदा० ऋतुर्वसन्तः पत्रैश्च पुनः पुष्पैरशेषान् तरून्
१० समस्तवृक्षान् विभूषयामास अलंकृतवान् । किं कृत्वा ?
उत्प्रेक्षते—नाथं श्रीऋषभदेवं कदापि अन्तर्वर्णं वनस्यान्तर्मध्ये
वधूभ्यां सुमंगलासुनन्दाभ्यां समं विजिहीर्षुं क्रीडाकर्तुमि-
च्छुर्विबुध्येव ज्ञात्वेव अन्तर्वर्णमित्यत्र 'निष्प्राग्नेऽन्त'रित्यादि-
१२ सूत्रेण (सि० २।३।६६) नस्य गत्वं ज्ञेयम् ॥ ५२ ॥

शैत्यं सरस्यां मृदुतालताया,

। सौरभ्यमब्जे ललनैः प्रकाश्यः । ।

आनन्दयन्निघदिगुह्वोऽपि,

३

देवं समेतत्रिगुणः समीरः ॥ ५३ ॥

शैत्य० निघदिगुह्वोऽपि निघा दिग् दक्षिणा तस्या उह्व-
तीति निघदिगुह्व , समीरो वायुर्देव श्रीऋषभदेव आनन्दयत् । ६
किंलक्षण समीर ? समेतत्रिगुण मिलितास्त्रयो गुणा यस्य स ।
हीनकुलोत्पन्नोऽपि गुणैर्मान्य स्यात् । वायोस्त्रयो गुणा शीतो
मन्दः, सुरमिश्च । ललनै प्रकाश्य च इति त्रिष्वपि स्थानेषु ९
सबध्यते । किं कृत्वा ? सरस्या सरोवरे ललनै खेलनै शैत्य
शीतलत्व प्रकाश्य प्रादु कृत्य, लताया वक्ष्या ललनैर्मृदुता
सकोमलत्वम्, अब्जे कमले ललनैः खेलनैः सौरभ्य ११
परिमलनहुलत्वम् ॥ ५३ ॥

वल्ली विलोला मधुपानुपङ्ग,

वितन्वती सत्तरुणाश्रितास्य ।

१५

पुरा परागस्थितितः प्ररूढा,

पुपोप योपित्सुचलत्वबुद्धिम् ॥ ५४ ॥

वल्ली० वल्ली, अस्य भगवत श्रीऋषभदेवस्य योपित्सु स्त्रीपुं १८
चलत्वबुद्धिं पुपोप । किंलक्षणा वल्ली ? विलोला चचला । पुनः कि
कुर्वती ? मधुपानुपङ्ग वितन्वती, मधुपा अमरा मधपा वा तेषा
संसर्गं कुर्वती । पुन किं० ? सत्तरुणाश्रिता प्रशस्यवृक्षेणाश्रिता,
अथवा सत्तरुण प्रशस्ययुगान आश्रिता । पुनः किल० पुरा २२

पूर्वं परागस्थितितः प्ररूढाम्, परागः किञ्चरकं परं प्रकृष्टं
 आगः अपराधो वा तस्य स्थितेः प्ररूढां उद्धताम् । अर्थव-
 ६ शाद्विभक्तिपरिणामः ॥ ५४ ॥

निविश्य गुल्मानि महालतानां,
 विश्रम्य पत्रार्धिमिलारुहाणाम् ।

६ मङ्क्त्वा सदारः सरसां जलानि,
 कृतार्थयामास कृती वने सः ॥ ५५ ॥

निवि० स कृती विद्वान् भगवान् सदारः सकलत्रः सन्
 ५ वनमध्ये महालतानां महावल्लीनां गुल्मानि निविश्य उपविश्य
 कृतार्थयामास । एतत् क्रियापदं सर्वत्र संबध्यते । इलारुहाणां
 वृक्षाणां पत्रार्धिं पत्रसंपदं विश्रम्य । सरसां सरोवराणां जलानि
 १२ मङ्क्त्वा स्नात्वा ॥ ५५ ॥

विभोर्व्यतायन्त विवाहकाले,
 यत्पल्लवैस्तोरणमङ्गलानि ।

१५ चूतस्य तस्याविकलां फलार्धि-
 मपप्रथत्साधु ततस्तपर्तुः ॥ ५६ ॥

विभो० यत् पल्लवैर्यस्य चूतस्य पल्लवैर्विभोर्विवाहकाले
 १८ तोरणमङ्गलानि व्यतायन्त व्यस्तार्यन्त, ततस्ततोऽनन्तरं तपर्तु-
 स्तस्य चूतस्य अविकलां संपूर्णां फलार्द्धिं साधु युक्तं अपप्रथत्
 विस्तारयति स्म ॥ ५६ ॥

दोषोन्नतिर्नाऽस्य तमोमयीष्टा,
 २२ दृष्टेति तामेष शनैः पिपेष ।

पुपोष चाहस्तदमुख्यपूजा-

पर्यायदानादुदितद्युतीति ॥ ५७ ॥

दोषो० एष ग्रीष्मर्तुरस्य भगवतस्तमोमयी अन्धकारमयी ३
पापमयी वा दोषोन्नतिर्दूषणानामुन्नति , रात्रेरुन्नतिर्वा दृष्टा सती
न दृष्टा इति कारणात् ता दोषोन्नतिं शनैर्मन्द मन्दमपि पिपेषु
पिष्टवान् । च पुनः । अहर्दिनम्, इति कारणात् पुपोष । ३
इतीति किम् ? सत् अहः अमुष्य भगवतः पूजापर्यायदानात्
पूजावसरदानतः उदितद्युतिः उदितप्रकाश वर्तते ॥ ५७ ॥

उदग्रसौधग्रनिलीनमल्ली-

९

वल्लीसुमश्रेणिसुगन्धिशय्यः ।

श्रीखण्डलेपावृतचन्द्रपाद-

स्पर्शः कृशा ग्रीष्मनिशाः स मेने ॥ ५८ ॥ १२

उद० स भगवान् ग्रीष्मनिशा उष्णकालसत्का रात्री
कृशा मेने । किलक्षणो भगवान् : उदग्रसौधग्रनिलीनमल्ली-
वल्लीसुमश्रेणिसुगन्धिशय्य उदग्र उच्चैस्तरे सौधग्रे निलीना १५
स्थापिता मल्लीवल्लीनां विचकिललताना सुमश्रेणिभि सुगन्धि-
शय्या यस्य स उदग्रसौधग्रः ॥ पुन किं ? श्रीखण्डलेपावृत-
चन्द्रपादस्पर्श , श्रीखण्डस्य लेपेन आवृतः अन्तरितः चन्द्रस्य १८
पादानां किरणाना पक्षे चरणानां स्पर्शो यस्य सः श्रीखण्ड-
लेपावृतचन्द्रपाद ॥ ५८ ॥ -

पुष्ट्यर्थमीश्वरजतैकसद्य

ककुब्धतः कि जलभृजलौघैः ।

२२

उदीततृण्यामवनीं समन्ता-

द्वितन्वती प्रावृडथ प्रवृत्ता ॥ ५९ ॥

- ३ पुष्ट्य० अथानन्तरं प्रावृट् वर्षाऋतुः प्रवृत्ता । किं कुर्वती ?
जलभृज्जलौघैर्मेघसत्कजलसमूहैः समन्तात् सर्वतः उदीततृण्या
उद्गततृणसमूहां अवनीं पृथ्वीं वितन्वती विस्तारयन्ती । किमर्थं ?
६ किमिति संशये, ईशध्वजतैकसद्वक्त्रककुब्जतः पुष्ट्यर्थम् । ईशस्य
स्वामिनो ध्वजताया एकं सन्न स्थानं यः ककुब्जान् वृषभस्तस्य
पुष्ट्यर्थम् ॥ ५९ ॥

- ९ या वारिधारा जलदेन मुक्ताः,
सान्द्राः शिरस्यस्य बहिर्विहारे ।
असंस्मरंस्ता हरिहस्तकुम्भ-

१२ नीराभिषेकं शिशुतानुभूतम् ॥ ६० ॥

- या० जलदेन मेघेन अस्य भगवतः शिरसि शीर्षे या
वारिधाराः, सांद्रा निबिडा बहिर्विहारे मुक्ताः, ता वारिधाराः
१५ शिशुतानुभूतं बाल्येन जन्माभिषेकावसरे अनुभूतं हरिहस्त-
कुम्भनीराभिषेकं असंस्मरन् स्मारयन्ति स्म ॥ ६० ॥

- असौ बहिर्वर्हिकुलेन क्लृप्तं,
१८ मृदंगवद्गर्जति वारिवाहे ।

निभालयन्नाद्यमदान्मुदा तां,

दृशं धनाढ्यैरपि दुर्लभा या ॥ ६१ ॥

- असौ० असौ भगवान् बहिर्मृदंगवत् वारिवाहे मेघे गर्जति
२२ सति यत् बहिर्कुलेन मयूरसमूहेन क्लृप्तं रचितं नाट्यं मुदा हर्षेण

निभालयन् सन् तां दृश अदात् या दृग् धनाद्वैरपि
श्रीमद्भिरपि दुर्लभा स्यात् ॥ ६१ ॥

लोकोपकाराय स लोकनाथः,

३

कृत्वा क्षमाभृद्भवसिन्धुरोधम् ।

तदा, तदभ्यासवशाद्विधत्ते-

द्यापि क्षमाभृद्भवसिन्धुरोधम् ॥ ६२ ॥

६

लोको० स लोकनाथ तदा तस्मिन्नावसरे लोकोपकाराय
क्षमाभृद्भवसिन्धुरोध क्षमाभृद्भवाना पर्वतोत्पन्नाना सिन्धूना
नदीना रोध बन्ध कृत्वा तदभ्यासवशात् अद्यापि क्षमाभृद्भव-९
सिन्धुरोध क्षमाभृता साधूना भवेसिन्धो संसारसमुद्रस्य रोध
विधत्ते ॥ ६२ ॥

प्रसादयन्त्यांशु पयोजपुंजं,

१३

प्रबोधयन्त्या विधुमिद्वयन्त्या ।

अस्याभिपेकार्चनवक्तृदास्या,-

धिकारतोऽसौ शरदोपतस्ये ॥ ६३ ॥

१५

प्रसा० असौ भगवान् शरदोपतस्ये आश्रित । किं कुर्वत्या
शरदा १ अबु प्रसादयत्या अबु पानीय प्रसन्नकुर्वत्या । पुनः
किं कुर्वत्या २ पयोजपुंज प्रबोधयन्त्या कमलसमूह विकासयन्त्या । १०
पुनः किं कुर्वत्या ३ विधु चन्द्र इद्वयत्या समृद्ध कुर्वत्या ।
कस्मात् ४ अस्य भगवतोऽभिपेकार्चनवक्तृदास्याधिकारत,
अभिपेकः स्नात्र अर्चन पूजन वक्तृस्य मुखस्य दास्ये तेषु अबु-
प्रमुखाना अधिकारात् ॥ ६३ ॥

२२

पङ्कैर्धनोपाधिभिराकुले प्राक्,
लोके तिरोभावमुपागतो यः ।

३ अहो स हंसः सहसा प्रकाशी-
वभूव भास्वन्महसा विपङ्के ॥ ६४ ॥

पङ्कैः० यो हंसः प्राक् पूर्वं लोके तिरोभावं अदृश्यत्वं
६ उपागतः । किलक्षणे लोके ? धनोपाधिभिर्मेघहेतुकैर्बहुकारणैर्वा
पङ्कैः कर्दमैर्वापैर्वा आकुले । अहो इति आश्चर्यं, स हंसः पक्षी
आत्मा वा, भास्वन्महसा सूर्यतेजसा दीप्तज्ञानेन वा, विपङ्के
९ सति सहसा प्रकाशीवभूव ॥ ६४ ॥

कैरैः श्रमच्छेदकैरैः शरीर-
सेवां मणीकुट्टिमशायिनोऽस्य ।

१२ विधुर्विविक्ते विदधन् प्रसाद-
पूर्वामपूर्वां श्रियमाप युक्तम् ॥ ६५ ॥

कैरैः० विधुश्चन्द्रः अस्य भगवतो मणिकुट्टिमशायिनः
१५ सतः विवक्ते विजने श्रमच्छेदकैरैः किरणैः हस्तैर्वा शरीरसेवां
विदधन् (कुर्वन्) प्रसादपूर्वां अपूर्वां श्रियं युक्तं आप प्राप,
श्रीः चन्द्रे वसतीति प्रसिद्धिः ॥ ६५ ॥

१८ मनाग् मुखश्रीः परमेश्वरस्य,
जिहीर्षिता यैः शरदा मदाढ्यैः ।

विधाय मन्तोः फलमन्तमेषु,

पद्मेषु भेजे प्रशलतुरेनम् ॥ ६६ ॥

२२ मना० यैः पद्मैः शरदा मदाढ्यैर्मदपरवशैः सद्भिः परमेश्वरस्य

मनाक् स्तोकतरं मुखश्री जिहीर्षिता हर्तुं वाञ्छिता । एषु पद्मेषु
अन्त विनाश मन्तोरपराधस्य फल विधाय कृत्वा प्रशलर्तुः
हेमतर्तुः, एन भगवत मेजे । शरदि पद्मानि सश्रीकानि हेमन्ते १
च दहन्त इति भाव ॥ ६६ ॥

भृशं महेलायुगलेन खेला-

रसं रहस्तस्य विलोकमाना ।

६

पौषी पुषोपालसतां गतौ यां,

निशा न साद्यापि निवर्ततेऽस्याः ॥ ६७ ॥

भृश० पौषी निशा पौषमाससंग्रन्धिनी रात्रिर्गतौ गमने या ९
अलसता आलस्य पुषोष, सा अलसता अस्या निशाया अद्यापि
न निवर्तते । किं कुर्वाणा १ भृश अत्यर्थं तस्य भगवतो महेला-
युगलेन रह एकान्ते खेलारस क्रीडारस विलोकमाना ॥ ६७ ॥ १२

नक्तं जगत्कंपयतो हसन्ती,

या शीतदैत्यस्य वलं विमेद ।

नेतुः पुरःस्थोचितमाप्तचक्रा,

१५

सा कृष्णवर्त्माश्रयता विभर्तु ॥ ६८ ॥

नक्तं० या, हसन्ती शकटिका, पक्षे हास्य कुर्वन्ती, नक्तं
रात्रौ, जगत्कंपयत शैत्यदैत्यस्य वलं विमेद, सा हसन्ती आप्त- १६
चक्रा सती नेतुः स्वामिन पुर स्था, उचित युक्त, कृष्णवर्त्मा-
श्रयता कृष्णवर्त्मनोऽग्रे पक्षे कृष्णस्य वर्त्म मार्गः तस्याश्रयता
विभर्तु । कृष्णाश्चक्रधर दैत्यमेता च भवतीति भावः ॥ ६८ ॥ २१

अथ प्रभाहासकरीं विमोच्य,

दुर्दक्षिणाशां शिशिरर्तुरंशुम् ।

३

अचीकरदीप्तिकरं प्रणन्तु-

मिवोत्तरासंगमसंगमेनं ॥ ६९ ॥

अथ० अथानन्तरं शिशिरर्तुः अंशुं सूर्य असंगं सङ्गरहितं
६ एनं भगवन्तं प्रणन्तुमिव नमस्कर्तुमिव उत्तरासंगं अचीकरत्
अकारयत् । किंवि० ? अंशुदीप्तिकरं दीप्तौ दीप्ता वा करौ
हस्तौ किरणाः वा यस्य स तम् किं कृत्वा ? प्रभाया हानि-
९ कारिणी दुर्दक्षिणाशां दुष्टदक्षिणदिशं दुर्दक्षिणाया आशां
अभिलाषं वा विमोच्य ॥ ६९ ॥

प्रभौ प्रसुप्ते निशि शीतवश्यं,

१२

यदम्बु कम्बुच्छवि बन्धमाप ।

तज्जाग्रतादिष्ट इवाहि तेन,

भानुः स्वभावं स्वकरैर्निनाय ॥ ७० ॥

१५

प्रभौ० कम्बुच्छवि शंखसदृशं निर्मलं यदम्बु जलं, निशि रात्रौ

प्रभौ प्रसुप्ते सति शीतवश्यं सन् बन्धं आप, भानुः सूर्यस्तज्जलं

अहि देवमिव स्वकरैरात्मीयहस्तैः किरणैर्वा स्वभावं निनाय,

१८ उत्प्रेक्षते—तेन भगवता जाग्रता सता आदिष्ट इव ॥ ७० ॥

शीतेन सीदत्कुसुमासु युष्मा-

स्वर्चास्य देवस्य मदेकनिष्ठा ।

२१

इति स्फुटत्पुष्परदा तदानीं,

शेषा लताः कुन्दलता जहास ॥ ७१ ॥

२३

शीते० कुन्दलता कुन्दनाम्नी लता बल्ली तदानीं तस्मिन्

शिशिरर्तो शेपा लता इति अमुना प्रकारेण जहास । किलक्षणा
कुंदलता^१ स्फुटत्पुष्परदा स्फुटन्ति विकसन्ति पुष्पाण्येव रदा
दन्ता यस्यां सा स्फुट० । इतीति किम्^२ युष्मासु शीतेन^३
सीदत्कुसुमासु सतीषु अस्य देवस्य अर्चा पूजा मदेकनिष्ठा
वर्तते मय्येव एका निष्ठा यस्यां सा मदेकनिष्ठा ॥ ७१ ॥

तत्तादृगाहारविहारवासो-

६

निवासनिर्नाशितशीतमीतिः ।

शरीरसौख्येन स शैशिरीणां,

निशां न सेहे विपुलत्ववादम् ॥ ७२ ॥

७

तत्ता० स भगवान् शैशिरीणां शिशिरसबन्धिनीनां निशां
रात्रीणां शरीरसौख्येन विपुलत्ववादं विस्तीर्णवादं न सेहे,
किलक्षणो भगवान्^१ तत्तादृगाहारविहारवासोनिवासनिर्वा- १२
सितशीतमीति^२, ते तादृशा शीतव्यथोपशमनहेतुभूता-
आहारा विहाराविचरणानि वासासि वस्त्राणि निवासा गृहाणि
तैर्निनाशिता शीतमीतिर्येन स । उक्तं च, १५

“तप्तं जलं तापनतैलतूष्णीताबूलतूलीवसनं तरुण्य ।

तत् (१) प्रतापं, कथितं पयोऽपि शरीरिणा शीतमये सुखाय” ७२

इति ऋतूचितखेलनकैर्न कैः

१६

हृतहृदश्चरतोऽस्य यथारुचि ।

सुकृतस्वरसमुत्थधृतिप्रभा

परिचिता अरुचन्नखिला दिनाः ॥ ७३ ॥

२१

इति० अस्य भगवतो यथारुचिं स्वेच्छया चरत् सत
अखिलां समस्तां दिनाः अरुचन् अदीप्यन्त । किंविशिष्टा २६

दिनाः ? सुकृतसूरसमुत्थधृतिप्रभापरिचिताः, सुकृतं पुण्यमेव सूरः
 सूर्यः ततः समुत्था समुत्पन्ना धृतिः समाधिरेव प्रभा कान्तिः
 ३ तथा परिचिताः सेविताः । किंविशिष्टस्य भगवतः ? इति
 ऋतूचितखेलनकैः न कैः हृतहृदः, इति पूर्वोक्तप्रकारैः षट्-
 ऋतुयोग्यक्रीडनैः,

६ “वर्षासु लवणममृतं शरदि जलं गोपयश्च हेमन्ते ।

शिशिरे चामलकरसो घृतं वसन्ते गुडश्चान्ते” ॥ १ ॥

इत्यादिभिश्च कैः कैर्न हृतहृदः, अपि तु सर्वैरपि हृतहृदः ॥ ७३ ॥

७ कौमारकेलिकलनाभिरमुष्य पूर्व-

लक्षाः षडेकलवतां नयतः सुखाभिः ।

आद्या प्रिया गरभमेणदृशामभीष्टं,

१२ भर्तुः प्रसादमविनश्वरमाससाद ॥ ७४ ॥

कौमा० अमुष्य भगवतः आद्या प्रिया सुमंगला गरभं
 गर्भं आससाद प्राप्ता, ‘गर्भस्तु गरभो भ्रूणो’ इति पाठः । किं-

३५ लक्षणं गरभं ? एणदृशां स्त्रीणां अभीष्टम् । पुनः किंलक्षणम् ?

भर्तुः श्रीऋषभदेवस्य अविनश्वरं प्रसादम् । किंकुर्वतो भगवतः ?

कौमारकेलिकलनाभिः षट्पूर्वलक्षा एकलवतां ‘षट्त्रिं-

१८ शन्निमेषैरेको लव’ उच्यते, तद्भावं नयतः । किंविशिष्टाभिः

कौमारकेलिकलनाभिः ? सुखाभिः सुखहेतुभिः ॥ ७४ ॥

इति श्रीअंचलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचितश्रीजैन-

२१ कुमारसंभवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचितायां टीकायां

श्रीमाणिक्यसुन्दरसूरिशोधितायां षष्ठ-

२३ सर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ६ ॥

अथ सप्तमः सर्गः ॥

अथ प्रथमनाथस्य, प्रिया तस्य सुमंगला ।

अध्युवास निजं वासभवनं यामिनीमुखे ॥ १ ॥ ६

अथ० अथानन्तर तस्य प्रथमनाथस्य श्रीयुगादिदेवस्य प्रिया सुमंगला यामिनीमुखे रात्रिमुखे निजं आत्मीय वास-
भवनं आवासं अध्युवास उपिता ॥ १ ॥ ६

यत्र ज्वलत्प्रदीपाणा, प्रभाप्राग्भारभाषितम् ।

धृत्वा धूमशिखेत्याख्यांतरं दूरेऽगमत्तमः ॥ २ ॥

यत्र० यत्र यस्मिन् वासे तमोऽन्धकार दूरेऽगमत् । किं
कृत्वा ? धूमशिखा इति आस्यान्तर नामान्तर धृत्वा । किलक्षण
तम ? ज्वलत्प्रदीपाणा प्रभाप्राग्भारेण भाषित प्रभासमूहेन
आसितम् ॥ २ ॥ १३

यत्र नीलामलोच्छोचामुक्तामुक्ताफलस्रजः ।

वभूर्नभस्तलाधारतारकालक्षकक्षया ॥ ३ ॥

यत्र० यत्रावासे मुक्ताफलस्रजो नभस्तलाधारतारकाल-
लक्षणां कक्षया सादृश्येन वभुः शोभिता । किलक्षणा मुक्ता-
फलस्रजः ? नीलामलोच्छोचामुक्ता नीलेषु कृष्णवर्णेषु अमलेषु
उल्लोचेषु आमुक्ता वद्धा ॥ ३ ॥ १४

सौवर्ण्यः पुत्रिका यत्र, रत्नस्तम्भेषु रेजिरे ।

अध्येतुमागता लीला, देव्या देवांगना इव ॥ ४ ॥

सौव० यत्र वासे रत्नस्तम्भेषु सौवर्ण्यः पुत्रिका सौवर्णमय्य २१

पुत्रिका रेजिरे शोभिताः । उत्प्रेक्ष्यते—देव्याः सुमंगलाया
लीलां अध्येतुं पठितुं आगता देवांगना इव ॥ ४ ॥

३ दह्यमानाः काकतुण्डा, यत्र धूमैर्विसृत्वैरः ।

स्वपंक्तिं वर्णगन्धाभ्यां, निन्युर्दावन्तराण्यपि ॥ ५ ॥

दह्य० यत्रावासे काकतुंडाः कृष्णागरवो दह्यमानाः

६ उद्ग्राह्यमानाः संतः विसृत्वैरः प्रसरणशीलैर्धूमैर्दावन्तराण्यपि
वर्णगन्धाभ्यां वर्णेन गन्धेन च स्वपंक्तिं निन्युर्गृहीतवन्तः ॥ ५ ॥

उत्पित्सव इवोत्पक्षा, यत्र कृत्रिमपत्रिणः ।

७ आरेभिरे लोभयितुं, बालाभिश्चारुचूणिभिः ॥ ६ ॥

उत्पि० यत्रावासे कृत्रिमपक्षिणः बालाभिर्वालिकाभिश्चारु-
चूणिभिर्मनोज्ञभक्ष्यैः लोभयितुमा रेभिरे । उत्प्रेक्ष्यते—उत्पक्षा

१२ ऊर्ध्वीकृतपक्षाः सन्तः उत्पित्सव इव उत्पतितुंकामा
इव ॥ ६ ॥

यन्मणिक्षोणिसंक्रान्तमिन्दुं कन्दुकशङ्कया ।

१५ आदित्सवो भग्ननखा, न बालाः कमजीहसन् ॥ ७ ॥

यन्म० बालाः कं पुरुषं न अजीहसन् न हासयन्ति स्म ? अपि
तु हासयन्ति सैव, किंलक्षणा बालाः ? यन्मणिक्षोणिसंक्रान्तं

१८ इन्दुं यस्यावासस्य रत्नपृथ्वीप्रतिबिम्बितं इन्दुं चन्द्रं कन्दु-
कशंकया आदित्सवो ग्रहीतुमिच्छवः, पुनः किंलक्षणाः ?
भग्ननखाः ॥ ७ ॥

व्यालंविमालमास्तीर्णकुसुमालिं समन्ततः ।

२२ यददृश्यत पुष्पास्त्रशस्त्रागारधिया जनैः ॥ ८ ॥

व्याल० जनैर्लोकैर्यत् गृह पुष्पास्त्रस्य कामस्य शस्त्रागारधिया
आयुधशालाबुद्ध्या अदृश्यत । किलक्षण गृहम् ? व्यालविमालं
लवमानसक् । पुन किलक्षणम् ? समतत , सर्गत , आस्तीर्ण- ३
कुसुमालि प्रसरितपुष्पश्रेणि ॥ ८ ॥

कौतुकी स्त्रीजनो यत्र, पुरःस्फाटिकमितिपु ।
स्पष्टमाचष्ट पृष्ठस्थचेष्टितान्यनुविम्बनैः ॥ ९ ॥ ६

कौतु० यत्रावासे कौतुकी जन पुरःस्फाटिकमितिपु अग्रे
स्फाटिकमणिसत्कमितिमध्ये अनुविम्बनैः प्रतिविम्बनैः पृष्ठस्थ-
चेष्टितानि स्फुट प्रकट आचष्ट कथितान् ॥ ९ ॥ ९

लतागुल्मोत्थितो यत्राहरज्जालाघ्ननागतः ।

मुक्ताधिया मरुचौरः, स्वेदविन्दून् मृगीदृशाम् ॥ १० ॥

लता० यत्र वासे लतागुल्मोत्थितो वल्लिसत्कगुल्मसमुत्पन्नो १२
मरुचौर , मृगीदृशा स्त्रीणा स्वेदविन्दून् मुक्ताधियाऽहरत्
हृतवान् । किलक्षणो मरुचौर ? जालाघ्ननागत जालमार्गेण
प्रविष्टः ॥ १० ॥ १५

वीक्ष्य यत्परितोऽध्यक्षं, वनं मर्वर्तुकं जनः ।

श्रद्धेयमागमोक्त्यैवाभिननन्द न नन्दनम् ॥ ११ ॥

वीक्ष्य० जनो लोको यत्परितो यस्यानासस्य समतत १८
सर्ववर्तुक सर्वप्रदुपु साधारण अध्यक्ष प्रत्यक्ष वन वीक्ष्य नन्दन
नदनाख्य वन न अभिननन्द न प्रशशस । किंविशिष्ट
नदनम् ? आगमोक्त्यैव श्रद्धेय नतु प्रत्यक्षम् ॥ ११ ॥ २१

श्वेतोत्तरच्छदं तत्र, दोलातल्पमुपेयुषी ।

हंसीं गङ्गातरंगात्तरंगामभिवभूव सा ॥ १२ ॥

- ३ श्वेतो० सा सुमंगला तत्र तस्मिन् वासे श्वेतोत्तरच्छदं
श्वेतउत्तरपटयुक्तं, दोलातरुपं उपेयुषी दोलायमानशय्यां
प्राप्तवती सती हंसीं अभिवभूव पराभवति स्म । किंलक्षणां
६ हंसीम् ? गङ्गातरंगेषु गङ्गाकल्लोलेषु आतृगृहीतरंगाम् ॥ १२ ॥

दक्षिणं तमुरीचक्रे, विवाहे भगवानिति ।

वामा वाममुपष्टभ्य, पाणिं तस्मिन्नशेत सा ॥ १३ ॥

- ७ दक्षि० सा वामा सुमंगला तस्मिन् शयनीये इति कारणात्
वामं पाणिं उपष्टभ्य अशेत स्वपिति स्म । इतीति किं ? विवाहे
भगवान् तं दक्षिणपाणिं हस्तं उरीचक्रे अङ्गीकृतवान् ॥ १३ ॥

१२ पूर्वमप्सरसामंके, स्थित्वा तत्पादपंकजे ।

पश्चादवासां दिव्यतूलीमौलिवतंसताम् ॥ १४ ॥

- पूर्व० पूर्व प्रथमं अप्सरसां अङ्गे देवांगनानामुत्संगे स्थित्वा
१५ पश्चात् तत्पादपंकजे तस्याः सुमंगलायाश्चरणकमलौ दिव्यतूली-
मौलिवतंसतां हंसतूल्यामस्तके मुकुटत्वं अवासां प्राप्तौ ॥ १४ ॥

दीपाः सस्नेहपटवोऽभितस्तां परिवत्रिरे ।

१८ ध्वान्तारातिभयं भेतुं, जाग्रतो यामिका इव ॥ १५ ॥

- दीपाः० दीपा अभितः समंततः तां सुमंगलां परिवत्रिरे,
परिवृण्वन्ति स्म । किंलक्षणा दीपाः ? सस्नेहपटवः स्नेहसहिताः
पटवश्च पटिष्ठाः । उत्प्रेक्ष्यते—ध्वान्तारातिभयं भेतुं अन्धकारं
२२ शत्रुभयं भेतुं जाग्रतो यामिकाः, प्राहरिका इव ॥ १५ ॥

विसृज्य सा परप्रेमालापपात्रीकृताः सखीः ।

निद्रा सुखार्थमेकान्तसखीं संगतुमैहत ॥ १६ ॥

विसृ० सा सुमंगला परप्रेमालापपात्रीकृताः, परा प्रेमा-३
लापस्य प्रकृष्टा(या) स्नेहवार्ताया(तस्या १) पात्रीभूता एवविधाः
सखी विसृज्य निद्रा संगतु निद्रासङ्गम ऐहत इच्छति स ।
किलक्षणा निद्राम् २ सुखार्थं सुखकारिणीं, पुन किविशिष्टाम् २ ६
एकान्तसखीम् ॥ १६ ॥

तस्याः सुपुप्सया जोषजुषोऽजायत शर्मणे ।

मोहो निद्रानिमित्तः स्यादोषोऽप्यवसरे गुणः ॥ १७ ॥ ९

तस्या ० सुमंगलाया निद्रानिमित्तो मोह शर्मणे सौख्याय
अजायत जात, किलक्षणाया सुमंगलाया सुपुप्सया सुख-
शयनवाछया, जोषजुषो मौन सेविन्या दोषोऽप्यवसरे गुणः १२
स्यात् ॥ १७ ॥

स्रोतासि निवृत्तीभूय, नृपस्येन नियोगिनः ।

निशि निर्गत्रिरे तस्याः, स्वस्वव्यापारसंवृतेः ॥ १८ ॥ १५

स्रोता० तस्या सुमंगलाया स्रोतासि इन्द्रियाणि स्वस्व-
व्यापारसंवृते निवृत्तीभूय निश्चलीभूय निर्गत्रिरे निवृत्तिं प्राप्नुः,
के इव २ नियोगिनो व्यापारिण इव, यथा नृपस्य राज्ञो नियो- १६
गिन स्वस्वव्यापारसंवृतेर्निवृत्तिं समार्धिं प्राप्नुवन्ति ॥ १८ ॥

तदा निद्रामुद्रितदृग् भवने सा वनेऽब्जिनी ।

निद्राणकमला सख्योचितमाचरतुर्मिथः ॥ १९ ॥

तदा० तस्मिन्नवसरे सा सुमंगला भवने गृहे निद्रामुद्रित-२२

दृग् निद्रया संकुचितदृष्टिः, सती वने अञ्जिनी कमलिनी
निद्राणकमला संकुचितकमला द्वे अपि मिथः परस्परं
३ संख्योचितं मैत्रीसदृशं आचरतुः चरतुः ॥ १९ ॥

आसतामपरे मौनं, भेजुराभरणान्यपि ।

असंचरतया तस्या, निद्राभङ्गभयादिव ॥ २० ॥

६ आस० अपरे आसतां दूरे सन्तु तस्याः सुमंगलाया
आभरणान्यपि असंचरतया निःसञ्चलत्वेन मौनं भेजुः,
उत्प्रेक्ष्यते—सुमंगलाया निद्राभङ्गभयादिव ॥ २० ॥

९ निद्रानिभृतकाया साऽनायासान्नाक्रियोपिताम् ।

लोचनैर्लेह्यसर्वांगलावण्या समजायत ॥ २१ ॥

निद्रा० सुमंगला निद्रानिभृतकाया निद्रया निश्चलदेहा
१२ सती नाक्रियोपितां देवांगनानां लोचनैर्लेह्य आस्वाद्य सर्वा-
ंगलावण्या समजायत ॥ २१ ॥

निर्वातस्तिमितं पद्ममिवामुण्या मुखं सुखम् ।

१५ न्यपीयताप्सरोनेत्रभृङ्गैर्लावण्यसन्मधु ॥ २२ ॥

निर्वा० अमुण्याः सुमंगलायाः लावण्यसन्मधु लावण्यमेव
सत् विद्यमानं मधु मकरन्दो यत्र एवंविधं मुखं यथा भवति
१६ तथा अप्सरोनेत्रभृङ्गैर्देवांगनासत्कलोचनभ्रमरैर्न्यपीयत पीतम्,
उत्प्रेक्ष्यते—निर्वातस्तिमितं वातरहितं निश्चलं पद्ममिव ॥ २२ ॥

आप्तनिद्रासुखा सौख्यदायीति स्वप्नदर्शनम् ।

अन्वभूत्पुण्यभूमी सोत्सवान्तरमिवोत्सवे ॥ २३ ॥

२२ आप्त० सा सुमंगला आप्त प्राप्तनिद्रासुखा सती सौख्यदायि

सुखेदायिक इति अमुना प्रकारेण वक्ष्यमाण स्वप्नदर्शनमन्व-
भूत् अनुभवति सा । किलक्षणा सुमगला^२ पुण्यभूमी । किमिव^२
उत्सवान्तरमिव यथा उत्सवेन उत्सवान्तर अनुभूयते ॥ २३ ॥ ३

प्रथमं सा लसदन्तदण्डमुच्छुण्डमुन्नतम् ।

भूरिभाराद्भुवो-भङ्गमीत्येव मृदुचारिणम् ॥ २४ ॥

गण्डशैलपरिस्पर्द्धिकुम्भ कर्पूरपाण्डुरम् ।

६

द्विरदं मदसौरभ्यलुभ्यद्भ्रमरमैक्षत ॥ २५ ॥ युग्मम् ॥

प्रथ० सा सुमगला प्रथम द्विरद गजेन्द्र ऐक्षत दृष्टवती,
किलक्षण गजेन्द्रम्^२ एतानि सर्वाणि गजेन्द्रविशेषणानि^९
ज्ञेयानि । लसदन्तदण्ड उल्लसदन्तमुशलम्, उच्छुण्ड ऊर्द्धीकृत-
शुण्डादण्डम्, उन्नत उच्चैस्तरम् । उत्प्रेक्षयते-भूरि बहुभारात्
भुवो भङ्गमीत्या पृथिव्या भङ्गमयेन मृदुचारिणमिव मन्दगमन-^{१२}
मिव ॥ २४ ॥ गण्डशैलपरिस्पर्द्धिकुम्भ पर्वतसत्कस्थूलोपलेन
सह स्पर्द्धां कुर्वन् ऊभस्थल यस्य तम् । कर्पूरपाण्डुर कर्पूरवद्भ-
वलम् । मदसौरभलुभ्यद्भ्रमर मदसौरभ्येण मदपरिमलेन लुभ्यन्तो^{१५}
भ्रमरा यस्य तम् ॥ २५ ॥ युग्मम् ॥

भाग्यैः शकुनकामानामिव गर्जन्तमूर्जितम् ।

शुभ्र पुण्यमिव प्राप्तं, चतुश्चरणचारुताम् ॥ २६ ॥ १८

सिन्धुरोधक्षम रोधः स्वतं मृल्लनलीलया ।

सशृङ्गमिव कैलास, ककुब्धतं ददर्श सा ॥ २७ ॥

युग्मम् ॥

भाग्यै ० सा सुमगला कुकुब्धत वृषभ ददर्श, किलक्षण^{२२}

ककुब्धतम् ? एतानि सर्वाणि ककुब्धत एव विशेषणानि, किं कुर्वतं
 वृषभं ऊर्जितम् ? बलवन्तम्, गर्जतम् । उत्प्रेक्ष्यते-शकुनका-
 ३ मानां शकुनाभिलाषिणां भाग्यैरेव । उत्प्रेक्ष्यते-चतुश्चरणचारुतां
 चतुर्भिः चरणैर्मनोज्ञत्वं प्राप्तं शुभं उज्ज्वलं पुण्यमिव ॥ २६ ॥
 सिन्धुरोधक्षमं नद्या रोधसमर्थं एवंविधं रोधस्तटं मृल्लवलीलया
 ६ मृत्तिकालववत् खण्डवत् स्यन्तं पातयन्तम् । उत्प्रेक्ष्यते—
 सशृङ्गं कैलासमिव ॥ २७ ॥ युगम् ॥

अप्यतुच्छतया पुच्छाघातकंपितभूतलम् ।

९ अत्युदारदरीक्रोडक्रीडत्क्ष्वेडाभयंकरम् ॥ २८ ॥

सद्यो भिन्नेभकुम्भोत्थव्यक्तमुक्तोपहारिणम् ।

हरिणाक्षी हरिं स्वप्न-दृष्टं सा बहुमन्यत ॥ २९ ॥

१२

युगम् ॥

अप्य० सा हरिणाक्षी सुमंगला स्वप्नदृष्टं हरिं सिंहं बहु
 अमन्यत बहु मन्यते स्म । किंलक्षणं हरिम् ? एतानि सर्वाणि
 १५ हरिविशेषणानि । अतुच्छतया घनतया, पुच्छाघातकंपितभूत-
 लमपि पुच्छप्रहारेण कंपितपृथ्वीतलमपि । उदारदरीक्रोडक्रीडत्-
 क्ष्वेडाभयंकरमपि उदारदरीगुहा तस्याः क्रोडे उत्संगे क्रीडन्ती
 १८ क्ष्वेडा सिंहनादस्तेन भयंकरमपि ॥ २८ ॥ सद्यो भिन्नेभकुम्भो-
 त्थव्यक्तमुक्तोपहारिणं, सद्यस्तत्कालं भिन्ना विदारिता इभा
 गजास्तेषां कुम्भोत्था व्यक्ता प्रकटा मुक्ता मौक्तिकानि उपहारिणम्
 दौक्यन्तम्, सद्योभि०, पहारिणम् । रौद्रोऽपि हरिः मौक्तिक-
 २२ दायकत्वात् बहुमान्यो जात इति भावः ॥ २९ ॥ युगम् ॥

निधीनक्षय्यसारौघतुंदिलान् सन्निधौ दधिः ।

भूपाहेनः स्ववपुषो, मयूखैरन्तरं घृती ॥ ३० ॥

पद्माकरमयीं मत्वा, नेत्रवक्रकराङ्घ्रिणा ।

३

पद्मवासा निवासार्थमिषोपनमति स ताम् ॥ ३१ ॥

युग्मम् ॥

निधी० पद्मवासा लक्ष्मीस्ता सुमगला निवासार्थमिष निवा- ६
सहेतोरिव उपनमति स । किलक्षणा पद्मा २ अक्षय्यसारौघतु-
दिलान् अक्षय्य सारस्य अनुदितसारस्य द्रव्यस्य ओघ समूहस्तेन
तुदिलान् लक्षणया स्थूलान् एवविधान् निधीन् सन्निधौ समीपे ९
दधिर्दधाना । दधिरिति निपातो ज्ञेयः । पुन कि कुर्वती २
स्ववपुषो मयूखैः आत्मीयशरीरस्य मयूखैः किरणैः भूपाहेन.
आभरणसत्कुवर्णस्य अन्तरं घृती विनाशयती ॥ ३० ॥ १२
कि कृत्वा २ नेत्रवक्रकराङ्घ्रिणा ‘-प्राणितूर्यागाणाम्’ (सि०
३।१।१३७) इत्येकवचनम्, लोचनमुखहस्तपादैः ता सुमगला
पद्माकरमयीं मत्वा ज्ञात्वा लक्ष्मी पद्मेषु वसतीति सुमगलामा- १५
श्रयते स ॥ ३१ ॥ युग्मम् ॥

भृङ्गैः सौरमलोमेनानुगतं सेवकैरिव ।

तन्व्या दोषाश्वत्पुण्यभाजां कण्ठग्रहोचितम् ॥ ३२ ॥ १८

प्रहितं प्राभृतं पारिजातेनैव जगत्प्रियम् ।

असमं कौसुम दाम, जज्ञे तन्नेत्रगोचरः ॥ ३३ ॥ युग्मम् ॥

भृङ्गैः ० कौसुम दाम कुसुमसबन्धि दाम माला तन्नेत्रगोचरो २१

जज्ञे, तया सुमगल्या पुष्पमाला दृष्टेति भावः । किलक्षणा
‘दाम’ २ सेवकैरिव भृङ्गैर्भूमौ सौरमलोमेन अनुगत परिमलस्य १३

लोभेन वेष्टितम् । दाघ्न एव सर्वाणि विशेषणानि । तन्व्याः
 स्त्रियाः दोःपाशवत् भुजापाशवत् पुण्यभाजां भाग्यवतां कंठ-
 ३ ग्रहोचितं कंठक्षेपणयोग्यम् ॥ ३२ ॥ उत्प्रेक्ष्यते-पारिजातेन
 प्रहितं प्राभृतमिव ढौकनमिव जगत्प्रियं विश्वाभीष्टम् । असमं
 निरुपमम् ॥ ३३ ॥ युग्मम् ॥

६ चकोराणां सुमनसामिव प्रीतिप्रदामृतम् ।
 रोहिण्या इव यामिन्या, हृदयंगमतां गतम् ॥ ३४ ॥
 संप्राप्तकौमुदीसारं, कामुकैरिव कैरवैः ।
 ९ आस्ये विशंतं पीयूषमयूखं सा निरैक्षत ॥ ३५ ॥ युग्मम् ॥
 चको० सा सुमंगला आस्ये मुखे विशंतं प्रविशंतं पीयूष-
 मयूखं चन्द्रमसं निरैक्षत दृष्टवती । किंलक्षणं चन्द्रमसम् ?
 १२ एतानि सर्वाणि चन्द्रस्येव विशेषणानि । सुमनसां देवानामिव
 चकोराणां प्रीतिप्रदामृतम् । यामिन्या इव रात्रेरिव रोहिण्या
 हृदयंगमतां गतं भर्तृत्वं प्राप्तवन्तम् ॥ ३४ ॥ कामुकैरिव
 १५ कैरवैः कुमुदैर्निविष्टकौमुदीसारम् उपभुक्तज्योत्स्नासारम् ॥ ३५ ॥
 युग्मम् ॥

क्षिपन् गुहासु शैलानां, लोकादुत्सारितं तमः ।
 १८ सङ्कोचं मोचितं पद्मवनाद् घूकदृशां दिशन् ॥ ३६ ॥
 न्यस्यन् प्राकाश्यमाशासु, तारकेभ्योऽपकर्षितम् ।
 स्वप्नेऽपि स्मेरयामास, तस्या हृत्कमलं रविः ॥ ३७ ॥
 २१ युग्मम् ॥

क्षिप० रविः सूर्यस्तस्याः सुमंगलायाः हृत्कमलं स्वप्नेऽपि
 २३ स्मेरयामास विकासयति स्म । किं कुर्वन् रविः ? सर्वाणि

विशेषणानि रवेरेव ज्ञेयानि । लोकात् उत्सारित तर्म् अन्यकारं
 शैलानां पर्वतानां गुहासु क्षिपन्, पद्मवनात् मोचितं सकोचं
 ध्रुकदृशा दिशन् ॥ ३६ ॥ तारकेभ्योऽपकर्षितं गृहीतं प्राकाश्य ३
 प्रकटत्वा आगासु दिक्षु न्यस्यन् ॥ ३७ ॥ युगम् ॥

अखण्डदण्डनद्धोऽपि, न त्यजन्निजचापलम् ।

सहजं दुस्त्यजं घोषन्निजं किंकिणिकाकणैः ॥ ३८ ॥ ६

ध्वजो रजोभयेनेव, व्योमन्नेव कृतास्पदः ।

तत्प्रीतिनर्तकीनाट्याचार्यकुम्भां व्यडम्बयत् ॥ ३९ ॥

अख० ध्वजस्तत्प्रीतिनर्तकीनाट्याचार्यकना तस्या सुम-९
 गलया प्रीतिरूपमा(गा^१)त्रस्य ^२ नर्तने नाट्याचार्य० रगाचार्य-
 करकृतकवा व्यडम्बयत्, लक्षणया नाट्याचार्यकनाया सादृश्यं
 प्रापेति भावः । किं कुर्वन् ध्वजः ^३ एतानि ध्वजविशेषणानि १२
 ज्ञेयानि । अखण्डदण्डेन नद्धपि बद्धोऽपि निजचापल्यं न त्यजन्,
 उत्प्रेक्ष्यते-किंकिणिकाकणैः क्षुद्रघटिकाशब्दैः सहजं दुस्त्यजं
 घोषन्निजं ॥ ३८ ॥ उत्प्रेक्ष्यते-रजोभयेन व्योमन्नेव आकाश १५
 एव कृतास्पदः कृतस्थान इव ॥ ३९ ॥ युगम् ॥

स्त्रैणेन मौलिनाधीये, सोऽहं साक्षी जगज्जनः ।

त्वं धत्सेऽस्तुच्छमत्सपल्लुम्पाकौ हृदये पुनः ॥ ४० ॥ १८

सुरान्यस्तानुजच्चचच्चंचरीकरवच्छलात् ।

इति प्रीतिकलिं कुर्वन्निजं कुम्भस्तयैक्ष्यत ॥ ४१ ॥

युगम् ॥

स्त्रैणे० तया सुमगलया कुम्भ ऐक्षत दृष्ट । किं कुर्वन् ३९

कुम्भः ? उत्प्रेक्ष्यते—मुखन्यस्तांवुजच्चंचंचरीकरवच्छलात् मुख-
 न्यस्तांवुजे चंचत् सवन् चंचरीकअमररवच्छलात् मिषात् इति
 ३ प्रीतिकलिं कुर्वन्निव ॥ ४० ॥ इतीति किम् ? सर्वप्रसिद्धोऽहं
 स्त्रैणेन स्त्रीसमूहेन मौलिना मस्तकेन आधीये ध्रिये, अत्र विषये
 जगज्जनः साक्षी वर्तते, त्वं पुनरतुच्छमत्संपलुंपाकौ मदीय-
 ६ संपदो लुंपाकौ अपहारकौ हृदये धत्से धरसि ॥ ४१ ॥ युग्मम् ॥

अम्लानकमलामोदमनेककविशब्दितम् ।

सद्वृत्तपालिनिर्वेशक्षमविष्टरडम्बरम् ॥ ४२ ॥

९ स्वर्णस्फातिस्फुरद्भंगिवर्ण्यं विश्वोपकारकृत् ।

इभ्यागारमिवातेने, कासारं तद्दृग्गुत्सवम् ॥ ४३ ॥

युग्मम् ॥

१२ अम्ल० कासारं सरोवरं इभ्यागारमिव व्यावहारिक-
 गृहमिव तद्दृग्गुत्सवं तस्याः सुमंगलायाः दृष्टिगोचरे उत्सवं

आतेने विस्तारयति स्म । कासारः पुनपुंसको ज्ञेयः । किं-

१५ लक्षणं कासारं इभ्यागारं च ? द्वयोरपि विशेषणानि सर्वाणि ।

अम्लानकमलामोदं अम्लानकमलानां आमोदः परिमलो यत्र
 तत्, पक्षे अम्लानः कमलया लक्ष्म्या आमोदो हर्षो यत्र तत् ।

१८ अनेककविशब्दितं, अनेककानां वीनां पक्षिणां शब्दितं यत्र

तत्, पक्षे अनेकानां कवीनां शब्दितं गीतकवित्वादिना कीर्त्ति-
 विस्तारणं यत्र तत् । सती प्रशस्या वृत्ताकारा पालिर्यत्र तत्

२१ सद्वृत्तपालि निर्वेशस्य उपभोगस्य क्षमो विष्टराणां वृक्षाणां
 डंबरो यत्र तत् निर्वेशक्षमविष्टरडम्बरम्, पक्षे सद्वृत्तानां

२३ सच्चारित्राणां पालिः श्रेणिः तस्या निर्वेशक्षमो विष्टराणां

आसनाना डगरो यत्र तत् ॥ ४२ ॥ स्वर्णस्फातिस्फुरद्भं-
गिवर्णं सुष्ठु शोभनस्य अर्णस्य पानीयस्य स्फात्या स्फुरन्त्यो
भगयस्तरगास्तैर्वर्ण्यम्, पक्षे स्वर्णस्य स्फात्या स्फुरन्त्यो भगयोऽ
विच्छित्तयस्ताभिर्वर्ण्यं विश्वोपकारकृत् ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

क्वचिद्वायुवशोद्धूतवीचीनीचीकृताचलम् ।

उद्धृतपृष्ठैः पाठीनैः, कृतद्वीपभ्रम क्वचित् ॥ ४४ ॥ ६

पीयमानोदकं क्वापि, सत्तृपैरिव वारिदैः ।

रत्नाकरं कुरङ्गाक्षी, वीक्ष्यमाणा विसिष्मिये ॥ ४५ ॥

युग्मम् ॥ ९

क्वचि० कुरगाक्षी सुमगला रत्नाकर समुद्र वीक्ष्यमाणा सती
विसिष्मिये विस्मय प्राप्ता । किलक्षण रत्नाकरम्^१ सर्वाणि
रत्नाकरस्यैव विशेषणानि । क्वचिद्वायुवशोद्धूतवीचीनीचीकृ- १२
ताचलम्, वायुवशेन उत्पादिता ये वीचय कल्लोलस्तैर्नीचीकृता-
पर्यन्ता येन त वायु० । क्वचित् उद्धृतपृष्ठै उत्पादितपृष्ठविभागै
पाठीनैर्मत्स्यविशेषै कृतद्वीपभ्रमम् ॥ ४४ ॥ उत्प्रेक्ष्यते—सत्तृपि- १५
तैरिव वारिदैर्मैधै क्वचित् पीयमानोदकम् ॥ ४५ ॥ युग्मम् ॥

सूर्यग्निम्बादिगोद्धूतं, जन्मस्थानमिगार्चिषाम् ।

चरिष्णुमित्र रत्नाद्रिं, भारादित्र दिग्भ्युत्तम् ॥ ४६ ॥ १०

दीन्यदेनागनं रत्नभित्तिरुग्निः क्षिपत्तमः ।

अभूदभ्ररूपं तस्या, विमानं नयनातिथिः ॥ ४७ ॥ -

युग्मम् ॥ २१

सूर्य० विमान तस्या सुमगलाया नयनातिथिरभूत्, तथा
विमान दृष्टमित्यर्थः । किलक्षण विमानम्^२ एतानि सर्वाणि २३

विमानस्यैव विशेषणानि । उत्प्रेक्ष्यते—सूर्यविवाहुद्भूतं प्रकटी-
 भूतमिव । उत्प्रेक्ष्यते—अर्चिषां तेजसां स्थानमिव । उत्प्रेक्ष्यते—
 ३ चरिष्णुः चलनशीलो रत्नाद्रिः रत्नाचल इव । उत्प्रेक्ष्यते—
 भारादिवः स्वर्गात् च्युतमिव अष्टमिव ॥ ४६ ॥ दीव्यद्देवांगनं
 क्रीडद्देवस्त्री । रत्नभित्तिरुग्भिः किरणैस्तमोऽन्धकारं क्षिपत् ।
 ६ अभ्रंकपं आकाशलजम् ॥ ४७ ॥ युग्मम् ॥

रक्ताश्मरिष्टवैडूर्यस्फटिकानां गभस्तिभिः ।

लम्भयन्तं नभश्चित्र-, फलकस्य सनाभिताम् ॥ ४८ ॥

९ वार्धिना दुहितुर्दत्तामिव कन्दुककेलये ।

रत्तराशिं दवीयांसमपुण्यानां ददर्श सा ॥ ४९ ॥

युग्मम् ॥

१२ रक्ता० सा सुमंगला रत्तराशिं ददर्श । किं कुर्वन्तं रत्तरा-
 शिम् ? रक्ताश्मरिष्टवैडूर्यस्फटिकानां रक्ताश्मा पद्मरागमणिः,
 अरिष्टं कृष्णरत्नं, वैडूर्यं नीलमणिः, स्फटिकः श्वेतमणिः, एतेषां
 १५ गभस्तिभिः किरणैः नभ आकाशं चित्रफलकस्य सनाभितां
 चित्रफलकस्य सादृश्यं लम्भयन्तं प्रापयन्तम् ॥ ४८ ॥ पुनः
 किंलक्षणं रत्तराशिम् ? उत्प्रेक्ष्यते—वार्धिना समुद्रेण दुहितुः
 १८ पुत्र्या लक्ष्म्याः कन्दुककेलये दत्तमिव । अपुण्यानां निर्भाग्यानां
 दवीयांसं अतिदूरम् ॥ ४९ ॥ युग्मम् ॥

आधोराधोररोचिष्णुं, जिष्णुं चामीकरत्विषाम् ।

२१ अजिह्मविलसद्वालाजिह्वमाहूतिलोलुपम् ॥ ५० ॥

श्मश्रुणेव तु धूमेन, श्यामं मखभुजां मुखम् ।

ददर्श श्वसनोद्भूतरोचिषं सा विरोचनम् ॥ ५१ ॥

आधा० सा सुमंगला विरोचन अग्नि ददर्श । किलक्षणं
अग्निम् २ सर्वाण्यग्नेर्विशेषणानि, आधोराधोररोचिष्णु आधोर
घृत तस्य घोरेण सेकेन रोचिष्णु देदीप्यमानम् । चामी-३
करत्विष सुवर्णकान्तिम्, जिष्णु जयनशीलम् । अजिह्वाविल-
सज्ज्वालाजिह्व अजिह्वापदिष्टा विलसन्त्य ज्वाला एव
जिह्वा यस्य त अजि० । आहुतिलोलुप आहुतौ होतव्यद्रव्य-४
ग्रहणे लोलुप लम्पटम् ॥ ५० ॥ उत्प्रेक्ष्यते—श्मश्रुणा इव
कूर्चसदृशेन घूमेन श्याम कृष्णम्, मखभुजा देवाना मुखम्
श्वसनोद्भूतरोचिष श्वसन पवन तस्मादुत्पन्नरुचिम् ॥ ५१ ॥ १
युग्मम् ॥

✽(इत्यष्टाविंशतिश्लोके चतुर्दशस्रप्रवणनम् ॥)✽

प्रविश्य वदनद्वारा, तस्याः स्वप्ना अमी समे । १२

कूटस्थकौटुम्बिकता, भेजिरे कुक्षिमन्दिरे ॥ ५२ ॥

प्रवि० अमी गजादयोऽग्निपर्यन्ता समे सर्वे स्वप्नास्तस्या
सुमंगलाया कुक्षिमन्दिरे उदररूपगृहे वदनद्वारा मुखद्वारेण १५
प्रविश्य कूटस्थकौटुम्बिकता स्थिरगृहपतित्व भेजिरे सेवन्ते
स ॥ ५२ ॥

ततो गुणव्रजागार, जजागार सुमंगला । १८

साक्षात्तद्दीक्षणात्कर्तुं कामेय नयनोत्मवम् ॥ ५३ ॥

ततो० तत्तत्ततोऽनन्तर सुमंगला जजागार । किंविशिष्टा
सुमंगला १ गुणव्रजागार, गुणा औदार्यगामीर्यचातुर्यमाधुर्यधैर्य-
दयस्त्रेषा व्रज समूहस्तस्य आगार गृहम् । पुन किंविशिष्टा २ २२

उत्प्रेक्ष्यते-साक्षात् प्रत्यक्षं तद्वीक्षणात् तेषां स्वप्नानां दर्शनात्
नयनोत्सवं कर्तुकामेव ॥ ५३ ॥

- ३ स्वप्नार्थास्तानपश्यन्ती, पुरः सा चिखिदे क्षणम् ।
प्राप्ता मत्कुक्षिमेवामी, इति द्राग् मुमुदे पुनः ॥५४॥
स्वप्ना० सा सुमङ्गला पुरोऽग्रे तान् स्वप्नार्थान् स्वप्नपदार्थान्
६ अपश्यन्ती, क्षणं चिखिदे खेदं प्राप्तवती । पुनर्द्राग् शीघ्रं इति
कारणात् मुमुदे प्रमोदं धृतवती, इतीति किम् ? अमी
स्वप्नार्था मत्कुक्षिमेव प्राप्ताः ॥ ५४ ॥

- ५ निर्नष्टनिद्रनेत्रा सा, स्वप्नान्तरचिन्तयत् ।
मुनिरप्राप्तपूर्वाणि, पूर्वाणीव चतुर्दश ॥ ५५ ॥
निर्न० सा सुमङ्गला निर्नष्टनिद्रनेत्रा निद्रारहितलोचना
१२ सती चतुर्दशस्वप्नान् अन्तर्मध्ये अचिन्तयत् । क इव ?
मुनिरिव, यथा मुनिरप्राप्तपूर्वाणि चतुर्दशपूर्वाणि चिन्तयति
स्मरति ॥ ५५ ॥

- १५ स्मृतिप्रत्ययमानीते, मत्या स्वप्नकदम्बके ।
कदम्बकोरकाकारपुलका साऽभवन्मुदा ॥ ५६ ॥
स्मृति० सा सुमङ्गला मुदा हर्षेण कन्दवकोरकाकारपुलका
१८ कदंबाख्यपुष्पस्य कोरको मुकुलस्तदाकारका पुलका तत्सदृश-
रोमांचाऽभवत् । क सति ? मत्या बुद्ध्या स्वप्नकदम्बके स्वप्नसमूहे
स्मृतेः प्रत्ययं गोचरं आनीते सति ॥ ५६ ॥

- नैयग्रोधोऽङ्कुर इव, प्रवर्धिष्णुः पुटं भुवः ।
२२ आनन्दो हृदयं तस्याः, सोल्लासं निरवीवृतत् ॥५७॥

नैय० प्रवर्धिष्णुर्धनशील आनन्दः तस्या सुमङ्गलायाः
 एव सोहासं सविफाशं निरनीकृतं निर्वर्तयामास पिप्पाद-
 यामासेत्यर्थः । क इव ? नैयग्रोधोपापुर इव, न्यग्रोधस्याय नैय-३
 ग्रोधः, यथा वटसंघर्षी अतुरो वर्धिष्णुर्भुवः, पुटः सोहासं
 निर्वर्तयति ॥ ५७ ॥

यन्निमालनभूः प्रीतिर्मेने मम तनू तनुम् । ६

तत्फलप्राप्तिजन्मा तु, मातु केत्याममर्श सा ॥ ५८ ॥

यन्नि० सा सुमङ्गला इति आमर्श इत्य विमर्शति सा ।
 इतीति किम् ? यन्निमालनम् तेषा स्वप्नानामालोकनमुत्पन्ना ९
 प्रीतिर्मम तनू शरीरं तनु कृशां मेने । तु पुनस्तत्फलप्राप्तिजन्मा
 तेषा स्वप्नानां फलप्राप्तिसमुत्पन्ना प्रीतिः क मातु ॥ ५८ ॥

तया स्वप्नक्षणेन्नीतप्रीतिमन्तर्पितात्मया । १२

उन्निद्रा नित्यमस्वप्नवधोऽप्यग्रह मेनिरे ॥ ५९ ॥

तया० तया सुमङ्गला अस्वप्नवधोऽपि देवागना अपि नित्य
 निरतर उन्निद्रा निद्रारहिता सत्य अग्रह मेनिरे न बहु १५
 मन्यन्ते सा । किंविशिष्टया तया ? स्वप्नक्षणेन्नीतप्रीतिसंत-
 र्पितात्मया, स्वप्नक्षणात् स्वप्नोत्सवात् उन्नीता प्राप्ता प्रीतिस्त्वया
 संतर्पितात्मया प्रीणितात्मया ॥ ५९ ॥ १८

चेतस्तुरगं तच्चारुविचाराज्वनि धावितम् ।

सा निःप्रत्यूहमित्यूहयत्नगया विदधे स्थिरम् ॥ ६० ॥

चेत० सा सुमङ्गला चेतस्तुरग इति ऊर्ध्वविचारवह्नया
 निःप्रत्यूहं निर्भिन्नं यथा भवति तथा स्थिरं विदधे । किलक्षण २२

चेतस्तुरंगम् ? तच्चारुविचाराध्वनि तेषां स्वप्नानां मनोज्ञविचार-
मार्गधावितं सत्वरं चलितम् ॥ ६० ॥

३ नाम्ना न केवलं वामा, वामा बुद्धिगुणेष्वपि ।

ऊहे स्फुरन्ति सदृष्टिलालसे नालसेक्षणाः ॥ ६१ ॥

नाम्ना० वामा स्त्रियः केवलं नाम्ना न वामा न प्रतिकूला
६ किं तु बुद्धिगुणेष्वपि तु वामाः । अलसेक्षणाः स्त्रियः सदृष्टि-
लालसे प्रशस्यलोचनगोचरे ऊहे विचारे न स्फुरन्ति न समर्था
भवन्ति ॥ ६१ ॥

५ कटीरस्तनभारेण, यासां मन्दः पदक्रमः ।

तासां विचारसामर्थ्यं, स्त्रीणां संगच्छते कथम् ? ॥ ६२ ॥

कटी० यासां स्त्रीणां कटीरं कटितटं तस्य स्तनयोश्च भारेण
१२ पदक्रमो मन्दो वर्तते, पदश्चरणः पक्षे विभक्त्यन्तरं पदं, तासां
स्त्रीणां विचारसामर्थ्यं विशेषेण चारो गमनं तस्या समर्थं, पक्षे
ऊहशक्तिः कथं सङ्गच्छते, कथं घटते ? ॥ ६२ ॥

१५ स्थूलस्तनस्थलं दृष्ट्वा, हृदयं हरिणीदृशाम् ।

त्रस्यता यानहंसेन, भारती नीयतेऽन्यतः ॥ ६३ ॥

स्थूल० हरिणीदृशां स्त्रीणां स्थूलस्तनस्थलं हृदयं दृष्ट्वा,
१८ त्रस्यता त्रासं प्राप्नुवता यानहंसेन, वाहनराजहंसेन भारती
सरस्वती अन्यतः अन्यत्र नीयते । कोऽर्थः ? स्थले राजहंसानां
प्रायः स्थितिर्न भवति इति भावः ॥ ६३ ॥

हारेऽनुस्तनवल्मीकं, महाभोगिनि वीक्षिते ।

२२ आसीदति कुलायेच्छुः, स्त्रीणां धीविष्करी कथम् ? ॥ ६४ ॥

हारे० धीविष्करी बुद्धिपक्षिणी स्त्रीणा स्तनवल्लभीक अनु-
 स्तनरूपो कोटनन्तर, अनु पश्चात् महाभोगिनि, महाना-
 भोगो विस्तारो यस्य स महाभोगी, तस्मिन् महासर्पे^२ या वा^३
 एवविधे हारे वीक्षणे सति कथं आसीदति आसन्ना भवति
 अपितु नैव,, किलक्षणा धीविष्करी^२ कुलायेच्छु कुलाय
 नीड, पक्षे कुलाय वशाय निरुपद्रवता इच्छु ॥ ६४ ॥ ६,

मन्ये मोहमयः सर्गः, स्त्रीषु धात्रा समर्थितः ।

यान्ति यत्तदभिप्राङ्गा-न्मूढता तात्त्विका अपि ॥ ६५ ॥

मन्ये० अह एवविध मन्ये धात्रा ब्रह्मणा स्त्रीषु मोह-^५
 मयः सर्ग सृष्टि समर्थित कृत, यत्तदभिप्राङ्गात् यत् यस्मात्
 कारणात् तासा स्त्रीणामासक्तिः तात्त्विका अपि विद्वा-
 सोऽपि मूढता यान्ति ॥ ६५ ॥ १२

जातौ नः किल मुख्या श्रीः, सापि गोपालवल्लभा ।

जात जलात्कलाधार-द्विष्टं शिश्राय पुष्करम् ॥ ६६ ॥

जातौ० नो अस्माक जातौ या श्रीर्लक्ष्मी मुख्या वर्तते, १५
 सापि श्रीर्गोपालवल्लभा गोपाल पशुपाल कृष्णो वा तस्य
 वल्लभा पत्नी जलात्पानीयात् जडात् मूर्खाद्वा जात कलाधार-
 विद्विष्ट कलाधारश्चन्द्रो विचक्षणो वा त प्रति द्विष्ट पुष्कर १८
 कमल शिश्राय आश्रितवती ॥ ६६ ॥

वभार भारती ख्यातिं, स्त्रीजातौ विदुषीति या ।

स्वभाजमङ्गे न श्रेय, इति साऽभूदमर्तृका ॥ ६७ ॥

वभार० या भारती स्त्रीजातौ विदुषी इति ख्यातिं वभार २२

धृतवती, स्वभावगङ्गे स्वीयसहजत्यागे न श्रेयः कल्याणं,
इति कारणात् सा अभर्तुका भर्तृरहिता बालकुमार्येव
३ अभूत् ॥ ६७ ॥

तज्जगद्गुरुरेवैत-द्विचारं कर्तुमर्हति ।

जात्यरत्नपरीक्षायां, बालाः किमधिकारिणः ॥ ६८ ॥

६ तज्ज० तत् तस्मात् कारणात् जगद्गुरुः श्रीयुगादीश्वर एवै-
तद्विचारं एतेषां चतुर्दशानां स्वप्नानां विचारं कर्तुं अर्हति
योग्यः स्यात्, जात्यरत्नपरीक्षायां बालाः शिशवः किं अधि-
५ कारिणः स्युः, अपि तु नैव ॥ ६८ ॥

अथालसलसद्बाहुलता तल्पं मुमोच सा ।

सौषुप्तिकैरिव प्रीयमाणा कणितभूषणैः ॥ ६९ ॥

१२ अथा० अथानन्तरं अलसलसद्बाहुलता आलस्येन प्रसर-
द्भुजवल्ली सती सा सुमंगला तल्पं शयनीयं मुमोच । किंवि-
शिष्टा सुमंगला ? कणितभूषणैः कणितैः शब्दितैः भूषणैरा-
१५ भरणैः सौषुप्तिकैरिव सुपुप्तं सुष्टुं सुप्तं पृच्छन्तीति सौषुप्तिकानि
तैः सौषु०, प्रीयमाणाः प्रीतिं प्राप्यमानाः ॥ ६९ ॥

अकुर्वती स्वहर्षस्य, सखीरपि विभागिनीः ।

१८ साऽचलच्चलनन्यासैर्हंसन्ती हंसवल्लभाः ॥ ७० ॥

अकु० सा सुमंगला अचलत् । किं कुर्वती ? सखीरपि
स्वहर्षस्य विभागिनीरकुर्वती । पुनः किंवि० चलनन्यासै-
२१ श्ररणमोचनैर्हंसवल्लभा राजहंसीर्हंसन्ती ॥ ७० ॥

इच्छन्त्या विजनं याने, तस्या नाऽभवता प्रिये ।

नूपुरे रूपरेखाया, आरावैः स्तावकैः पदोः ॥ ७१ ॥

इच्छ० तस्या सुमङ्गलाया नूपुरे प्रिये अभीष्टे नाभवताम् । ३
किं कुर्वत्या २ याने गमने विजन एकान्त इच्छन्त्या ।
किलक्षणे नूपुरे २ आरावै शब्दै सुमङ्गलासबन्धिनो. पदो
चरणयो रूपरेखाया स्तावकै स्तुतिकारकैः ॥ ७१ ॥ ६

अकाले मञ्जु सिञ्जाना, मेखला मे खलायितम् ।

अधुनैव विधात्री किमिति सा दध्युषी क्षणम् ॥ ७२ ॥

अका० सा सुमङ्गला क्षण इति दध्युषी ध्यातवती । इतीति ५
किम् २ मे मम मेखला खलायितं दुर्जनाचरित अधुनैव किं
विधात्री करिष्यति २ कि कुर्वाणा मेखला २ अकाले मञ्जु
सिञ्जाना मञ्जु मनोज सिञ्जाना अव्यक्त शब्द कुर्वाणा ॥ ७२ ॥ १२

मौनं मेजे करस्पर्शसकेताद्वलयावलिः ।

विदुषीव तदाकृत, तरसा तत्प्रकोष्ठयोः ॥ ७३ ॥

मौन० तत्प्रकोष्ठयोस्तस्याः सुमङ्गलाया प्रकोष्ठयो कला-१५
चिकयोर्वल्यावलि करस्पर्शसकेतात् मौन मेजे । कि कुर्वती
वल्यावलि २ तरसा वेगेन तदाकृत तस्या सुमङ्गलाया आकृतं
स्वान्तामिप्राय विदुषी विजातवती ॥ ७३ ॥ १६

दुर्निमित्तात्क गन्तासीत्यालापादालिजन्मनः ।

भीता मन्दपदन्यासं, साऽभ्यासं भर्तुरासदत् ॥ ७४ ॥

दुर्नि० सा सुमङ्गला मन्दपदन्यास यथा भवति तथा भर्तु
श्रीऋषभदेवस्य अभ्यास समीप आसदत् प्राप्ता । किलक्षणा २२
जै० शु० १७

सुमङ्गला ? आलिजन्मनः सखीभ्यः समुत्पन्नात् दुर्निमित्तात्
 अमङ्गलरूपात् क्व गन्तासि त्वं कुत्र गमिष्यसि इत्यालापात्
 ३ ईदृग्जल्पात् भीता भयं प्राप्ता । इतीति किम् ? “छीए
 विभग्गे कहभणिए कंटए य भग्गेय । दिट्ठे सप्पविराले
 नहि गमणे सुंदरं होइ” ॥ १ ॥ इति वचनात् अपशकुनभयेन
 ६ सखीनामकथयित्वैव एकाकिनी ययाविति भावः ॥ ७४ ॥

रत्नप्रदीपरुचिसंयमितान्धकारे,
 मुक्तावचूलकमनीयवितानभाजि ।

९ सा तत्र दिव्यभवने भुवनाधिनाथं,
 निद्रानिरुद्धनयनद्वयमालुलोके ॥ ७५ ॥

रत्न० सा सुमङ्गला तत्र तस्मिन् दिव्यभवने भुवनाधिनाथं
 १२ निद्रानिरुद्धनयनद्वयं निद्रया मुद्रितलोचनयुग्मं आलुलोके
 ददर्श । किंविशिष्टे दिव्यभवने ? रत्नप्रदीपरुचिसंयमितान्धकारे
 रत्नसत्कप्रदीपानां रुचिभिः कान्तिभिः संयमितं लक्षणया
 १५ निराकृतं अन्धकारं यत्र तस्मिन् सुप्रकाशे इत्यर्थः । पुनः किं-
 विशिष्टे ? मुक्तावचूलकमनीयवितानभाजि मुक्तावचूलैः मौक्ति-
 कञ्जुम्बनकैः कमनीयान् मनोज्ञान् वितानान् चन्द्रोद्ध्योतान्
 १८ भजतीति भाक् तस्मिन् ॥ ७५ ॥

पल्यङ्गे विशदविकीर्णपुष्पतारे,
 व्योम्नीव प्रथिमगुणैकधाम्नि लीनः ।

उत्फुल्लेक्षणकुमुदां मुदा जिनेन्दु-

२२ श्रक्राणः सपदि कुमुद्वतीमिवैनाम् ॥ ७६ ॥

पल्यं० जिनेन्द्र श्रीऋषभचन्द्र एना सुमङ्गला मुदा हर्षेण
 कुमुद्वतीं कुमुदिनीमिव चक्राण कृतवान् । किविशिष्टो
 जिनेन्दु १ पल्यङ्के व्योम्नीव आकाशवत् लीन सुप्त । ३
 किलक्षणे पल्यके २ व्योम्नीव विशदविकीर्णपुष्पतारे, विशदानि
 निर्मलानि विकीर्णानि विक्षिप्तानि चम्पकशतपत्रविचकिलादि-
 पुष्पाणि तैस्तारे मनोज्ञे, पक्षे विशदविकीर्णपुष्पप्रचारा यत्र ६
 तत्र० । पुन किलक्षणे १ प्रथिमगुणैकधाम्नि प्रथिमगुणस्य विस्तार-
 गुणस्यैकधाम्नि एकगृहे । किञ्क्षणा सुमङ्गलाम् २ उत्फुल्लेक्षण-
 कुमुदाम्, उत्फुल्ले विकसरे ईक्षणे लोचने एव कुमुदे यस्याः ९
 सा ताम् । कोऽर्थ १ यथा चन्द्र कुमुदिनीं स्वदर्शनेन विस्मा-
 सयति तथा जिनेन्दुरपि सुमङ्गला मोदयामासेति भाव ॥ ७६ ॥

तोयार्द्राया इव परिचयान्मुक्तशोपं स्वतन्वाः, १२
 पौष्पं तल्पं प्रति परिमलेनोत्तमणीभ्रमन्तम् ।
 दृग्भ्या ब्रीडाव्यपगमऋजुस्फारिताभ्या प्रसुप्तं,
 दृष्ट्वा नाथ लज्जाममुधाम्भोनिधिं पिप्रिये सा ॥ ७७ ॥ १५

तोया० सा देवी सुमङ्गला दृग्भ्या लोचनाभ्या नाथ स्वामिनं
 प्रसुप्त दृष्ट्वा पिप्रिये प्रीतिं प्राप । किं कुर्वन्त नाथम् १ पौष्प
 तल्प प्रति पुष्पशय्या प्रति परिमलेन उत्तमणीभ्रमन्त परिम- १८
 लदान कुर्वन्तम् । किविशिष्ट पौष्प तल्पम् २ जलक्लिन्न वल्ल
 तोयार्द्रं उच्यते । तोयार्द्राया इव तोयार्द्रासदृशाया स्वतन्वा
 निजशरीरस्य परिचयात् मुक्तशोप शोपरहितम् । किञ्क्षणाभ्या
 दृग्भ्याम् १ ब्रीडाव्यपगमऋजुस्फारिताभ्या ब्रीडाया लज्जाया- २२

व्यपगमेन अभावेन ऋजु सरलं यथा भवति तथा स्फारिताभ्यां
विस्तारिताभ्याम् । पुनः किंवि० नाथं ! लवणिमसुधाम्मो-
३ निर्धि लावण्यमुधाया अम्मोनिधिं समुद्रम् ॥ ७७ ॥

इति श्रीअञ्जलगच्छे कविचक्रवर्तिर्ध्याजयशोत्तरसूरिविरचिते श्रीजैन-
कुमारसंभवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचितायां टीकायां
६ श्रीमाणिक्यमुन्दरसूरिशोधितायां सप्तम-
सर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ७ ॥

अथ अष्टमः सर्गः ।

९ अथ प्रसन्नप्रभुवक्रवीक्षा-
पीयूषपानोत्सवलीनचेताः ।

विश्रम्य मृद्वी क्षणमंहिचार-

१२ जन्मक्लमच्छेदमसौ विवेद ॥ १ ॥

अथ० अथानन्तरं मृद्वी सुकोमला असौ सुमङ्गला क्षणं
विश्रम्य अंहिचारजन्मक्लमच्छेदं अंहिचारजन्मनः चरण-
१५ संचरणसमुत्पन्नस्य क्लमस्य श्रमस्य च्छेदं विवेद प्राप । किंलक्षणा
सुमङ्गला ? प्रसन्नप्रभुवक्रवीक्षापीयूषपानोत्सवलीनचेताः प्रसन्नस्य
प्रभोः वक्रस्य वीक्षा अवलोकनमेव पीयूषं अमृतं तस्य पानो-
१८ त्सवलीनचेतश्चित्तं यस्याः सा प्रस० ॥ १ ॥

ये श्वासवाता वदनादमान्त

इवोद्भवन्ति स रवेण तस्याः ।

ते स्वास्थ्यमापत्सत वह्निदिश्य-

२२ वायोर्विरामे जलधेरिवापः ॥ २ ॥

ये० तस्या० सुमङ्गलाया वदनात् मुखात् ये श्वासवाता
 श्वासवायवो रवेण वेगेन, अमान्त इमोद्भवन्ति स्म, उद्भवन्त
 ते श्वासवाता० स्वास्थ्य आपत्सत आगता, का इव ? जलधे, ३
 समुद्रस्य आप इव, यथा आपो जलानि वह्निदिश्यवायो-
 राग्नेयकोणपवनस्य विरामे अभावे स्वास्थ्य आपद्यन्ते ॥ २ ॥

या कृत्रिमा मौक्तिकमण्डनश्री-

६

रदीयत खेदलनैस्तदङ्गे ।

तत्र स्थितौ सा सहसा विलीना,

किं कृत्रिमं खेलति नेतुरग्रे ॥ ३ ॥

९

या० तदङ्गे तस्या सुमङ्गलाया शरीरे खेदलनै प्रखेद-
 मिन्दुभि० या कृत्रिमा मौक्तिकश्री मुक्तामयी अलङ्कार-
 लक्ष्मीरदीयत वत्ता । तत्र स्थितौ श्रीयुगादीशहठौ सा मौक्तिक- १२
 मण्डनश्री सहसा विलीना त्रिलय गता । नेतु स्वामिनोऽग्रे
 किं कृत्रिमं खेलति ? अपि तु नेत्र ॥ ३ ॥

श्ल० विहारेण यदन्तरीय-

१०

दुकूलमासीत्पयि विप्रकीर्णम् ।

सायात्रिकेणेन धनं नियम्य,

नीर्वां तथा तद् दृढयाम्भूवे ॥ ४ ॥

१८

श्ल० यदन्तरीयदुकूलं यस्या सुमङ्गलाया परिधान-
 पट्टकूलं पयि मार्गं श्ल० शिथिलं विप्रकीर्णं विसस्युल आसीत्,
 तत् दुकूलं तथा सुमङ्गलाया नीर्वा मेखला नियम्य नद्धा दृढया- २१
 न्भूवे दृढीचके । “वेश्वात्मजाता उत्पादिकं सुमङ्गलाया स्तोत्र-
 चरनेऽप्युक्तम्” । तत् अतिशयालङ्कारे कवीना धर्मादुक्तम्, २३

यथा वाग्भट्टालंकारे 'त्वद्धारितारितरुणीश्चसितानिलेने'त्यादिके-
 नेव । सांयात्रिकेणेव प्रावहणिकेनेव । यथा सांयात्रिकेण नीवीं
 ३ मूलद्रव्यं नियम्य पथि विकीर्णं धनं दृढीक्रियते ॥ ४ ॥

भर्तुः प्रमीलासुखभङ्गभीति-

स्तामेकतो लम्भयति स धैर्यम् ।

६ स्वमार्थशुश्रूषणकौतुकं चा-

न्यतस्तरां स्त्रीषु कुतः स्थिरत्वम् ॥ ५ ॥

भर्तुः० भर्तुः श्रीऋषभदेवस्य प्रमीलासुखं निद्रासुखं
 ९ तस्य भङ्गभीतिरेकतस्तां सुमङ्गलां धैर्यं लम्भयति स । च पुनः,
 स्वमार्थशुश्रूषणकौतुकं अन्यतस्तरामौत्सुक्यं प्रापयति स । स्त्रीषु
 स्थिरत्वं स्थैर्यं कुतः स्यात् ? ॥ ५ ॥

३२ क्षोभो भवन्मा स सुषुप्तिवृत्ते,

नाथेऽत्र तारस्वरया ममोक्त्या ।

मेधाविनी तज्जयजीवनन्दे-

३५ त्युदीरयामास मृदुं गिरं सा ॥ ६ ॥

क्षोभो० तारस्वरया महाशब्दया ममोक्त्या अत्र अस्मिन्नाथे
 सुषुप्तिः सुखस्वापस्तद्विषये वृत्ते क्षोभो मास भवत् । तत्
 ३८ तस्मात् कारणात् सा सुमङ्गला जयजीवनन्देति मृदुं सुकोमलां
 गिरं उदीरयामास प्रोक्तवती ॥ ६ ॥

चित्रं बधूवक्रविधूतधवल्यु-

२१ वाक्कौमुदीभिः सरसी-रराज ।

श्रीसङ्गमैकप्रतिभूप्रबोध-

२३ लीलोहसहोचननीरजन्मा ॥ ७ ॥

चित्रं० स भगवान् सरसी रसाढ्य पक्षे सरसी महासर
चित्र आश्चर्य रराज । कामि. २ वधूवक्त्रविधूतवल्गुवाकौमुदीभि ,
वधू सुमङ्गला तस्या वक्त्रविधूत्याः मुखचन्द्रसमुत्पन्ना वल्गव ३
मनोज्ञा वाचो वाण्यस्ताभिरेव कौमुदीभि चन्द्रज्योत्स्नाभि ।
किविशिष्टो भगवान् २ श्रीसगमैकप्रतिमूपबोधलीलोलसल्लोचन-
नीरजन्मा श्रीलक्ष्मी तस्या सगमे एकप्रतिमू-समाने प्रबोध-६
लीलया उल्लसन्ती लोचने एव नीरजन्मनी कमले यस्या
सा ॥ ७ ॥

निविष्टवानिष्टकृपः स पूर्व-

९

कायेन शय्या सहसा विहाय ।

क्षणं धृतोष्मामिदमङ्गसङ्ग-

भङ्गानुतापादिव देवदेवः ॥ ८ ॥

१२

निवि० इष्टकृप अमीष्टकरुण स देवदेवो भगवान्
पूर्वकायेन अन्यशरीरेण शय्या सहसा औत्सुक्येन विहाय
मुक्त्वा निविष्टवान् उपविष्ट । किलक्षणा शय्याम् २ इदमङ्गसङ्ग-१५
भङ्गानुतापात् अस्य भगवतः अङ्गसङ्गस्य भङ्गसत्कपश्चात्तापात्
क्षणं धृतोष्मामिव धृतसन्नापामित्यर्थ ॥ ८ ॥

पुरःस्थितामप्युपिता हृदन्त-

१८

निशि प्रबुद्धामपि पविनीं ताम् ।

अप्यात्तमौना स्फुरदोष्ठदृष्ट-

जिजलिपपामैक्षत लोकनाथः ॥ ९ ॥

२१

पुर० लोकनाथ श्रीयुगादीश ता सुमङ्गला ऐक्षत दृष्टवान् ।
किविशिष्टा ताम् २ पुरोऽग्रे स्थितामपि हृदयान्तरुपिता हृदय-२३

मध्ये कृतावासाम् । निशि रात्रौ प्रबुद्धां जागरितामपि पद्मिनीं
कमलिनीं पक्षे पद्मिनीं स्त्रीम् । किंवि० ? आत्तमौनामपि
३ गृहीतमौनामपि स्फुरदोष्ठदृष्टजिजलिषया स्फुरच्छां ओष्ठाभ्यां
दृष्टा जिजलिषा जल्पनेच्छा यस्याः सा तां स्फुरदोष्ठ० ॥ ९ ॥

सुमङ्गलां मङ्गलकोटिहेतु-

६ नेतुर्निदेशस्त्रिदशेशमान्यः ।

निवेशयामास निवेशयोग्ये,

भद्रासने भद्रमुखीमदूरे ॥ १० ॥

९ सुम० नेतुर्निदेशः श्रीऋषभदेवस्यादेशो भद्रमुखीं कल्या-
णकृन्मुखीं सुमङ्गलां अदूरे प्रत्यासन्ने निवेशयोग्ये उपवेशनार्हे
भद्रासने निवेशयामास, उपवेशयति स्म । किंविशिष्टो
१२ निदेशः ? मङ्गलकोटिहेतुर्दधिदूर्वाक्षतचन्दनादिमाङ्गलिककोटेः
कारणम्, पुनः किं० ? त्रिदशेशमान्यः सौधर्मेन्द्रादिचतुःषष्टि-
देवेन्द्राणां मान्यः ॥ १० ॥

१५ दिगङ्गनाङ्गेषु सिताङ्गराग-

भङ्गीं भजद्भिर्दशनांशुजालैः ।

ज्यौत्स्नीयशो जापयता जिनेन,

१८ तया रजन्या जगदेऽथ जाया ॥ ११ ॥

दिग० अथानन्तरं जिनेन श्रीऋषभेण जाया सुमङ्गला
जगदे । दशनांशुजालैः दन्तकिरणसमूहैः तया रजन्या ज्यौत्स्नी
२१ पूर्णिमा तस्या यशः कीर्तिः यशो जापयता जयाय प्रयुज्जता ।
'जिंजिं अभिभवे' जिवातोः कारितान्तस्य प्रयोगः । किं कुर्वद्भिः
२३ दशनांशुजालैः ? दिगङ्गनानां दिक्स्त्रीणां अङ्गेषु शरीरेषु

सिताङ्गरागमङ्गीं येतविलेपनविच्छित्तिं मजद्भिः सेवमानै ।
 कोऽर्थः ? भगवतो दन्तकिरणै सा रात्रिरुज्ज्वला कृता, तया
 च पूर्णिमाया यज्ञो निर्जितमिति भावः ॥ ११ ॥ ३

अयानचर्यानुचितक्रमायाः,
 कच्चित्तव स्वागतमस्ति देवि ! ।

तनूरनाथा तव तन्नि ! तापो- ६
 चीर्णस्य हेम्नो हसितप्रकाशा ॥ १२ ॥

अया० हे देवि ! कच्चित् अभीष्टप्रश्ने तव स्वागतं सुष्ठु
 शोभनं आगमनं अस्ति विद्यते ? किंविशिष्टाया भव० २०
 अयानचर्यानुचितक्रमाया यानरहितगमनायोग्यचरणाया । हे
 तन्नि कृशाङ्गि ! तत्र तनू शरीरं अनाथा निरानाथा वर्तते ?
 किंविशिष्टा तनू ? तापोचीर्णस्य अग्रेरार्त्तमूर्पागतगलितोचीर्णस्य १२
 हेम्न सुवर्णस्य हसितप्रकाशा-जितस्वर्णकान्तेरित्यर्थः ॥ १२ ॥

छायेन पार्श्वोदपृथग् नभूयान्,
 मुरी सदास्ते स सखीजनम्ते । १५

प्राप्ताः सुवर्णे परभागमन्ते,
 माणिक्यभूपाः किमुतापदोपाः ॥ १३ ॥

छाये० हे देवि ! म ते तत्र मखीजनं मदा सुर्या आस्ते ? १८
 क्लृप्तं सखीजनं ? छाया इव पार्श्वोत् समीपात् अपृथग्
 नभूयान् न पृथग् भूत । उत अथमात्रे शरीरे माणिक्यभूपा
 रत्नाभरणानि किं उपदोषा निर्वाणा वर्तन्ते ? किमुता माणि-
 क्यभूपा ? सुवर्णे परभागं गुणोत्कर्षं प्राप्ता ॥ १३ ॥ २०

महानिशायामपि मुक्तनिद्रे,
दिदृक्षया मां किमुपस्थितासि ।

३ क्षणार्धमुक्तेऽपि चिराय दृष्ट
इव प्रिये धावति येन चेतः ॥ १४ ॥

महा० महानिशायामपि अर्धरात्रेऽपि मुक्तनिद्रे त्वं मां
६ दिदृक्षया विलोकनेच्छया किं उपस्थितासि आगतासि ? येन
कारणेन क्षणार्धमुक्तेऽपि प्रिये अभीष्टे चिराय चिरकालदृष्ट
इव चेतो धावति ॥ १४ ॥

७ स्वप्नोपलब्धे मयि मारदूना,
रिरंसया वा किमुपागतासि ।

प्रायोऽबलासु प्रबलत्वमेति,
१२ कन्दर्पवीरो विपरीतवृत्तिः ॥ १५ ॥

स्वप्नो० वा अथवा हे देवि ! मयि स्वप्नोपलब्धे सति
स्वप्नमध्ये दृष्टे सति त्वं मारदूना कामपीडिता सती रिरंसया
१५ रन्तुमिच्छया किं उपागतासि आयातासि ? विपरीतवृत्तिः
कन्दर्पवीरः प्रायो बाहुल्येन अबलासु स्त्रीषु प्रबलत्वं एति
गच्छति ॥ १५ ॥

१८ प्रिये प्रयासं विचिकित्सितं वा,
मीमांसितुं किञ्चिदमुं व्यधास्त्वम् ।

सन्देहशून्यं हि हृदोऽनपोढ-

मामृत्यु मर्त्यस्य महार्तिदायि ॥ १६ ॥

२२ प्रिये० वा अथवा हे प्रिये ! त्वं किञ्चित् विचिकित्सितं

सन्दिग्धं विचार मीमासितुं विचारयितुं अमु प्रयास व्यधा-
 अकरो. २ हि निश्चित हृदो हृदयात् सन्देहशल्य अनपोढ
 अनाकृष्टं, मर्त्यस्य मनुष्यस्य आमृत्यु मृत्यु यावत् महातेर्महा-३
 दु खस्य दायि भवति ॥ १६ ॥

चेद्वस्तु संत्रस्तमृगाक्षि मृग्यं,
 तनास्ति किचिद्वद तद्विशङ्कम् ।
 आनाकमानागगृहं दुरापं,
 प्रायो न मे नम्रसुरासुरस्य ॥ १७ ॥

चेद्व० सत्रस्तमृगस्य अक्षिणी इव अक्षिणी यस्यास्तस्याः९
 सत्रोधन क्रियते हे सत्रस्तमृगाक्षि ! चेत् यदि मृग्य मार्गणीय
 वस्तु किञ्चित्तवास्ति तद्विशङ्क नि शङ्क ब्रूहि, । प्रायो बाहुल्येन
 नम्रसुरासुरस्य मे मम आनाक स्वर्ग यावत्, आनागगृह१२
 पाताल यावत्, न दुराप न दु प्रापम् ॥ १७ ॥

विश्वप्रभोर्वाचममुं सखण्ड-
 । पीयूषपाङ्केयरसा निपीय ।
 प्राप्ता प्रमोद वचनाध्वपारं,
 प्रारब्ध वक्तु वनितेश्वरी सा ॥ १८ ॥

विश्व० सा वनितेश्वरी वनिताना स्त्रीणा ईश्वरी सुमङ्गला १८
 वक्तु जल्पितु प्रारब्ध प्रारभतेस । किंविशिष्टा वनितेश्वरी २
 वचनाध्वपार वागोचरातीत प्रमोद प्राप्ता २ कि कृत्वा २
 विश्वप्रभो श्रीऋषभदेवस्य अमु वाच निपीय पीत्वा ।
 किंविशिष्टा वाचम् २ सखण्डपीयूषपाङ्केयरसा खण्डसहित २२

पीयूषं अभिनवं पयस्तस्य पाङ्क्त्यः पङ्क्तिगतो रसो यस्याः सा
ताम् ॥ १८ ॥

३ पातुस्त्रिलोकं विदुषस्त्रिकालं,
त्रिज्ञानतेजो दधतः सहोत्थम् ।

६ स्वामिन्न तेऽवैमि किमप्यलक्ष्यं,
ग्रन्थस्त्वयं स्नेहलतैकहेतुः ॥ १९ ॥

पातु० हे स्वामिन् ! अहं ते तव किमपि अलक्ष्यं अज्ञेयं न
अवैमि न जाने । त्रीण्यपि विशेषणानि भगवतो ज्ञेयानि । किं-
९ विशिष्टस्य तव ? त्रिलोकं पातुस्त्रिभुवनं रक्षतः, त्रिकालं-विदुषः
अतीतानागतवर्तमानकालान् ज्ञातवतः, सहोत्थं त्रिज्ञानतेजो
मतिश्रुतावधिज्ञानसत्कं तेजो दधतः विभ्रतः । तु पुनरयं ग्रन्थः
१२ स्नेहलतैकहेतुः स्नेहलतायाः स्नेहवार्ताया एकहेतुर्वर्तते ॥ १९ ॥

निध्यायतस्ते जगदेकबुद्ध्या,
मय्यस्ति कोऽपि प्रणयप्रकर्षः ।

१५ भृशायते चूतलताविलासे,
साधारणः सर्ववने वसन्तः ॥ २० ॥

निध्या० हे स्वामिन् ! ते तव जगत् विश्वं एकबुद्ध्या
१८ निध्यायतः पश्यतः सतो मयि विषये कोऽप्यपूर्वः प्रणय-
प्रकर्षः स्नेहसमूहोऽस्ति । वसन्तः सर्ववने साधारणः सदृशो
वर्तते, परं चूतलता सहकारवल्ली तस्या विलासे भृशायते
२१ अधिकः स्यात् ॥ २० ॥

२३ न नाकनाथा अपि यं नुवन्तो,
वहन्ति गर्व विबुधेशतायाः ।

वक्तुं पुरस्तस्य तव क्षमेऽह-

महो महासुर्महिलासु मोहः ॥ २१ ॥

न० हे नाथ ! नाकनाथा अपि इन्द्रा अपि य त्वा ३
नुवाना स्तुवन्त सन्तो विबुधेशता देवेगत्व पक्षे विद्वदीशत्व ।
तस्या गर्वं अभिमानं न वहन्ति, तस्य तत्र पुरोऽग्रे अह वक्तु
जल्पितु क्षमा शक्नोमि, अहो इत्याश्चर्यं महिलासु स्त्रीषु मोहो ६
महासुर्महाप्राणो वर्तते ॥ २१ ॥

स्त्रीमात्रमेषास्मि तत्र प्रसादा-

देवादिदेवाधिगता गुरुत्वम् ।

९

राज्ञो हृदि क्रीडति किं न मुक्ता-

कलापससर्गमुपेत्य तन्तुः ॥ २२ ॥

स्त्री० हे आदिदेव ! एषा अह स्त्रीमात्र तव प्रसादादेव १२
गुरुत्व अधिगता प्राप्तास्मि, तन्तुर्मुक्ताकलापससर्ग उपेत्य प्राप्य
राज्ञो हृदि किं न क्रीडति, अपि तु क्रीडत्येव ॥ २२ ॥

मा मानवीं दानववैरिणध्वो,

१५

याचन्ति यत्प्राञ्जलयोऽङ्गदास्यम् ।

सोऽयं प्रभावो भवतो न धेयं,

भस्मापि भाले किमु मन्त्रपूतम् ॥ २३ ॥

१८

मा० दानववैरिणध्वो देवाङ्गनाः प्राञ्जलयो योजिताञ्जलय
सत्यो मा मानवीमपि यत् अङ्गदास्य अङ्गस्य शरीरस्य दास्य
याचन्ति, सोऽयं भवतस्तव प्रभावो वर्तते । भस्मापि रक्षापि
मन्त्रपूत सत् भाले रज्जुटे किं न धेयं ? अपि तु धार्यमेव ॥ २३ ॥ २२

त्वत्संगमात्संगमितेन दिव्य-
पुष्पैर्मदङ्गेन विदूरितानि ।

३ वैराग्यरङ्गादिव पार्थिवानि,
वनेषु पुष्पाण्युपयान्ति वासम् ॥ २४ ॥

त्वत्सं० हे नाथ ! पार्थिवानि पृथिव्यां जातानि पुष्पाणि
वैराग्यरङ्गादिव वनेषु वासं उपयान्ति । किंविशिष्टानि
पुष्पाणि ? त्वत्संगमात् दिव्यपुष्पैः संगमितेन मिलितेन मदङ्गेन
विदूरितानि दूरीकृतानि ॥ २४ ॥

९ अङ्गेषु मे देववधूपनीत-
दिव्याङ्गरागेषु निराश्रयेण ।

१२ नाथानुतापादिव चन्दनेन,
भुजङ्गभोग्या स्वतनुर्वितेने ॥ २५ ॥

अङ्गे० हे नाथ ! चन्दनेन स्वतनुरात्मीयशरीरं भुजङ्ग-
भोग्या सर्पवेष्टिता वितेने कृता । उत्प्रेक्ष्यते—अनुतापादिव पश्चा-
१५ त्तापादिव । किंविशिष्टेन चन्दनेन ? मे मम अङ्गेषु निराश्रयेण
आश्रयरहितेन । किंविशिष्टेषु अङ्गेषु ? देववधूपनीतदिव्याङ्ग-
रागेषु देवाङ्गनाढौकितदिव्यविलेपनेषु ॥ २५ ॥

१८ स्वर्भूषणैरेव मदङ्गशोभां,
संभावयन्तीष्वमराङ्गनासु ।

रोषादिवान्तर्दहनं प्रविश्य,
द्रवीभवत्येव भुवः सुवर्णम् ॥ २६ ॥

२२ स्वर्भू० हे नाथ ! भुवः पृथिव्याः सुवर्णं अन्तर्दहनं दहनस्य

मध्ये प्रविश्य रोषादिव द्रवीभवति, गलत्येव । कासु सतीषु २
 अमराङ्गनासु देवाङ्गनासु स्वर्मूषणैरेव स्वर्गसत्कामरणैरेव मदङ्ग-
 शोभां संभावयन्तीषु कुर्वन्तीषु सतीषु ॥ २६ ॥ ३

पयः प्रभो ! नित्यममर्त्यधेनोः,

श्रीकोशतो दिव्यदुकूलमाला ।

पुष्पं फलं चामरभूरुहेभ्यः,

सदैव देवैरुपनीयते मे ॥ २७ ॥ ६

पय ० हे प्रभो हे स्वामिन् ! देवैर्नित्य निरन्तर अमर्त्यधेनो-
 पयो दुग्धम्, श्रीकोशत श्रियो लक्ष्म्या कोश श्रीकोश ९
 तस्माद्विव्यदुकूलमाला, च अन्यत्, अमरभूरुहेभ्य कल्पवृक्षेभ्य
 पुष्प फल सदैव मे मम उपनीयते ढीक्यते ॥ २७ ॥

भोगेषु मानव्यपि मानवीना,

स्वामिन्न वध्नामि कदाचिदाम्याम् ।

अहं त्वदीयेत्यनिश सुरीभिः,

स्वर्भोगभङ्गीष्वभिकीकृताङ्गी ॥ २८ ॥ १२

भोगे ० हे स्वामिन् ! अह मानवी मनुष्यमात्रापि मानवीना
 भोगेषु कदाचिदास्या न वध्नामि । अह त्वदीया त्वत्सत्का
 इति कारणात्, सुरीभिर्देवाङ्गनाभिरनिश निरन्तर स्वर्भोग- १०
 भङ्गीषु देवलोकसत्कभोगविच्छिन्निषु अभिकीकृताङ्गी कामुकी-
 कृतशरीरा वर्ते ॥ २८ ॥

अन्यैरनीपल्लभमेति वस्तु,

यदा यदासेननकं मनो मे ।

तदा तदाकृष्टमिवैत्यदूरा-

दपि प्रमोदं दिशति त्वयीशे ॥ २९ ॥

३ अन्यै० हे नाथ ! यदा यस्मिन्नवसरे मे मम मनः यत्
आसेवनकं नयनानन्दकारि वस्तु एति गच्छति । किंलक्षणं
वस्तु ? अन्यैरनीपलभं दुःप्रापम् । तद्वस्तु त्वयि ईशे समर्थे
६ सति तदा तस्मिन्नवसरे दूरादपि आकृष्टमिव एत्य आगत्य मे
मम मनः प्रमोदं दिशति ददाति ॥ २९ ॥

प्रमार्ष्टि गेहाग्रमृभुर्नभस्वान्,

९ पिपर्ति कुम्भान् सुरसिन्धुरद्भिः ।

भक्ष्यस्य चोपस्कुरुतेऽशुमाली-

दास्योपि नेशे त्वयि दुर्विधा मे ॥ ३० ॥

१२ प्रमा० हे नाथ ! त्वयि ईशे सति मे मम दास्योऽपि न
दुर्विधा न दुःस्था न दुःकर्मकार्यो वर्तन्ते । नभस्वान् ऋभुर्वा-
युदेवता मे मम गेहाग्रं गृहाङ्गणं प्रमार्ष्टि तृणकाष्ठकचवरादि
१५ परत्र करोति । सुरसिन्धुः गङ्गा अद्भिः पानीयैः कुम्भान् पिपर्ति
पूरयति । च पुनरंशुमाली सूर्यः भक्ष्यस्योपस्कुरुते शालिसूप-
पक्वान्नघृतादिभोज्यं संस्करोति । भक्ष्यस्योत्पन्ना षष्ठी-करोतेः
१८ प्रतियत्ने इति सूत्रेण ज्ञेया ॥ ३० ॥

त्रातस्त्वयि त्राणपरे त्रिधापि,

दुःखं न मश्नाति मुदं मदीयाम् ।

यं हेतुमायासिषमत्र माया-

२२ मुक्तं ब्रुवे तच्छणु सावधानः ॥ ३१ ॥

त्रात० हे त्रातः ! हे रक्षक ! त्वयि त्राणपरे रक्षणतत्परे
सति त्रिधाऽपि आध्यात्मिकाधिभौताधिदैविकभेद त्रिविध वाग्-
मनोऽङ्गैश्च कृत देवमानुषतिर्यकृत वा दुःख मदीय मुद हर्षः
न मञ्जाति नास्फेद्यति । य हेतु येन हेतुना अहमत्रायासिप
आयाम् तत् अह मायामुक्त कपटरहित ब्रुवे, त्व सावधान.
शृणु ॥ ३१ ॥

क्रिया समग्रामवसाय सायं-

तनीमनीपद्भुतिरत्र रात्रौ ।

अशिश्रियं श्रीजितदिव्यशिल्प,

तल्प स्वनासौकसि विश्वनाथ ? ॥ ३२ ॥

क्रिया० हे विश्वनाथ ! अह सायतनीं सध्यासबन्धिनीं
समग्रा क्रिया अवसाय समाप्य अत्र रात्रौ स्ववासौकसि १२
आत्मीयवासभवने, तल्प शयनीय अशिश्रिय आश्रितवती,
किंविशिष्ट तल्पम् ? श्रीजितदिव्यशिल्प श्रिया शोभया जित
दिव्यं शिल्प विज्ञान येन तत् श्रीजित० । किलक्षणाऽहम् १५
अनीपद्भुतिर्वहुसमाधियुक्ता ॥ ३२ ॥

त्वन्नाममन्त्राहितदेहरक्षा

निद्रा स्वकालप्रभवामवाप्य ।

स्वमानिभोक्षप्रमुखानदर्श,

चतुर्दशादर्शमुख ! क्रमेण ॥ ३३ ॥

त्वन्ना० हे आदर्शमुख ! आदर्शो दर्पणः माङ्गल्यकरत्वात्
तत्सदृश मुख यस्य स तस्य संबोधने । अह त्वन्नाममन्त्राहित-२२
जै० कु० १८

देहरक्षा त्वदीयनाममन्त्रेण कृतशरीररक्षा सती स्वकालप्रभवां
आत्मीयकालोत्पन्नां निद्रां क्रमेण अवाप्य प्राप्य, इमो गज-
३ उक्षा वृषभस्तत्प्रमुखान् चतुर्दश त्वमानदर्शं दृष्टवती ॥ ३३ ॥

ततोऽत्यभीष्टामपि सर्वसार-

स्वमौघसंदर्शनया कृतार्थाम् ।

६ विसृज्य निद्रां चतुराञ्चित ! त्वां

तत्त्वार्थमीमांसिषया गतासि ॥ ३४ ॥

ततो० हे चतुराञ्चित हे विद्वत्पूजित ! ततोऽनन्तरं अहं
७ अभीष्टामपि निद्रां विसृज्य त्यक्त्वा तत्त्वार्थमीमांसिषया
विचारणेच्छया त्वां त्वत्समीपमागताऽसि, किंलक्षणां निद्राम् ?
सर्वसारस्वमौघसंदर्शनया सर्वप्रशस्यस्वप्नसमूहदर्शनेन कृतार्थाम्
१२ ॥ ३४ ॥

वस्त्वाकृषन्तीं भवतः प्रसाद-

संदंशकेनापि दविष्टमिष्टम् ।

१५ न कोऽपि दुःप्रापपदार्थलोभ-

जन्माऽभजन्मा भगवंस्तदाधिः ॥ ३५ ॥

वस्त्वा० हे भगवन् ! कोऽपि दुःप्रापपदार्थलोभजन्मा
१६ दुःप्रापस्य प्राप्तुमशक्यपदार्थस्य वस्तुनो लोभजन्मा वस्तुलोभो-
त्पन्नः आधिरसमाधिस्तदा तस्मिन्नवसरे मां मां न अभजत् ।
किं कुर्वन्तीं माम् ? भवतः प्रसादसंदंशकेन तव प्रसादरूपसंदं-
शकेन दविष्टमपि, इष्टं अभीष्टं वस्तु आकृषन्तीं आकृष्या-
२३ नयन्तीम् ॥ ३५ ॥

आकूतमक्षिभ्रुवचेष्टयैव,

हार्दं विबुद्ध्याखिलकर्मकारी ।

न खैरचारीति परिच्छदोऽपि,

मनो दुनोति स तदा मदीयम् ॥ ३६ ॥

आकू० हे नाथ ! तदा तस्मिन्नवसरे परिच्छदोऽपि
परिवारोऽपि खैरचारी स्वच्छन्दचारी, इति कारणात् मदीय
मनो न दुनोति स, किलक्षणः परिच्छदः^१ अक्षिभ्रुवचेष्टयैव
दृष्टिभ्रुवचालनयैव हार्दं हृदयसबन्धि आकूत अभिप्राय विबुध्य
ज्ञात्वा अखिलकर्मकारी समस्तकार्यकृत् ॥ ३६ ॥

अपि द्वितीयाद्वितये विभज्य,

चित्तं च वित्तं च समं समीचा ।

त्वया न सापत्न्यभनोऽभिभूति-

लवोऽपि मेऽदत्त तदानुतापम् ॥ ३७ ॥

अपि० हे नाथ ! तदा तस्मिन्नवसरे सापत्न्यभव सपत्न्या
उत्पन्नो अभिभूतिलवोऽपि परामवलेगोऽपि मे मम अनुताप
विषाद न अदत्त । केन हेतुना^२ त्वया द्वितीयाद्वितयेऽपि कलत्र-
द्विकेऽपि चित्तं च पुनर्वित्तं समं समकालं विभज्य विभागी-
कृत्य समीचा सम्यग् अश्रुता “अञ्चो गतौ च” समञ्चतीति
क्वपि लोपे “सहसम सप्रिसमी” सम्यक् वर्तमानेन ॥ ३७ ॥

आसीन्न मे वर्ष्मणि मारुतादि-

प्रकोपतः कोऽपि तदा विकारः ।

त्वयि प्रसन्ने न हि लब्धवाधा,

मिथः पुमर्था इव धातयोऽपि ॥ ३८ ॥

आसी० हे नाथ ! तदा तस्मिन्नवसरे मे मम वर्ष्मणि शरीरे
मारुतादिप्रकोपतः कोऽपि विकारो न आसीत् न अभूत् ।
३ त्वयि प्रसन्ने धातवोऽपि पुमर्था इव मिथः परस्परं न हि
लब्धवाधा लब्धपीडा वर्तन्ते ॥ ३८ ॥

६ गदा वपुःकुम्भगदाभिघाता,
नासंस्तदा त्वन्निगदागदाह्या ।

अजातशत्रुं पतिमाश्रिताया-

स्त्वां मे कुतः संभव एव भीतेः ॥ ३९ ॥

९ गदा० हे नाथ ! गदा वातपित्तश्लेष्मरूपा रोगा मम तदा
तस्मिन्नवसरे त्वन्निगदागदाह्या तव निगदो नाम स एव अगद
औषधं तस्याह्या लामेन न आसन् । किंविशिष्टा गदाः ?

११ वपुःकुम्भगदाभिघाता शरीररूपकुम्भस्य गदासत्कप्रहारसदृशाः,
अजातशत्रुं गतवैरिणं त्वां पतिं भर्तारं आश्रिताया मे मम
भीतेर्मयस्य संभव उत्पत्तिरेव कुतः स्यात् ? अपि तु न
१५ कुतोऽपि ॥ ३९ ॥

एवं मुखास्वादरसैर्जितायां,

मनस्तनुक्लेशविवर्जितायाम् ।

१८ स्वमैर्बभूवे मयि यैस्तदर्थ-

मीमांसया मांसलय प्रमोदम् ॥ ४० ॥

एवं० हे नाथ ! यैः स्वमैर्मयि बभूवे तदर्थमीमांसया
२१ तेषामर्थस्य विचारणया हर्षं मयि विषये मांसलय पोष्य ।

किंविशिष्टायां मयि ? एवं मुखास्वादरसैर्जितायां एवं पूर्वोक्त-
२३ प्रकारेण सुमुखस्यास्वादरसेन बलिष्ठायां, पुनः किंविशिष्टायां ?

मनस्तनुक्लेशविवर्जिताया मानसिकशारीरिकक्लेशरहितायाम्
॥ ४० ॥

सूक्ष्मेषु भावेषु विचारणायां,
मेघा न मे धावति चालिशयाः । ३

त्वमेव सर्वज्ञ ! ततः प्रमाणं,
रात्रौ गृहालोक इव प्रदीपः ॥ ४१ ॥ ६

सूक्ष्म० हे नाथ ! चालिशया मूर्खाया मे मम मेघा बुद्धिः
सूक्ष्मेषु भावेषु विचारणाया न धावति, हे सर्वज्ञ ! तत् तस्मात्
कारणात् त्वमेव प्रमाणम् । क इव^२ प्रदीप इव । यथा प्रदीपो^९
रात्रौ गृहालोके प्रमाण स्यात् ॥ ४१ ॥

यदीपगौरद्युतिभास्कराणा,
प्रकाशभासामपि दुर्व्यपोहम् । १२

हार्दं तमस्तत्क्षणतः क्षिणोति,
वाग्ब्रह्मतेजस्तव तन्वपीश ! ॥ ४२ ॥

यद्दी० यत् दीपगौरद्युतिभास्कराणा प्रदीपचन्द्रसूर्याणा^{१५}
प्रकाशभासामपि प्रकटतेजसामपि हार्दं हृदयसबन्धि तमोऽ-
न्धकार दुर्व्यपोह इव खस्फेदनीय वर्तते, हे ईश स्वामिन् !
तत् हार्दं तम तव वाग्ब्रह्मतेजः वचनज्ञानसत्क तेजस्तन्वपि^{१८}
सूक्ष्ममपि क्षणतः क्षणादेव क्षिणोति क्षय नयति ॥ ४२ ॥

यत्र क्वचिद्वस्तुनि संशयानाः,
सरन्ति यस्य त्रिदशेशितारः । २१

तत्रान्तिकस्थे त्वयि शास्त्रदृष्ट्या
मानार्ह ! नार्हत्यपरोऽनुयोक्तुम् ॥ ४३ ॥ २३

यत्र० हे मानार्हं माननीय ! यत्र कचिद् वस्तुनि यस्मिन्
 कस्मिंश्चिद् अर्थे संशयानाः सन्देहं कुर्वाणाः त्रिदशेशितारः
 ३ सुरेन्द्रा अपि यस्य स्मरन्ति यं स्मरन्ति, 'स्मृत्यर्थदयेशः'
 (२-२-११ सि० हे०) इत्यनेन स्मृत्यर्थानां व्याप्यस्य वा कर्म-
 त्वमिति पक्षे 'शेषे' (२-२-८१) इत्यनेन पक्षी, तत्र त्वयि
 ६ अन्तिकस्थे तस्मिन् त्वयि समीपस्थे सति अपरः शास्त्रद्वश्वा
 अन्यः समयहाः अनुयोक्तुं प्रश्रयितुं न अर्हति । मम भवन्तं
 विनाऽन्यः प्रष्टुं न योग्य इत्यर्थः ॥ ४३ ॥

९ दृक्कर्मघातीनि तमांसि हत्वा,
 गोभिर्वभूवान् भुवि कर्मसाक्षी ।
 इदं हृदंतर्मम दीप्रदेह !,

१२ संदेहरक्षः स्फुरदेव रक्ष ॥ ४४ ॥

दृक्क० हे दीप्रदेह देदीप्यमानशरीर ! त्वं इदं संदेहरक्षो
 राक्षसं मम हृदन्तः हृदयमध्ये स्फुरत् प्रसरदेव रक्ष । किंविशि-
 १५ ष्टत्वं । गोभिर्वाचोभिः किरणैर्वा दृक्कर्मघातीनि तमांसि दृष्टिः
 ज्ञानक्रिया दर्शनक्रिया वा तस्याः घातीनि विनाशकानि तमांसि
 प्रापानि अन्धकाराणि वा, हत्वा भुवि पृथिव्यां कर्मसाक्षी
 १६ कर्मणां साक्षी, पक्षे कर्मसाक्षी सूर्यो बभूवान् जातः ॥ ४४ ॥

अतीन्द्रियज्ञाननिधेस्तवेश,
 क्लेशाय नायं घटते विचारः ।

२१ भङ्गु महाशैलतटीं घटीय-

द्वजं किमायस्य तृणं तृणेति ॥ ४५ ॥

अती० हे ईश ! अयं विचारस्तव क्लेशाय न घटते,
 २४ किंविशिष्टस्य तव इन्द्रियातीतज्ञाननि-

घानस्य । महाशैलतटीं महापर्वततटं मङ्गुं मेतु घटीयत् घट-
मिव आचरत् वज्रं किं आयस्योपक्रम्य तृणं तृणेढि च्छिनत्ति ?
अपि तु आयस विनैव ॥ ४५ ॥

उद्भूतकौतूहलया रयेणा-

जागर्यथास्तन्मयि मास कुप्यः ।

कालातिपातं हि सहेत नेत-

न कौतुकावेशवशस्त्वरीव ॥ ४६ ॥

उद्भू० हे नाथ ! रयेण वेगेन मया उद्भूतकौतूहलया
उत्पन्नकौतुकया त्व अजागर्यथा जागरितः, तन्मयि विषये
मास कुप्य कोप मा कार्पी ; हे नेत स्वामिन् ! कौतुकावे-
शवशः कौतुकाक्षिप्त पुमान् त्वरीव उत्सुक इव कालातिपात
विलम्ब हि निश्चित न सहेत ॥ ४६ ॥

श्रुत्वा प्रियालापमिति प्रियायाः,

- प्रीतिं जगन्वान् जगदेकदेवः ।

वाच मृदुस्वादुतया सुधाब्धि-

गर्भादिनाप्तप्रभवामुवाच ॥ ४७ ॥

श्रुत्वा० जगदेकदेव श्रीयुगादीशो वाच उवाच । कि-
विशिष्टा वाच ? मृदुस्वादुतया सुधाब्धिगर्भात् अमृतममुद्रमध्यात्
आप्तप्रभवा प्राप्तोत्पत्तिमिव, किलक्षणो जगदेकदेव ? प्रियाया
सुमङ्गलाया इति प्रियालाप अमीष्टवचन, श्रुत्वा प्रीतिं जगन्वान्
प्राप्तवान् । गम्घातो वसुप्रत्यये द्विर्वचने गस्य जत्वे 'मीनोम्बोश्च' २१
इति सूत्रेण मस्य नत्वे, सिविमक्तौ जगन्वानिति सिद्धम् ॥ ४७ ॥

प्रिये ! किमेतज्जगदेकदेका-

त्मया त्वया हन्त तटस्थयेव ।

त्वदुक्तिपानोत्सव एव निद्रा-

भङ्गस्य मे दास्यति वैमनस्यम् ॥ ४८ ॥

३ प्रिये० हे प्रिये ! हन्त इति वितर्के, त्वया तदस्थया समीप-
स्थया इव किमेतत् जगदे प्रोक्तम् ? किंविशिष्टया त्वया ?
मदेकात्मया मया सह एक आत्मा यस्याः सा मदे०, हे प्रिये !

४ त्वदुक्तिपानोत्सवः त्वदीयवचनस्य पानस्योत्सव एव मे मम
निद्राभङ्गस्य वैमनस्यं मनोव्यथां दास्यति स्फोटयिष्यति ॥ ४८ ॥

निद्रा तमोमय्यपि किं विगेया,

५ सुखमदानात् परमोपकर्त्री ।

जाये ! जगज्जीवनदातुरब्दा-

गमस्य को निन्दति पङ्किलत्वम् ॥ ४९ ॥

१२ निद्रा० हे जाये हे प्रिये ! तमोमय्यपि निद्रा किं विगेया
निन्द्या स्यात् ? अपि तु न, किलक्षणा निद्रा ? सुखमदानात्
परमोपकर्त्री शोभनस्वप्नदानतः परोपकारकारिणी । जगज्जीवन-

१५ दायकस्य अब्दागमस्य वर्षाकालस्य पङ्किलत्वं कर्दमयुक्तत्वं को
निन्दति ? अपि तु न कोऽपि ॥ ४९ ॥

भद्रङ्करी निर्भरसेवनेन,

१८ निद्राह्वया काचन देवतेयम् ।

दूरस्थितं वस्तु निरस्तनेत्रा-

नप्यङ्गिनो ग्राह्यते यदीहा ॥ ५० ॥

२१ भद्रं० हे प्रिये ! इयं निद्राह्वया निद्रानाम्नी काचन देवता
निर्भरसेवनेन भद्रङ्करी सुखकरी वर्तते । यदीहा यस्या
निद्राया ईहा इच्छा यदीहा निरस्तनेत्रानपि निरस्तलोचन-
२४ व्यापारानपि अङ्गिनः प्राणिनः दूरस्थितं वस्तु ग्राह्यते ।

अन्यापि देवता मनसोऽप्यगोचरं वस्तु यतस्ततोऽप्यानीय
भक्तस्य दत्त इति ॥ ५० ॥

श्रोतासि संगोप्य जडानि चेतः,

३

सचेतनं साक्षि रहो विधाय ।

संदर्शयन्ती नवसारभावा-

निद्रा धुरं छेकधिया दधाति ॥ ५१ ॥

६

श्रोता० हे प्रिये । निद्रा छेकधिया धुर चतुर्बुद्धीना भार
दधाति धरति । किं कुर्वती निद्रा ? जडानि अज्ञानानि
श्रोतासि इन्द्रियाणि संगोप्य आज्ञापयित्वा रह एकान्ते
चेतश्चित्तं सचेतनं साक्षि विधाय कृत्वा नवसारभावान्
संदर्शयन्ती ॥ ५१ ॥

एकात्मनोर्नौ परिमुञ्चती मां,

१२

सुखमसर्वस्वमदत्त तुभ्यम् ।

निद्रा ननु स्त्रीप्रकृतिः करोति,

को वा स्वजातौ न हि पक्षपातम् ॥ ५२ ॥

१५

एका० निद्रा ननु निश्चित स्त्रीप्रकृति तुभ्यं स्वमसर्वस्वं
अदत्त । किं कुर्वती ? एकात्मनोर्नौ आवामपि मां परिमुञ्चती ।
वा प्रवाहि । निश्चित—स्वजातौ पक्षपातः को न करोति ? अपि
तु सर्वं करोति ॥ ५२ ॥

दुर्घोपलालाश्रुतिदन्तवर्षा-

दिकं विकर्माप्यत निद्रया यैः ।

२१

स्वमव्रजे श्रोत्रपथातिथौ ते,

ते खेदतः स्वं खलु निन्दितारः ॥ ५३ ॥

२३

दुर्घो० यैः पुरुषैः निद्रया दुर्घोषलालाश्रुतिदन्तघर्षादिकं
विकर्म दुर्घोषो रौद्रस्वरेण पूत्करणं लालायाः श्रावः दन्तानां
३ घर्षणं इत्यादि कुचिन्हानि आप्यत प्राप्यते सा, ते पुरुषास्ते तव
स्वप्नव्रजे स्वप्नसमूहे श्रोत्रपन्थातिथौ कर्णमार्गनिधौ एतावता
श्रुते सति खलु निश्चितं स्वं आत्मानं निन्दितारो निन्दि-
ष्यन्ति ॥ ५३ ॥

आदौ विरामे च फलानि कल्प-

वल्लेरिव स्वादुविपाकभाजः ।

९ नेमाननेमानपि नीरजाक्षि !

स्वप्मान् दृशः कर्म करोत्यपुण्या ॥ ५४ ॥

आदौ० हे नीरजाक्षि कमललोचने ! अपुण्या पुण्यरहिता
१२ स्त्री इमान् चतुर्दशस्वप्मान् अनेमानपि अर्धरहितानपि दृशः
कर्म न करोति न पश्यतीत्यर्थः, किंविशिष्टान् इमान् ? आदौ
प्रथमं त्वान्यत् विरामे प्रान्ते कल्पवल्लेः फलानीव स्वादुविपाक-
१५ भाजः ॥ ५४ ॥

निशम्य सम्यक् फलदानशौण्डान्,

स्वप्मानिमांस्ते वदनादिदानीम् ।

१८ दक्षे ! ममोल्लासमियर्तिं वक्षः,

किं स्थानदानाय मुदां भराणाम् ॥ ५५ ॥

निश० हे दक्षे विचक्षणे ! मम वक्षो हृदयं इदानीमधुना
ते तव वदनात् सुखात् सम्यक् फलदाने शौण्डान् समर्थान्
२२ इमान् चतुर्दशापि स्वप्मान् निशम्य श्रुत्वा मुदां भराणां हर्ष-

समूहानां स्थानदानाय स्थितिकारणाय किं उल्लास विस्तारं
इत्यर्तिं याति ? ॥ ५५ ॥

आनन्दमाकन्दतरौ हृदाल-

वाले त्वदुक्तामृतसेकपुष्टे ।

रक्षावृत्तिं सूत्रयितुं किमङ्ग !,

ममाङ्गमुत्कण्टकतां दधाति ॥ ५६ ॥

आनं० अङ्ग इति कोमलामघ्रणे, हे सुमङ्गले ! ममाङ्गं मदीयं
शरीर किं उत्कण्टकतां उद्गतरोमाञ्चत्वं ऊर्ध्वकण्टकत्वं वा
दधाति ? किं कर्तुं ? मम हृदालवाले हृदयरूपस्थानके आनन्द-
माकन्दतरौ हर्षसहकारवृक्षे त्वदुक्तामृतसेकपुष्टे त्वदीयवचना-
मृतसिञ्चनेन प्रौढे सति रक्षावृत्तिं सूत्रयितुं रक्षायै कण्टकसत्क-
वृत्तिं कर्तुम् ॥ ५६ ॥

श्रुत्योः सुधापारणकं त्वदुक्त्या,

मत्वा मनोहृत्य समीपवासात् ।

पिण्डोललोले इव चक्षुषी मे,

प्रसृत्य तत्संनिधिमाश्रयेते ॥ ५७ ॥

श्रुत्यो० हे प्रिये ! त्वदुक्त्या त्वदीयवचनेन श्रुत्योः कर्णयोः
मनोहृत्य मनस्तृप्तिं याक्त्वा, सुधापारणकं कृत्यत्वं कर्णयोः
जात्वा मे मम चक्षुषी लोचने न तत्संनिधिं तयोः कर्णयोः
समीपं न आश्रयेते, किंविशिष्टे चक्षुषी । त्वदीयवचनेन
सन्ननामत पिण्डोललोले इव चक्षुषी । त्वदीयवचनेन
लोले ॥ ५७ ॥

एकस्वरूपैरपि मत्प्रमोद-

तरोः प्ररोहाय नवाम्बुदत्त्वम् ।

३ स्वमैरमीभिः कुतुकं खलाशा-

वल्लीविनाशाय दवत्वमीये ॥ ५८ ॥

एक० एकस्वरूपैरपि अमीभिः स्वमैः कुतुकं आश्चर्यं
६ मत्प्रमोदतरोः हर्षवृक्षस्य प्ररोहाय अङ्कुराय नवाम्बुदत्त्वं नवीन-
मेघसादृश्यं, खलाशा दुर्जनमनोरथरूपवल्ली तस्या विनाशाय
दवत्वं दवानलत्वं ईये प्राप्तम् ॥ ५८ ॥

९ नैषां फलोक्तावविचार्य युक्त-

माचार्यकं कर्तुमहो ममापि ।

महामतीनामपि मोहनाय,

१२ छद्मस्थतेयं प्रबलप्रसीला ॥ ५९ ॥

नैषां० अहो इति आश्चर्ये, एषां स्वप्नानां फलोक्तौ अविचार्य
अविमृश्य ममापि आचार्यकं आचार्यकर्म कर्तुं न युक्तम् । इयं
१५ छद्मस्थता प्रबलप्रसीला सबलनिद्रा महामतीनामपि विचक्षणा-
नामपि मोहनाय वर्तते ॥ ५९ ॥

यावद् घनाभं घनघातिकर्म-

१८ चतुष्कमात्मार्यमणं स्तृणाति ।

तावत्तमश्छन्नतया विचारे,

स्फुरन्न चेतोऽञ्जति जाद्विकत्वम् ॥ ६० ॥

२१ यावद्० हे प्रिये ! घनाभं मेघसदृशं घनघातिकर्मचतुष्कं
ज्ञानावरणीय १, दर्शनावरणीय २, मोहनीय ३, अन्तराय
२३ ४, एतत् घनघातिकर्मचतुष्कं आत्मार्यमणं जीवसूर्यं यावत्

स्तृणाति आच्छादयति ('स्तृग्श् आच्छादनै' अस्य धातो प्रयोगः), तावच्चेतश्चित्तं तमश्छन्नतया विचारे स्फुरत् सत् जाद्विकत्व जड्वालत्वं त्वरमाणत्व न अञ्चति न प्राप्नोति ॥ ६० ॥ ३

आकेवलार्चिःकलनं विशङ्कं,

वयं न सन्देहमिदां विदध्मः ।

को वा विना काञ्चनसिद्धिमुर्वी-

माधातुमुर्वीमनृणा यतेत ॥ ६१ ॥

आके० हे प्रिये ! वय आकेवलार्चिःकलनं केवलज्ञान-
लभ यावत् विशङ्कं निःशङ्कं सन्देहमिदां न विदध्मः, सन्देह-
मेदं न कुर्मः । वा अथवा कः पुमान् काञ्चनसिद्धिं सुवर्ण-
सिद्धिं विना उर्वीं गुर्वीं उर्वीं पृथ्वीं अनृणा आधातुं कर्तुं यतेत
उपक्रमेत ? ॥ ६१ ॥

तस्मान्मनागागमयस्व काल-

मतित्वरा विघ्नकरीष्टसिद्धेः ।

इत्युक्तवास्त्यक्तमनस्तरङ्गः,

क्षणं समाधत्त स मेधिरेशः ॥ ६२ ॥

तस्मा० तस्मात् कारणात् हे प्रिये ! मनाक् स्तोकं कालं
आगमयस्व प्रतीक्षस्व । अतित्वरा इष्टसिद्धेर्विघ्नकरी अत्यौत्सुक्य
अभीष्टसिद्धेर्विघ्नकृत् वर्तते, इत्युक्तवान् सन् एतावता
इत्युक्त्वा स मेधिरेशः मेधिरा प्रज्ञालासेषा ईशो भगवान्
त्यक्तमनस्तरङ्गं त्यक्तमनोव्यापारं सन् क्षणं समाधत्त समाधिं
दधौ ॥ ६२ ॥

निमील्य नेत्रे विनियम्य वाचं,
निरुध्य नेताखिलकायचेष्टाः ।

३ निशि प्रसुप्ताब्जमनादिहंसं,
सरोऽन्वहार्षीदलसत्तरङ्गम् ॥ ६३ ॥

निमी० स नेता भगवान् निशि रात्रौ प्रसुप्ताब्जं संकुचित-
६ कमलं अनादिहंसं अशब्दायमानहंसं अलसत्तरङ्गं अनुलसत्क-
ल्लोलं, एवंविधं सरः सरोवरं अन्वहार्षीत् अनुचकार, किं
कृत्वा ? नेत्रे निमील्य, वाचं नियम्य संवृत्य, अखिलकायचेष्टाः
९ समस्तशरीरचेष्टाः निरुध्य ॥ ६३ ॥

स्वस्मानशेषानवधृत्य बुद्धि-
बाह्वा मनोवेत्रधरः पुरोगः ।

१२ महाधियामूहसभामभीष्टां,
निनाय लोकत्रयनायकस्य ॥ ६४ ॥

स्वस्मा० मनोवेत्रधरो मनःप्रतीहारः अशेषान् समस्तान्
१५ स्वस्मान् बुद्धिबाह्वा अवधृत्य लोकत्रयनायकस्य श्रीयुगादिदेव-
स्याभीष्टां ऊहसभां विचारसभां निनाय । किंविशिष्टो मनो-
वेत्रधरः ? महाधियां पुरोगः महाबुद्धीनामग्रेसरः ॥ ६४ ॥

१८ अस्तावताधारविचारवार्द्धिं,
ज्ञानाञ्जनोद्धिन्नदृशावगाह्य ।

चित्तेन नेतुः स्फुटधीवरेण,
समर्पितास्तत्फलयुक्तिमुक्ताः ॥ ६५ ॥

२२ अस्ता० चित्तेन तत्फलयुक्तिमुक्तास्तेषां स्वस्मानां फलयुक्तय-

एव मुक्ताः मुक्ताफलानि नेतु श्रीऋषभस्वामिनः सम-
 पिताः, किंविशिष्टेन चित्तेन ? स्फुटधीवरेण प्रकटबुद्धिप्रधानेन,
 पक्षे धीवरेण मात्स्यकेन, पुनः किंवि० ज्ञानाज्जनोद्भिन्नदृशा ३
 ज्ञानरूपाज्जनेन उद्भिन्नदृशा विकस्वरलोचनेन, किं कृत्वा
 अस्ताघताधारविचारवार्धि अस्त अर्थ पाप येन स अस्ताघस्तस्य
 भाव अस्ताघता, पक्षे अस्ताघता गम्भीरत्वं तस्या आधार ६
 विचारसमुद्र अवगाह्य । यथा अज्जनोद्भिन्नदृशा धीवरेण समुद्रं
 अवगाह्य मौक्तिकानि नेतु स्वामिनः समर्प्यन्ते । ६५ ॥

तद्गूर्हर्षामृतरसभरः किं शिरासारणीभिः ९

स्वान्तानूपाद्युगपदसृपत्क्षेत्रदेशेऽखिलेऽस्य ।

लोकत्रातुः कथमितरथा लोमवर्हिःप्ररोहैः

सद्यस्तत्रोल्लसितमसितच्छायसूक्ष्माग्रभागैः ॥६६॥ १२

तद्गू० तद्गूस्तेभ्य स्वमेभ्य, समुत्पन्नो हर्षामृतरसभरः अस्य ।
 लोकत्रातुस्त्रिभुवनपालकस्य भगवतः स्वान्तानूपात् स्वान्त वित्त-
 मेवानूप सजलप्रदेशस्तस्मादनूपात् किं शिरासारणीभिः अखिले १५
 समस्ते क्षेत्रदेशे शरीरप्रदेशे युगपत् समकाल असृपत् प्रासरत् ।
 इतरथा तत्र क्षेत्रे देशे सद्यस्तत्काल कथं लोमवर्हिः प्ररोहैर्लोम-
 वर्हिपा रोमरूपदर्माणां प्ररोहैः अङ्कुरैः उल्लसित २ किलक्षणैः १८
 लोमवर्हिः प्ररोहैः २ असितच्छाय कृष्णच्छाय सूक्ष्माग्रभागो
 येयान्तैः ॥ ६६ ॥

दृग्युग्ममल्लसितमुच्छ्रिता तनुं च,

चञ्चन्मतिद्रढिमधाम मुमङ्गला सा ।

दृष्ट्वाद्भुतं वरयितुर्वचनं विनापि,

स्वप्नान् महाफलतयान्त्वमिमीत सर्वान् ॥६७॥

३ दृग्० सा सुमङ्गला वरयितुः श्रीऋषभदेवस्य वचनं विनापि
दृग्युग्मं उल्लसितं दृष्ट्वा, तनुं शरीरं च उच्छ्वसितां दृष्ट्वा, सर्वान्
स्वप्नान् महाफलतया अन्वमिमीत अनुमानेन ज्ञातवती ।

६ किंविशिष्टा सुमङ्गला ? चञ्चन्मतिद्रढिमधाम चञ्चन्मतेः प्रसरन्-
मतेर्द्रढिमा दृढता तस्या धाम स्थानम् ॥ ६७ ॥

ईहाञ्चके सा स्वामिनो मौनमुद्रा-

९ भेदं तृष्णालुर्वाक्सुधायास्तथापि ।

धत्ते नोत्कण्ठां गर्जिते केकिनी किं,

मेघस्योन्नत्या ज्ञातवर्षागमापि ॥ ६८ ॥

१२ ईहा० सा सुमङ्गला तथापि स्वामिनः श्रीऋषभदेवस्य

मौनमुद्राभेदं ईहाञ्चके वाञ्छितवती । किंलक्षणा सुमङ्गला ?

वाक्सुधायाः तृष्णालुः वचनामृतस्य तृषार्ता । मेघस्योन्नत्या

१५ ज्ञातवर्षागमापि केकिनी मयूरी गर्जिते उत्कण्ठां किं न धत्ते ?

अपि तु धत्ते ॥ ६८ ॥

इति श्रीमदञ्जलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचिते

१८ श्रीजैनकुमारसंभवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचित-

टीकायां श्रीमाणिक्यसुन्दरसूरिशोधितायां

अष्टमसर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ८ ॥

अथ नवमः सर्गः ।-

तदा तदास्येन्दुसमुल्लसद्वचः,

सुधारसास्वादनसादरश्रुतिः ।

३

गिरा गभीरस्फुटवर्णया जग-

त्रयस्य भर्त्रा जगदे सुमङ्गला ॥ १ ॥

तदा० तदा तस्मिन्नवसरे जगत्रयस्य भर्त्रा श्रीयुगादीश्वरेण ६
सुमङ्गला गिरा वाण्या जगदे जल्पिता, किं लक्षणया गिरा
गभीरस्फुटवर्णया गभीराश्च स्फुटाश्च प्रकटाश्च वर्णा 'अक्षराणि'
यस्याः सा तया प्रकटाक्षरया, किं विशिष्टा सुमङ्गला तदा- ९
स्येन्दुसमुल्लसद्वच सुधारसास्वादनसादरश्रुतिः, तस्य भगवत
आस्येन्दोर्मुखचन्द्रात् समुल्लसत् निर्गच्छत् वचो वचनमेवा-
मृतरसास्वादस्तस्मिन् सादरे आदरपरे श्रुती कर्णौ यस्या सा १२
तदास्येन्दु० ॥ १ ॥

जडाज्जडिम्ना जडभक्ष्यभोजना-

दनावृतस्थानशयेन जन्तुना ।

१५

विलोक्यते यो विकलप्रचारवद्-

विचारणं स्वप्नमरो न सोऽर्हति ॥ २ ॥

जडा० हे सुमङ्गले ! जडाज्जडिम्ना मिलज्जाड्येन जडभक्ष्य- १८
भोजनात् शीतलाहारभोजनात् अनावृतस्थानशयेन अनाच्छादि-
तस्थानशायिना, एवविधजन्तुना मानवेन यः स्वप्नमरो विलोक्यते,
दृश्यते स स्वप्नमरः स्वप्नसमूहो विकलप्रचारवत् ग्रथिलगमवत्
विचारणं नार्हति विचारं कर्तुं न योग्यं स्यात् ॥ २ ॥ - २२

निभालयत्यालयगोऽपि यं प्रिये-

ऽनुभूतदृष्टश्रुतचिंतितार्थतः ।

३ नरो निशि स्वप्नमवद्वमानसो,
न सोऽपि पंक्तिं फलिनस्य पश्यति ॥ ३ ॥

निभा० हे प्रिये ! अवद्वमानसः असंवृत्तचित्तो नरो मनुष्य
६ आलयगोपि गृहस्थितोऽपि अनुभूतदृष्टश्रुतचिंतितार्थतः नरो
निशि रात्रौ स्वप्नं निभालयति पश्यति, सोऽपि स्वप्नः फलिनः
फलवतः पंक्तिं न पश्यति ॥ ३ ॥

७ नरस्य निद्रावधिवीक्षणोत्सवं,
तनोति यस्तस्य फलं किमुच्यते ।
विमुच्यते सोऽपि विचारतः पृथ-

१२ गतः प्रथां यो मलमूत्रबाधया ॥ ४ ॥

नर० यः स्वप्नः नरस्य मनुष्यस्य निद्रावधिवीक्षणोत्सवं निद्रां
यावत् वीक्षणोत्सवं दर्शनोत्सवं तनोति करोति, तस्य स्वप्नस्य
१५ फलं किमुच्यते किं कथ्यते, न किमपि इति, यः स्वप्नो मल-
मूत्रस्य बाधया पीडया प्रथां विस्तारं गतः सोऽपि स्वप्नविचा-
रतः पृथग् विमुच्यते विचारात्, अन्यत्र क्रियते ॥ ४ ॥

१८ मनाक् समुत्पाद्य दृशोर्निमीलनं,
सुखं निषण्णे शयितेऽथवा नरे ।

प्रवक्ति यत्स्वप्नमिषेण देवता,
वितायते तस्य विचारणा बुधैः ॥ ५ ॥

२२ मना० हे प्रिये ! नरे मनुष्ये सुखं निषण्णे सुखेनोपविष्टे

सति अथवा शयिते सति दृशो लोचनयोर्मनाक् स्तोकतरं
निमीलन समुत्पाद्य स्वप्नमिषेण देवता यत् प्रवक्ति बुधै विद्वि-
स्तस्य विचारणा वितायते क्रियते ॥ ५ ॥

३

अधर्मधर्माधिकतानिवन्धनं,

यमीक्षते स्वप्नमपुष्कलं जनः ।

वदन्ति वैभातिकमेघगर्जिव-

६

न्न मोघतादोषपदं तमृत्तमाः ॥ ६ ॥

अध० हे प्रिये ! जनो लोक अपुष्कल स्तोक अधर्मधर्मा-
धिकतानिवन्धन अधर्मस्य वा धर्मस्य वा अधिकता आधिक्य ९
सैव निवन्धन कारण यस्य त, एवविध य स्वप्न ईक्षते
पश्यति, उत्तमास्त स्वप्न वैभातिकमेघगर्जितत् प्रभातसत्क-
मेघस्य गर्जारवयत्, मोघतादोषपद निष्फलत्वदोषस्य स्थान १२
न वदन्ति, कोऽर्थः यथा प्रभातसत्कमेघगर्जित नि फल नैव
स्यात्, तथा सोपि स्वप्न सफल एव स्यात् ॥ ६ ॥

त्वमादृतद्विद् निविरीसभाजनं,

१५

सभाजनं सिञ्चसि मे वचोऽमृतैः ।

सभाजनं यत्तव तन्नते सुरा

विभांसि तत्पुण्यविलासभाजनम् ॥ ७ ॥

१८

त्वमा० हे प्रिये ! त्व वचोऽमृतै मे मदीय सभाजनं समा-
सत्कलोक सिञ्चसि, किं लक्षण सभाजनं आदृतद्विद् निविरी-
सभाजनं आदृतद्विषा निविरीसाया भाया प्रमाया अजन
श्लेषण येन त आदृतद्विद्, सुरा देवास्तव यत् सभाजन २२

आपृच्छनं तन्वते कुर्वते, तत् तस्मात् कारणात् पुण्यविलास-
भाजनं विभासि पुण्यविलासस्य भाजनं पात्रं शोभसे ॥ ७ ॥

३ कुलं कलङ्केन न जातु पङ्क्तिं,
न दुःकृतस्याभिमुखी च शेमुषी ।

गिरः शरच्चन्द्रकरानुकारिका,
४ गतं सतन्त्रीकृतहंसवल्लभम् ॥ ८ ॥

निरर्गलं मङ्गलमङ्गसौष्ठवं,
वदावदीभूतविचक्षणा गुणाः ।

५ इदं समग्रं सुकृतैः पुराकृतै-
ध्रुवं कृतज्ञे तव ढौकनीकृतम् ॥ ९ ॥ युग्मम्

कुलं० हे कृतज्ञे ध्रुवं निश्चितं तव पुराकृतैः पूर्वभवकृतैः
१२ पुण्यैरिदं समग्रं ढौकनीकृतं उपदीक्रियते स्म, इदमिति किं ?

(तत्र) तव कुलं कलङ्केन जातु कदाचिदपि पङ्क्तिं कलुषं न
वर्त्तते च अन्यत् तव शेमुषी बुद्धिः दुष्कृतस्य पापस्य अभिमुखी

१५ न स्यात्, (वर्त्तते) वर्त्तते तव गिरो वाण्यः शरच्चन्द्रकरानुकारिकाः

शारदचन्द्रकिरणानुकारिण्यो वर्त्तन्ते, तव गतं गमनं सतन्त्री-
कृतहंसवल्लभं सतन्त्रीकृता अलसीकृता हंसवल्लभा हंस्यो येन

१८ तत् सतन्त्री० वर्त्तते ॥ ८ ॥

तव अङ्गे सौष्ठवं शरीरपाटवं निरर्गलं अर्गलारहितं मङ्गलं
वर्त्तते, तव गुणा माधुर्यौदार्यादयो वदावदीभूतविचक्षणा

२१ वांचालीभूतकवीश्वरा वर्त्तन्ते ॥ ९ ॥ युग्मम् ।

न कोऽधिकोत्साहमना धनार्जने,
जनेषु को वा नहि भोगलोलुपः ।

कुतः पुनः प्राकृतपुण्यसम्पदं, ३
विना लता वृष्टिमिवेष्टसिद्धयः ॥ १० ॥

न० हे प्रिये क पुमान् जनेषु लोकेषु धनार्जने धनो-
पार्जने अधिकोत्साहमना अधिकतरोद्यमचित्तो न स्यादपि तु ६
स्यादेव, हि निश्चित वा अथवा क पुमान् भोगलोलुप
मुखलम्पटो न स्यादपि तु स्यादेव, प्राक्तनपुण्यसम्पद विना
पुन कुत इष्टसिद्धय स्यु, का इव लता इव यथा लता ६
वह्न्यो वृष्टिं विना कुत स्यु ॥ १० ॥

न जापलक्षैरपि यन्निरीक्षणं,
क्षणं समस्येत विचक्षणैरपि । १२

सुराङ्गनाः सुन्दरि तास्तव क्रम-
द्वयस्य दास्यं स्पृहयन्ति पुण्यतः ॥ ११ ॥

न० विचक्षणैरपि यन्निरीक्षणं यासा सुराङ्गनाना दर्शन १५
जापलक्षैरपि क्षण न समस्येत न प्राप्येत । अशौर्द्द व्याप्तौ इति
घातो प्रयोग, हे सुन्दरि ता सुराङ्गना देवाङ्गनास्तव क्रमद्वयस्य
तव पदद्वयस्य पुण्यत पुण्यप्रभानादास्य स्पृहयन्ति ॥ ११ ॥ १८

न कापथे कण्टककोटिसङ्कटे,
पदेषु कामाञ्चन पादुका अपि ।

मणिक्रमाचारभवः क्रमकृतः,
शम सुरीभिः सकृत्तैस्तवाप्यते ॥ १२ ॥ २३

न० हे प्रिये कासाञ्जन स्त्रीणां कण्टककोटिसङ्कटे कापये
कुमारे पदेषु पादुका अपि न स्युः, सुरीभिर्देवीभिस्तव
३ मणिक्षमाचारभवः क्रमकृमः मणिकुट्टिमचलनः समुत्पन्नः पद-
श्रमः सुकृतैः पुण्यैः शमं उपशान्तिं आप्यते प्राप्यते ॥ १२ ॥

बहुत्वतः काश्चन शायिनां वने,
६ कृशे कुशश्रस्तरकेऽपि शेरते ।
द्युतल्पतूलीष्वपि न प्रिये रतिः,
सुमच्छदप्रच्छदमन्तरेण ते ॥ १३ ॥

९ बहु० हे प्रिये काश्चन स्त्रियो वने वनमध्ये शायिनां
बहुत्वतः कृशे दुर्बले कुशश्रस्तरकेऽपि दर्भसंस्तरकेऽपि शेरते
स्वपन्ति, हे प्रिये द्युतल्पतूलीष्वपि स्वर्गशय्यातूलिकास्वपि
१२ सुमच्छदप्रच्छदं अन्तरेण पुष्पवस्त्रस्योत्तरपटं विना ते न
रतिर्न सुखम् ॥ १३ ॥

कदन्नमप्यात्ममनोविकल्पनै-
१५ र्महारसीकृत्य लिहन्ति काश्चन ।
चटुक्रियां कारयसि द्युसत्प्रियाः,
फलाशने त्वं सुरभूरुहामपि ॥ १४ ॥

१८ कद० काश्चन स्त्रियः कदन्नमपि कुत्सितान्नमपि आत्ममनो-
विकल्पनैर्महारसीकृत्य लिहन्ति आस्वादयन्ति, त्वं द्युसत्प्रिया
देवाङ्गनाः सुरभूरुहामपि कल्पवृक्षाणामपि फलाशने फलाहारे
चटुक्रियां चाटुवचनानि कारयसि ॥ १४ ॥

विनाश्रयं सन्ततदुःखिता ध्रुवं,
२२ काञ्चित् सुगृहाः पतत्रिणीः ।

विमानमानच्छिदि घाम्नि लीलया,
त्वमिद्वपुण्ये पुनरप्सरायसे ॥ १५ ॥

विना० हे प्रिये काश्चित् स्त्रियः आश्रयं गृह विना सतत-
दुःखिता सत्यः ध्रुव निश्चितं सुगृहा पतत्रिणीं सुगृहाख्या
पक्षिणीं स्तुवन्ति, हे इद्वपुण्ये समृद्धपुण्ये त्व विमानमान-
च्छिदि विमानमानच्छेदिनि घाम्नि गृहे लीलया अप्सरायसे
देवाङ्गनावदाचरसि ॥ १५ ॥

अखण्डयन्त्या स्वसदःस्थितिं सदा,
गतागतं ते सद्ने वितन्वती ।
ऋतीयते किं सुकृताश्रिते शची,
तुलां त्वया स्थानमधर्मकं श्रिता ॥ १६ ॥

अख० हे सुकृताश्रिते पुण्ययुक्ते शची इन्द्राणी त्वया
तुला त्वत्सादृश्य ऋतीयते गच्छति, अपि तु न गच्छत्येव,
किं लक्षणा शची अधर्मक स्थान देवलोक श्रिता आश्रिता,
पुन किं कुर्वती शची ते तव सद्ने गृहे सदा सर्वदा
गतागत गमनागमन वितन्वती कुर्वती, किं विशिष्टया त्वया
स्वसद स्थितिं स्वस्थानकस्थान अखण्डयन्त्या ॥ १६ ॥

प्ररूढदोषाकरनाम्नि निर्भर,
कलङ्किनीन्दौ महिषीत्वमीयुषीम् ।
तमःसमुत्पन्नरुचिं कृती नरो,
न रोहिणीमप्युपमित्सति त्वया ॥ १७ ॥

प्ररू० हे प्रिये कृती नरो विचक्षण पुमान् त्वया रोहिणी-

मपि न उपमित्सति, न उपमातुमिच्छति, किं विशिष्टां
 रोहिणीं तमःसमुत्पन्नरुचिं अन्धकारेषु पापेषु वा उत्पन्ना रुचिः
 ३ कान्तिरभिलाषो वा यस्याः सा तां०, पुनः किं इन्दौ चन्द्रे
 महिषीत्वं ईयुषीं पट्टराज्ञीत्वं प्राप्तवतीं, किं लक्षणे इन्दौ प्ररू-
 ढदोषाकरनाम्नि दोषानामाकरः पक्षे दोषां रात्रिं करोतीति
 ६ दोषाकरः, प्ररूढं प्ररूढिं प्राप्तं दोषाकर इति नाम यस्य तस्य
 तस्मिन्, पुनः किं० निर्भरं अत्यर्थं कलङ्किनि कलङ्कयुक्ते ॥१७॥

कुतः प्रकर्षं समतामपि त्वया,
 ९ न सङ्गता श्रीरपि रूपवैभवैः ।

स्वकं शकुन्त्याः सदृशं नभोगता-
 गुणं तृणं जल्पति खेचराङ्गना ॥ १८ ॥

१२ कुतः० हे प्रिये प्रकर्षं कुतः श्रीर्लक्ष्मीरपि रूपवैभवैः
 समाधिरूपद्रव्यैः त्वया सह समतामपि सादृश्यमपि न संगता
 न प्राप्ता, खेचराङ्गना विद्याधरस्त्री स्वकं आत्मीयं शकुन्त्याः
 १५ पक्षिण्याः सदृशं नभोगतागुणं आकाशचारित्वं गुणं तृणं
 जल्पति ॥ १८ ॥

निजैर्द्विजिह्वप्रियतादिदूषणै-

१८ हिंयेव मुञ्चन्ति न जातु या विलम् ।

अनाविलं ते चरितं विषानना,

न नागकन्या अनिशं स्पृशन्ति ताः ॥ १९ ॥

निजै० हे प्रिये नागकन्या निजैरात्मीयैर्द्विजिह्वप्रियतादि-

२२ दूषणैर्द्विजिह्वाः सर्पाः स्वला चा तत्प्रियतादितदभीष्टत्वादि-

दूषणैर्दोषै जातु कदाचिदपि विलं पाताल न मुञ्चति, उत्प्रेक्ष्यते
 हिया लज्जयेव हे प्रिये ता विषानना विषमुख्यो नागकन्या
 अनिश निरतर अनाविल निर्मल ते तव चरित नः
 स्पृशन्ति ॥ १९ ॥

नवोदयं सद्गतया स्या त्वया,

ततोऽतिशिष्ये त्रिजगद्बधूजनः ।

तमोबलाल्लब्धभवः परः प्रभा-

भरः स्वधर्मेस्तरणेऽरिव त्विषा ॥ २० ॥

नवो० हे प्रिये तत् तस्मात् कारणात् त्रिजगद्बधूजन स्वर्ग-०
 मर्त्यपातालसत्कलीजनस्त्वया अतिशिष्ये अतिक्रान्तः, कि
 विशिष्टया त्वया स्वधर्मेरात्मपुण्यैर्नवोदय सगतया नवीनोदय
 प्राप्तवत्या कस्येव तरणेऽरिव यथा सूर्यस्य त्विषा कान्त्या तमो- १२
 बलाल्लब्धकारबलाल्लब्धभव पर प्रभाभरः, स्वधर्मे स्वकिरणै-
 रतिशिष्ये अतिक्रम्यते ॥ २० ॥

त्वयेक्षितः स्वमगणो गुणोज्ज्वलो,

न जायते जात्यमणिर्यथा वृथा ।

पुनः प्रकल्प्या कथमल्पबुद्धिभि-

र्विचारणा तस्य विचक्षणोचिता ॥ २१ ॥

त्वये० हे प्रिये त्वया ईक्षितो दृष्टो गुणोज्ज्वलः स्वमगण
 स्वमसमूह वृथा नि फलो न जायते यथा जात्यमणिर्वृथा न
 जायते, यथा इवार्थः, पुनः पर अल्पबुद्धिभि मन्दबुद्धिभि- २१
 र्मन्दप्रज्ञै विचक्षणोचिता विद्वज्जनयोग्या तस्य स्वमगणस्य
 विचारणा कथं प्रकल्प्या ॥ २१ ॥

मृगाक्षि वल्लीव घनाघनोदका-

द्भवत्यतः स्वप्नभराववा रमा ।

३ प्रयाति गर्भानुगुणात्प्रथां पुनः,

पुरोदिता सा सरसीकृताश्रयात् ॥ २२ ॥

मृगा० हे मृगाक्षि मृगलोचने अतो अस्मात् स्वप्नभरात्
 ६ स्वप्नसमूहात् नवा रमा लक्ष्मीर्भवति, पुनः पुरोदिता पूर्वं उदिता
 उत्पन्ना सा रमा प्रथां विस्तारं प्रयाति, किं विशिष्टात् स्वप्नभरात्
 घनाघनोदकात् घनं अघं पापं नुदतीति स्फेद्यतीति घना-
 ९ घनोदकस्तस्मात् घना० । पुनः किं विशिष्टात् स्वप्नात् गर्भानु-
 गुणात् गर्भसदृशात् यदि उत्तमो गर्भः तदा स्वप्नापि उत्तमाः
 स्युरिति, पुनः किं० स्वप्न०, सरसीकृताश्रयात् सरसीकृत
 १२ आश्रयो येन स सरसीकृताश्रयस्तस्मात् सरसीकृ० । केव
 वल्लीव यथा वल्ली घनाघनोदकात् मेघजलात् नवा भवति
 पुरोदिता सा प्रथां प्रयाति, किं विशिष्टात् घनाघनोदकात्
 १५ गर्भानुगुणात् अश्रविद्युत्हिमगर्भादयस्तत्सदृशात् यादृशो
 गर्भोऽस्ति तादृशी वृष्टिः स्यात् पुनः किं वि० घनाघनोदकात्
 सरस्यां सरोवरे कृतः आश्रयः स्थानं येन तत् सरसीकृताश्रयं
 १८ तस्मात् ॥ २२ ॥

अनेन सर्वं स्वजनाकुले कुले

नवा न वासं विदधत्यहो गदाः ।

पुरातना अप्युपयान्ति ते शमं,

रसायनेनेव विदोषधीभुवा ॥ २३ ॥

अने० हे प्रिये अहो इत्याश्चर्ये अनेन स्वप्नभरेण सर्वे-
स्वजनाकुले सर्वस्वजनव्याप्ते कुले नवा गेदा रोगा वासं न
विदधति न कुर्वन्ति, पुरातना अपि गदा शम याति, किं
विशिष्टेन रसायनेन विदोषधीमुवा वित् ज्ञान ओषध्यश्च
ताभ्यो भवतीति विदोषधीमूखेन विदो० ॥ २३ ॥

विनोदयेनेव हते सुसंहते-

६

ऽमुना घनारिष्टतमिस्रमण्डले ।

कुले विलासं कमलावदुत्पले

करोति पुण्यप्रभवा शिवावली ॥ २४ ॥

७

विनो० अमुना स्वप्नभरेण सुसंहते सुष्ठु अत्यर्थं सहते
मिलिते सति घनारिष्टतमिस्रमण्डले घने निविडे अरिष्टरूपे
तमिस्रमण्डले घना मेघवत् अरिष्टरत्नवत् कृष्णे अन्धकार- १२
पटले हते सति कमला लक्ष्मी उत्पले कमले वास करोति
॥ २४ ॥

अबालमाविश्रुतसौख्यदायिनीं,

१५

वृथा विभूतिर्विभ्रुता च यां विना ।

अयं हि ता वर्धयितुं निशान्तरुग्,

धृतिं मतिं ब्राह्ममुहूर्तवत्प्रभुः ॥ २५ ॥

१८

अबा० विभूतिर्लक्ष्मी विभ्रुता च प्रभुत्व या धृतिं मतिं
विना नि फला स्यात् किं लक्षणा धृतिं अबालमाविश्रुतसौख्य-
दायिनीं, अबाला प्रौढा मा प्रभा तया विश्रुत विख्यात सौख्यं
ददातीति, किं रूपा मतिं अबालभा अबालेषु विद्वत्सु भवन- २३

शीलस्य श्रुतस्य शास्त्रस्य सौख्यदात्रीं अयं स्वप्नभरः, हि निश्चितं
 तां धृतिं मतिं वर्धयितुं प्रभुः समर्थः स्यात्, किंवत् ब्राह्म-
 ३ मुहूर्तवत् यथा ब्राह्ममुहूर्तः धृतिं समाधिं मतिं बुद्धिं वर्धयितुं
 प्रभुः स्यात्, किं विशिष्टः स्वप्नभरः ब्राह्ममुहूर्तश्च निशान्तरुक्
 नितरां शान्ता रोगा यस्य तस्मात् स निशान्तरुक्, पक्षे
 ६ निशाया रात्रेरन्ते अवसाने रोचने निशा ॥ २५ ॥

जनानुरागं जनयन्नयं नवं,
 ध्रुवोदयप्राभवदानलम्बकः ।

१ यदन्यदप्यत्र मनोहरं तद-
 प्यनेन जानीहि पुरः स्फुरत्प्रिये ॥ २६ ॥

जना० हे प्रिये ! अयं स्वप्नभरः ध्रुवोदयप्राभवदानलम्बको
 १२ ध्रुवो निश्चित उदयो यस्य एवंविधस्य प्राभवस्य स्वामित्वस्य
 दानलम्बकः प्रतिभूर्वर्त्तते, किं कुर्वन्नयं नवं नवीनं जनानुरागं
 जनयन् उत्पादयन् यत् अन्यदपि त्रिगति विश्वमनोहरं वस्तु
 १५ तदपि अनेन स्वप्नभरेण पुरोऽग्रे स्फुरत् देदीप्यमानं जानीहि
 ॥ २६ ॥

यदिष्यते हन्त शुभान्निमित्ततः,

३८ पुरापि तद्वस्तु समस्तमस्ति मे ।

भवन्नशीतांशुमहो महोज्ज्वले,

दिने न दीपः परभागमृच्छति ॥ २७ ॥

असावसामान्यगुणैकभूरिति,

६२ त्वया विशालाक्षि वृथा न चिन्त्यताम् ।

फलं यदग्र्यं तदथ ब्रवीमि ते,
मितेः परां कोटिमियर्तुं संमदः ॥ २८ ॥

युगम् । ३

यदि० हे प्रिये ! हन्त इति वितर्के शुभान्निमित्तत शुभ-
निमित्तहेतो यदिप्यते वाञ्छयते तत् समस्त वस्तु पुरोप्य-
ऽप्येपि मे ममास्ति, अगीताशुमहो महोज्ज्वले सूर्यस्य महसा ६
तेजसा देदीप्यमानदिवसे दीपोत्सवः सन् परभाग गुणोत्कर्षं
न ऋच्छति न याति ॥ २७ ॥

असा० हे विशालाक्षि विस्तीर्णलोचने असौ स्वप्नमर ९
असामान्यगुणैकभूर्निरुपमगुणानामेकस्थान वर्त्तते, इति अस्मात्
कारणात् वृथा नि फलो न चिन्त्यता, यत् अग्र्यं प्रशस्य फलं
तत्, अथ ब्रवीमि ते तव समदो हर्ष मितेर्गणनाया परा १२
कोटिं इयत्तु प्राप्नोतु ॥ २८ ॥ युगम् ।

चतुर्दशस्वप्ननिभालनद्रुम-

स्तनोत्यसौ मातुरुमे शुमे फले ।

१५

इहैकमर्हज्जनन महत्फलं,

तनु द्वितीय ननु चक्रिणो जनुः ॥ २९ ॥

चतु० असौ चतुर्दशस्वप्ननिभालनद्रुम स्वप्नावलोकनरूप- १८
वृक्षः, मातुरुमे द्वे शुमे फले तनोति करोति, इह एक अर्ह-
ज्जनन अर्हज्जन्ममहत्फल वर्त्तते, द्वितीयन्तु स्तोक ननु निश्चितं
चक्रिणो जनु जन्म स्यात् ॥ २९ ॥

२४

प्रदुष्टभावारिभयच्छिदं स्फुटी-

कृता निशीथे सुकृतैः पुराकृतैः ।

- २३

तदर्धवीक्षा विशिनष्टि केशवो-

द्भवं भवोत्तारमरागवागिव ॥ ३० ॥

३ प्रदु० हे प्रिये तदर्धवीक्षा तेषां स्वप्नानां अर्धदर्शनं
केशवोद्भवं वासुदेवोत्पत्तिं विशिनष्टि कथयति, किं विशिष्टं
केशवोद्भवं प्रदुष्टभावारिभयच्छिदं प्रकर्षेण दुष्टभावानां अरीणां
६ वैरिणां भयं च्छिनतीति, किं विशिष्टा तदर्धवीक्षा पुराकृतैः
सुकृतैः स्फुटीकृता निशीथे अर्धरात्रे स्फुटीकृता प्रकटीकृता
केव अरागवागिव यथा अरागवाग् वीतरागवाणी भवोत्तारं
९ संसारपारं विशिनष्टि, किं विशिष्टा अरागवाक् प्रस्तावात्
मव्यानां पुराकृतैः सुकृतैः स्फुटीकृता, निशीथस्योपलक्षणत्वात्
अन्येपि सिद्धान्तग्रन्था ज्ञेयाः, किं विशिष्टं भवोत्तारं प्रदुष्ट-
१२ भावारिभयच्छिदं प्रदुष्टानां क्रोधमानमायालोभमोहादिभावारीणां
भयं छिनतीति प्रदुष्टा० ॥ ३० ॥

बलं सुतं यच्छति तच्चतुष्टयी,

१५ लतेव जातिः कुसुमं समुज्ज्वलम् ।

तदेकतां वीक्ष्य तदेकतानया,

स्त्रियाङ्गभूर्माण्डलिकः प्रकल्प्यताम् ॥ ३१ ॥

१८ बलं० तच्चतुष्टयी तेषां स्वप्नानां चतुष्कं बलं सुतं बलदेवं
पुत्रं यच्छति दत्ते, केव जातिर्लतेव यथा जातिर्लता मालती
समुज्ज्वलं कुसुमं यच्छति, यतो बलदेवोऽपि समुज्ज्वलः
२१ स्यादिति, तदेकतानया तेषु स्वप्नेषु एकतानया सावधानया
स्त्रिया तदेकतां एकं स्वप्नं वीक्ष्य माण्डलिकोऽङ्गभूः पुत्रः
२३ प्रकल्प्यतां चिन्त्यताम् ॥ ३१ ॥

तदीदृशस्वप्नविलोकनात्त्वया-

ऽधिगंस्यते चक्रधरस्तनूरुहः ।

विशन्ति विद्याः किल यं चतुर्दश,

श्रयन्ति रत्नान्यपि संख्यया तया ॥ ३२ ॥

तदी० हे प्रिये तत् तस्मात् कारणात् ईदृशस्वप्नविलोकनात्
त्वया चक्रधरस्तनूरुहः अधिगस्यते प्राप्स्यते, किल० इति सत्ये
चतुर्दशविद्या य पुत्र विशन्ति प्रविशन्ति, तया चतुर्दशरूपया
संख्यया रत्नान्यपि संश्रयन्ते सेवन्ते ॥ ३२ ॥

त्वया यदादौ हरिहस्तिसोदरः,

पुरः स्थितस्तन्नि करी निरीक्षितः ।

मनुष्यलोकेऽपि ततः श्रिय पुरा,

दधाति शातक्रतवीं तवाङ्गजः ॥ ३३ ॥

त्वया० हे तन्नि त्वया यत् आदौ हरिहस्तिसोदरः
ऐरावतस्य बाधव करी हस्ती पुर स्थितो निरीक्षितो दृष्टः,
तत् तस्मात् कारणात् तवाङ्गज पुत्र मनुष्यलोकेऽपि शातक्र-
तवीं शतक्रतोरिय शातक्रतवी इन्द्रसम्बधिनी श्रिये लक्ष्मीं पुरा-
दधाति, पुरा यावतो वर्तमाना इति सूत्रेण भविष्यति काले
वर्तमानो ज्ञेया ॥ ३३ ॥

दिगन्तदेशांस्तरसा जिगीषया-

मिषेणयिष्यन्तमवेत्य तेऽङ्गजम् ।

प्रहीयते स प्रथमं दिशां गजैः,

प्रिये किमैरावत एष सन्धये ॥ ३४ ॥

दिग० हे प्रिये तव अङ्गजं तरसा वेगेन दिगन्तदेशान्
जिगीषया जेतुमिच्छया अभिषेणयिष्यन्ते सेनया सन्मुखं
३ गमिष्यन्तं अवेत्य ज्ञात्वा ऐरावतः १ पुण्डरीको २ वामनः
३ कुमुदो ४ अंजनः ५ पुष्पदन्तः ६ सार्वभौमः ७ सुप्रती-
कश्च ८ दिग्गजाः पुण्डरीकाद्यैर्दिशांगजैः हे प्रिये एष ऐरावतः
६ प्रथमं संघीय संघीकरणाय किं प्रहीयते सा ३४ ॥

यदक्षतश्रीवृषभो निरीक्षितः,

क्षितौ चतुर्भिश्चरणैः प्रतिष्ठितः ।

९ महारथाग्रेसरतां गतस्तत-

स्तवांगभूर्वीरधुरां धरिष्यति ॥ ३५ ॥

यद० यत् यस्मात् कारणात् अक्षतश्रीरक्षयलक्ष्मीवृषभो
१२ निरीक्षितो दृष्टः, किं लक्षणो वृषभः क्षितौ पृथिव्यां चतुर्भिश्चरणैः
प्रतिष्ठितः, हे प्रिये तत् तस्मात् कारणात् तवाङ्गभूस्तव पुत्रः
महारथाग्रेसरतां महारथाः सहस्रयोधिनस्तेषु अग्रेसरतां
१५ मुख्यतां, पक्षे महान् रथः तस्य अग्रेसरतां अग्रगामित्वं, प्राप्तः
सन् वीरधुरां धरिष्यति, 'धनुर्वेदस्य तत्त्वज्ञः सर्वयोधगुणा-
न्वितः ॥ सहस्रं योधयेत्येकः स महारथ उच्यते ॥ १ ॥ ३५ ॥

१८ सुपर्वलोकाद्यदिना तवाङ्गजे,

प्रवेशमातन्वति भूतले नवम् ।

अहो महोक्षः किमसौ पुरोऽस्फुर-

न्नदन्नदभ्रं शकुनप्रदित्सया ॥ ३६ ॥

२२ सुप० यदि वा अथवा इति शब्दात् द्वितीयं, कारणमाह

हे प्रिये-अहो इति आश्चर्ये असौ महोक्षो महावृषभः, सपर्व-
लोकाद्देवलोकात् तवाङ्गजे पुत्रे भूतले पृथ्वीतले नव प्रवेश
आतन्वती कुर्वती सति, अदम्य अतुच्छ नदन् शब्द ३
कुर्वन् सन् शकुनप्रदित्सया शकुनप्रदानेच्छया किं पुरो अग्रे
स्फुरत् ॥ ३६ ॥

जिनेषु सर्वेषु मयैव लक्ष्मणा,
जनेन तातस्तत्र लक्षयिष्यते ।

अयं चट्टकत्येत्यथवा तवात्मजा-

त्प्रसादमासादयितुं किमापत्तत् ॥ ३७ ॥ ९

जिने० अथवा अयं वृषभ इति चट्टकत्या चाट्टवचनेन हे
प्रिये तव आत्मजात् पुत्रात् प्रसाद आसादयितुं प्रापयितुं किं
आपत्तत् आगत, इतीति किं जनेन लोकेन सर्वेषु जिनेषु १२
मयैव लक्ष्मणा लाञ्छनेन तव तात पिता लक्षयिष्यते
उपलक्षयिष्यते ॥ ३७ ॥

द्विपद्विषो वीक्षणतोऽवनीगता-

गिनो मृगीकृत्य महाखलानपि ।

न नेवृतामाप्स्यति न त्वदङ्गजः,

प्रघोषतोऽन्तर्ध्वनयन्महीभृतः ॥ ३८ ॥ १०

द्विप० हे प्रिये ! द्विपद्विषो वीक्षणतः सिंहस्य विलोकनात्
त्वदङ्गज त्वत्पुत्र नेवृता प्रभुता न न आप्स्यति अपि -तु
प्राप्स्यत्येव, किं कृत्वा ? अवनीगताङ्गिन अवनी पृथ्वी, पक्षे
महद्वन वनी तत्र स्थितप्राणिनो महाखलानपि सखलानपि मृगी-२२
जे० कु० २०

कृत्य, किं कुर्वन्? महीभृतो राज्ञः प्रघोषतः प्रसिद्धेरन्तर्ध्वनयन्
चमत्कुर्वन् पक्षे प्रकृष्टात् घोषतः सिंहनादात् महीभृतः पर्वतान्
३ अन्तर्ध्वनयन् प्रतिशब्दयन् ॥ ३८ ॥

नयाप्तसप्ताङ्गकराज्यरङ्गभूः,

क नायकस्त्वं प्रखरायुधो नृणाम् ।

६ प्रभुः पशूनां नयनैपुणं विना,

वसन्वनेऽहं नखरायुधः क च ॥ ३९ ॥

तथापि मा कोऽयमुपागमः कृतो-

९ पमः कृतीशैर्युधि विक्रमान्मया ।

सुतं तवेत्यर्थयितुं समागतः,

किमर्थिकल्पद्रुममेव केसरी ॥ ४० ॥ युगम् ।

१२ नया० हे प्रिये ! एष केसरी सिंहः अर्थिकल्पद्रुमं याचक-
कल्पवृक्षं तव सुतं इति प्रार्थयितुं किं समागतः, इतीति किं?

त्वं नृणां नायकः क, किंविशिष्टस्त्वं? नयाप्तसप्ताङ्गकराज्य-
१५ रङ्गभूः, नयेन न्यायेन अवाप्तं यत् सप्ताङ्गराज्यं तस्य रङ्गभूमिः,

पुनः किं० प्रखरायुधः प्रखराणि कठोराणि आयुधानि यस्य, स
च अन्यत् क अहं पशूनां प्रभुः, किंवि० अहं नखरायुधः

१८ नखरा एव आयुधानि यस्य सः, पक्षे न निषेधार्थे खरायुधस्ती-
व्रशस्त्रेण, किंविशिष्टो अहं नयनैपुणं न्यार्यदक्षत्वं विना वने
वसन् ॥ ३९ ॥ त्वं कृतीशैः कृतशैर्युधि संग्रामे विक्रमात्

पराक्रमात् मया सह कृतोपमो भविष्यसि, तथापि कोपं मा

२२ उपागमः ॥ ४० ॥ युगम् ।

यदिन्दिरा सुन्दरि वीक्षिता ततः,

स्त्रियो नदीनप्रभवा अवाप्स्यति ।

कलाभृदिष्टाः कमलङ्गताः परः-

३

शतास्तयैवोपमिताः सुतस्तव ॥ ४१ ॥

यदि० हे सुदरि ! यत् त्वया इन्दिरा लक्ष्मीर्वीक्षिता दृष्टा,
ततस्तस्मात् कारणात् तव सुत परगताः शतसहस्राधिका ६
तयैव इन्दिरया उपमिता उपमान प्रापिताः स्त्रियः आप्स्यति
प्राप्स्यति, किविशिष्टा स्त्रिय नदीनप्रभवा नदीनो हीन
प्रभव उत्पत्तिर्यासा सा लक्ष्मी, पक्षे नदीना इन स्वामी ९
समुद्रस्तस्मात् प्रभवो यस्या सा, अत्र अर्थवशात् विभक्ति-
परिणामो लक्ष्म्या विशेषणो ज्ञेय, पुन किविशिष्टा स्त्रियः १
कलाभृदिष्टा कलाभृत कलावन्तस्तेषा इष्टा अमीष्टा लक्ष्मीः १२
पक्षे कलाभृच्चन्द्रस्तस्येष्टा रात्रौ लक्ष्म्याश्चन्द्रमण्डलवासित्वात्
कमलङ्गता क सुख अल अत्यर्थं गता पक्षे कमल पद्म
गता स्थिता ॥ ४१ ॥

१५

बलाधिकत्वाच्चलिते हरेर्हृदि,

प्रसह्य भग्ने युधि राजमण्डले ।

अनेन पश्या कृशिते कुशेशये,

१८

चमूरजोभिः स्थगिते पयोनिधौ ॥ ४२ ॥

सुतस्तवैवास्ति गतिर्ममाधुना,

तवेति वा जल्पितुमाययावसौ ।

२१

स्वजातिधौरेयमनुप्रविश्य य-

त्प्रभुप्रसादाय यतेत धीरधीः ॥ ४३ ॥ युगम् । २३

बला० असौ इन्दिरा हे प्रिये ! वा अथवा तव इति जल्पितुं किं आययौ आयाता तव इति अत्र विवक्षातः, ३ कारकाणीति षष्ठी ज्ञेया, अन्यथा शमिति स्यात्, इतीति किं? मम तावच्चत्वारि स्थानानि एकं हरिहृदयं, द्वितीयं चन्द्रमण्डलं, तृतीयं कमलं, चतुर्थं समुद्रः । अनेन तव पुत्रेण इति सर्वत्र ६ योज्यते, बलाधिकत्वात् बलस्याधिक्यात् हरेर्वासुदेवस्य हृदि चलिते सति बलो बलभद्रः बलं सैन्यं वा हरेरेक एव बलः, अस्य तु बलाधिकत्वमिति भावः, प्रसह्य बलात्कारेण राज- ९ मण्डले राजसमूहे चन्द्रमण्डले वा युधि संग्रामे भग्ने सति पञ्चां चरणाभ्यां कुशेशये कमले कृशिते ग्लानिं प्रापिते सति चमूरजोभिः पयोनिधौ समुद्रे स्थगिते सति ॥ ४२ ॥ एवं १२ चतुर्णां स्थानानां अभावे मम अधुना तत्रैव सुतो गतिराधारोऽस्ति, यत् यस्मात् कारणात् धीरधीः धीरबुद्धिः पुमान् स्त्री वा स्वजातिधौरेयं अनुप्रविश्य प्रभुप्रसादाय स्वामिनं प्रसन्नी- १५ कर्तुं यतते उपक्राम्यति ॥ ४३ ॥ युगम् ।

स्वसौरभाकर्षितपद्पदाध्वगा,

स्रगालुलोके यदि कौसुमी त्वया ।

३८

ततः सुतस्ते निजकीर्तिसौरभा-

वलीढविश्वत्रितयो भविष्यति ॥ ४४ ॥

स्वसौ० हे प्रिये ! यदि त्वया कौसुमी कुसुमसंबन्धिनी स्रग् माला आलुलोके दृष्टा, किलक्षणा सकृ ? स्वसौरभाकर्षितपद्- २३ पदाध्वगा, आत्सीयपरिमलेनाकृष्टा अमरा एव अध्वगाः पान्थ

यया सा०, तया ततस्तस्मात् कारणात् ते त्वे सुतो निज-
कीर्त्तिसौरभावलीढविश्वत्रितय आत्मीयकीर्त्तिपरिमलेन व्याप्तत्रि-
भुवनो भविष्यति ॥ ४४ ॥

३

अयं विवादे ननु दानविद्यया,
विजेष्यते नश्चिरशिक्षितानपि ।

इयं भियेतीन सुरद्रुभिर्भव-

६

हुवो ददे दण्डपदेऽथवा किमु ॥ ४५ ॥

अयं० अथवा सुरद्रुभि कल्पवृक्षे इयं सगुं भवेद्भुवस्तव
पुत्रस्य किमु दण्डपदे ददे दत्ता । उत्प्रेक्ष्यते—इति भिया ईदृग् ५
भयेनेव, इतीति किं ? अयं तव पुत्रो ननु निश्चित चिरशिक्षि-
तानपि नो अस्मिन् दानविद्यया विजेष्यते 'पुरावेर्जे' इति
सूत्रेणात्मनेपदम् ॥ ४५ ॥

१२

भवान् ममादेशवशो भवेद्गृही,

गृहीतदीक्षस्य च नास्मि ते प्रभुः ।

चदन्निदं वानुगभृङ्गनिःस्वनैः,

१५

सरोऽस्य रोषं व्यसृजत् स्रजश्छलात् ॥ ४६ ॥

भवा० हे प्रिये ! वा अथवा स्मर कन्दर्प अस्य तव पुत्रस्य
अनुगभृङ्गनि स्वनैः पृष्ठस्थअमरशब्देरिदं वदन् मजो मालाया १६
छलात् रोषं वाणं व्यसृजत् प्रहितगान्, इदमिति किं ?
भवान् गृही गृहस्थ 'सन् ममादेशवशो भवेत् वशेन भवित-
व्यमिति मान , च अन्यत् गृहीतदीक्षस्य ते तव अहं प्रभु
समर्थो नास्मि ॥ ४६ ॥

- २२

यदिन्दुरापीयत पार्वणस्त्वया,

ततः सुवृत्तो रजनीघनच्छविः ।

३ सदा ददानः कुमुदे श्रियं कला-

कलापवांस्ते तनयो भविष्यति ॥ ४७ ॥

यदि० हे प्रिये ! त्वया यत् पार्वणः पूर्णिमासंवन्धी इन्दु-
 ६ श्वन्द्रः आपीयत पीयते स्म, किंलक्षण इन्दुः ? सुवृत्तो वृत्ता-
 कारः, रजनीघनच्छविः रजन्यां बहुकान्तिः, कुमुदे कैरवे सदा
 श्रियं ददानः कलाकलापवान् कलासमूहयुक्तः तत् तस्मात्
 ९ कारणात् सुवृत्तः सुचरित्रः रजनीघनच्छविः, कुमुदे काः
 पृथिव्याः मुदे हर्षाय सदा श्रियं शोभां ददानः कलाकलापवान्
 गीतवाद्यनृत्यगणितपठितलिखितादिभिः द्वासप्ततिकलाभिर्युक्त
 १२ एवंविधस्ते तव तनयो भविष्यति ॥ ४७ ॥

त्वदाननस्पर्धि सरोजमोजसा,

निमीलयिष्यामि तयाधिकश्रिये ।

१५ तव श्रियिष्यामि सितातपत्रता-

ममुक्तमुक्तामिषतारतारकः ॥ ४८ ॥

परं रुजन् राजकमाजिभाजिनं,

१८ न राजशब्दं मम मार्ष्टुमर्हसि ।

इतीव विज्ञापयितुं रहो रया-

दुपस्थितोऽयं तनयं तवाथवा ॥ ४९ ॥

त्व० अथवा अयं चन्द्रस्तव तनयं रह एकान्ते इति विज्ञा-
 २२ प्रयितुमिव रयात् वेगात् उपस्थित आगतः, इतीति किं ? हे-

स्वामिन् ! अह त्वदाननस्पर्धि त्वदीयमुग्वस्पर्धाकारि सरोज कमलं
 ओजसा बलेन तेजसा चा निमीलयिष्यामि, तथा तव अधिक-
 श्रिये अधिकशोभायै सितातपत्रता श्वेतच्छत्रता श्रयिष्यामि, ३
 किविशिष्टो विधुः अमुक्तमुक्तामिषतारतारक न मुक्ता
 अमुक्ता, अमुक्ता मुक्तामिषा मुक्ताफलरूपास्तारा मनोज्ञास्तारा
 तारका येन स० ॥ ४८ ॥ त्व पर आजिमाजिन संग्रामसेविन ६
 राजक राजसमूहं रुजन् भल्लन् सन् समराजशब्दं अतः
 कारणात् भार्गु स्फोटयितु न अर्हसि राजशब्देन चन्द्र उच्यते
 ॥ ४९ ॥ युगम् । ९

दिशन्विकाशं गुणसन्नपद्मिनी-

मुखारविन्देषु सदा सुगन्धिषु ।

निरुद्धदोषोदयमात्मजस्तव,

प्रपत्स्यते धाम रवेरवेक्षणात् ॥ ५० ॥

१२

दिश० हे प्रिये ! रवे सूर्यस्य अवेक्षणात् दर्शनात् तव
 आत्मजस्त्वत्सुत धाम तेज प्रपत्स्यते आश्रयिष्यति, किंवि- १५
 शिष्ट धाम ? निरुद्धदोषोदय निरुद्धदोषाया रात्रे दोषाणा
 दूषणाना वा उदयो येन तत्, तव आत्मज । किं कुर्वन् सदा
 सुगन्धिषु सुपरिमलेषु गुणाना विवेकादीना सन्नसु स्थानेषु १८
 पद्मिनीना स्त्रीणा मुखारविन्देषु मुखकमलेषु विकाश दिशन्,
 रविपक्षे गुणास्तन्त्रव पद्मिन्य कमलिन्य ॥ ५० ॥

उदिष्यतस्त्वचनयस्य तेजसा,

दिवाकरो दीप्तिदरिद्रतां मतः ।

२२

मृगाक्षि मन्येऽवलयापि तत् त्वया,

सुदर्शनः स्वप्नपरंपरास्वयम् ॥ ५१ ॥

३ उदि० हे मृगाक्षि ! अहं एवं मन्ये उदिष्यतः उदयं प्राप्तु-
कामस्य त्वत्तनयस्य तव पुत्रस्य दिवाकरः सूर्यस्तेजसा दीप्ति-
दरिद्रतां कान्तिरहितत्वं गतः प्राप्तः, तेत् तस्मात् कारणात्
६ त्वया अवलयापि अयं सूर्यः स्वप्नपरंपरायु सुदर्शनः सुखेन
दृश्यते, इति सुदर्शनो जातः ॥ ५१ ॥

मया नभःस्थालदशेन्धनेन ते,

९ विधातुरारात्रिककर्म भावि तत् ।

ममोर्ध्वगत्वं च महश्च मृश्यतां,

भवद्भुवं वक्तुमिदं स वाययौ ॥ ५२ ॥

१२ मया० वा अथवा स रविः भवद्भुवं तव पुत्रं इदं वक्तुं
आययौ आयातः । इदमिति किं ? विधातुः ब्रह्मणो मया नभः-
स्थालदशेन्धनेन आकाशरूपस्थाले दीपसदृशेन ते तव आरा-
१५ त्रिककर्म भावि भविष्यति, तत् तस्मात्कारणात् मम ऊर्ध्वगतत्वं
उच्चैर्गमनतां च अन्यत् महस्तेजो मृश्यतां सद्यतां मृष्टृक्षान्तौ
एतस्य धातोः प्रयोगः ॥ ५२ ॥

१८ ध्वजावलोकादयिते तवाङ्गजो,

रजोभिरस्पृष्टवपुः कुसङ्गजैः ।

गमी गुणाढ्यः शिरसोऽवतंसतां,

कुले विशाले विपुलक्षणेस्पृशि ॥ ५३ ॥

२२ ध्वजा० हे दयिते ! ध्वजावल्लोकात् ध्वजदर्शनेन तवाङ्गजः

विशाली विस्तीर्णकुले वशे गृहे वा शिरोऽपतसता मस्तकमुकु-
टत्वे गामौ गमिष्यति, किंविशिष्टस्तव पुत्रो ध्वजश्च १ कुसङ्गजै
कुसंसर्गजातै रजोभि पापै , पक्षे कु पृथ्वी तस्या सङ्गजैः ३
रेणुभिरस्पृष्टवपुरस्पृष्टशरीर , पुन. कि० गुणैर्विनयादिभि-
स्तन्तुभिर्वा आद्य समृद्धः, किंविशिष्टे कुले २ विपुलक्षणस्पृशि
विपुलो विस्तीर्णक्षण उत्सवो गृहविभागो वा त स्पृशतीति ६
विपुलक्षणस्पृक् तस्मिन् ॥ ५३ ॥

परिस्फुरन्त दिवि केतुसंज्ञया,

निरीक्ष्य मा ते पृतनाग्रवर्तिनम् ।

विपक्षवर्गः स्वयमेव भङ्क्ष्यते,

युधेऽमुना तद्भव जातु नातुरः ॥ ५४ ॥

विभर्तु गाम्भीर्यगुण युना भग्न-

न्निधाय सर्वं मयि बालचापलम् ।

इति प्रजल्पन् कलकिकिणीकणै-

रमु किमागात्प्रियमित्रजन्तम् ॥ ५५ ॥ युगम् । १५

परि० हे प्रिये ! वा अधवा स ध्वज अमु तव सुत प्रिय-
मित्रवत् कि आगात्, कि युर्जन् १ ध्वज कलकिकिणीकणै
मनोज्ञक्षुद्रघटिकाशब्दैरिति - जल्पन्, इतीति किं १ ज्ञे तव १८
पृतनाग्रवर्तिन दिवि आकाशकेतुसंज्ञया केतुरिति नाम्ना मा
परिस्फुरन्तं निरीक्ष्य दृष्ट्वा विपक्षवर्गः शत्रुसमूह स्वयमेव
भङ्क्ष्यते भग्नो भविष्यति, केतुशब्देन ध्वज उच्यते, धूमकेतु-
रपीति भाव , तत् संज्ञात् कारणात् युधे सग्रामे अमुना विप २१

क्षवर्गेण सह जातु कदाचिदपि आतुर उत्सुको न भव मा भूः
॥ ५४ ॥ भवान् युवा यौवनं प्राप्तः सन् सर्वं बालचापलं मयि
३ निधाय मुक्त्वा गांभीर्यं गुणं विभर्तुं धरतु ॥ ५५ ॥ युग्मम् ।

न्यभालि कुम्भः करभोरु यत्त्वया,

ततः सुवृत्तः सुमनश्चयाञ्चितः ।

६ गतः सुतस्ते कमलैकपात्रता-

मभङ्गमाङ्गल्यदशां श्रयिष्यति ॥ ५६ ॥

न्यभा० हे करभोरु ! मणिवन्धात् कनिष्ठां यावत् करभ
९ उच्यते, करभवत् ऊरू यस्याः सा करभोरु तस्याः संबो०,
यत्त्वया कुंभो न्यभालि पूर्णकलशो दृष्टः तत् तस्मात् कारणात्
ते तव सुतः कुम्भवत् अभङ्गमाङ्गल्यदशां श्रयिष्यति, किंवि-
१२ शिष्टः तव सुतः कुम्भश्च ? सुवृत्तः सच्चरित्रः सदाकारो वा
सुमनश्चयाञ्चितः सुमनसां साधूनां पुष्पाणां वा चयेन समूहेन
अञ्चितः पूजितः कमलैकपात्रतां कमलाया लक्ष्म्याः कमलस्य
१५ जलस्य वा एकपात्रतां स्थानकत्वं गतः प्राप्तः ॥ ५६ ॥

सुमङ्गलाङ्गी भवितुं तवर्द्धये,

विसोढवान् कारुपदाहतीरहम् ।

१८ विवेश बद्धावनुभूयभूयसी-

श्विराय दण्डान्वितचक्रचालनाः ॥ ५७ ॥

कृतज्ञ महत्तजलैः प्रतीक्ष्यतां,

२१ ततस्त्वया चक्रिपदाभिषेचनम् ।

इतीहितं ज्ञापयितुं किमाययौ,

घटः स्फुटत्वं तनयस्य तेऽथवा ॥ ५८ ॥

युग्मम् । ३

सुम० हे प्रिये ! अथवा घट कुम्भ. ते तव तनयस्य इति ईहित ईप्सित ज्ञापयितुं स्फुटत्वं प्रकटत्वं आययौ प्राप, इतीति किं ? अहं तव ऋद्धये पुष्टये सुमङ्गलाङ्गी भवितुं कारु-६ पदाहती कारुणा कुम्भकाराणां चरणाघातान् विसोढवान् सेहे, भूयसी बह्वीश्चिराय चिरकाल दण्डान्वितचक्रचालनाः दण्डयुक्तचक्रोपरिचालन अनुभूय बह्वौ अग्नौ विवेश प्रविष्टः ९ ॥ ५७ ॥ तत् तस्मात् कारणात् हे कृतज्ञ चतुर ! महत्तज्जलैश्चक्रिपदामिपेचन चक्रवर्त्तिपदव्या अभिपेकत्वं त्वया प्रती- १२ प्यता अङ्गीक्रियता ॥ ५८ ॥ युग्मम् ।

सरः सरोजाक्षि यदैक्षि तेन ते,

सुतः सतोपैः सुनयोभिराश्रितः ।

प्रफुल्लपद्मोपगतो घनागमौ-

रसं रसं धास्यति साधुपालियुक् ॥ ५९ ॥

सर० हे सरोजाक्षि कमललोचने त्वया यत् सरः सरोवरं ऐक्षि दृष्ट तेन कारणेन ते तव सुतः सरोवरवत् रसं पानीयं १८ शृङ्गारादिरसं वा धास्यति धरिष्यति, कथंभूतस्तव सुतः सरो- १९ वर च ? सतोपै सहर्षं सुनयोभि प्रधानवयोभिर्मित्रै प्रधानै- २० र्वयोभि पक्षिभिर्वा आश्रित ; प्रफुल्लपद्मोपगतः प्रफुल्लया विक- २१ स्वरया पद्मया लक्ष्म्या, पक्षे पद्मे कमलैरुपगतः साधुपालि- २२

युक् साधूनां पालिः श्रेणिर्मनोज्ञा पालिर्वा तया युक्तः, किंविशिष्टं
रसं? घनागमौरसं घनो बहुरागमः सिद्धान्तः, पक्षे घनागमा
वर्षर्तुस्तस्मादौरसं उत्पन्नं ॥ ५९ ॥

मयैव जातानि मयैव वर्धिता-

न्यवाङ्मुखीभूय समावतस्थिरे ।

इमानि पद्मानि रमानिवासता-

मवाप्य माद्यन्मधुपैश्च सङ्गतिम् ॥ ६० ॥

प्रशाधि विश्वाधिप किं करोम्यहं,

त्वमीशिषे मूढजनानुशासने ।

इदं वदंस्तत्त्वधियः कृते स्वयं,

जडस्तडागः किमुपास्त ते सुतम् ॥ ६१ ॥

१२

युगमम् ।

मयै० हे प्रिये! स्वयं जडो मूर्खः शीतलो वा तडाग इदं
वदन् सन् तत्त्वधियः कृते परमार्थबुद्ध्यर्थं किं ते तव सुतं
१५ उपास्त सिषेवे, इदमिति किं? इमानि पद्मानि मयैव जातानि
मयैव वर्धितानि रमानिवासतां लक्ष्म्याऽऽवासत्वं च अन्यत्
माद्यन् मधुपैर्मदोन्मत्तभ्रमैर्मद्यपैर्वा सङ्गतिं अवाप्य प्राप्य मम
२० अवाङ्मुखीभूय अवतस्थिरे स्थितानि ॥ ६० ॥ हे विश्वाधिप!
चक्रवर्तिन्! प्रशाधि शिक्षां देहि अहं किं करोमि त्वं मूढजनानु-
शासने मूर्खजनशिक्षणे ईशिषे-समर्थो भवसि ॥ ६१ ॥ युगमम् ।

निभालनान्नीरनिधेरधीश्वरः,

२२ सरस्वतीनां रसपूर्तिसंस्पृशाम् ।

अलब्धमध्योऽर्थेभिराश्रितो धनैः,

सुतस्तवाऽत्येप्यति न स्वधारणाम् ॥ ६२ ॥

निभा० हे प्रिये ! त्व नीरनिधे समुद्रस्य निभालनात् दर्शनात् के
रसपूर्त्तिसस्पृशा शृगारादिरसस्पृशा, पक्षे रसस्य पानीयस्य
पूरणस्पृशा सरस्वतीना वाणीना अधीश्वर. स्वामी अलब्ध-
मध्यो गमीर धनै बहुभिर्मेधैर्वा अर्थेभिराश्रित एवविधस्तव ६
सुत स्वधारणा निजमर्यादा न अत्येप्यति न अतिक्रमिष्यति
॥ ६२ ॥

प्रचेतसापि स्फुटपाशपाणिना,

९

कृपाणिना मध्यशयेन जिष्णुना ।

न राजनीतेः किल कूलमुद्रुजो,

न्यवारि मात्स्यः समयो भवन्मयि ॥ ६३ ॥ १२

धरातल धन्यमिदं त्वयि प्रभौ,

न यन्नयव्यत्ययोपमाप्स्यति ।

इति स्ववीचिध्वनितैरिव स्तुवन्,

१५

किमाविरासीत्पुरतोऽस्य वारिधिः ॥ ६४ ॥ ,

युग्मम् ।

प्रचे० हे प्रिये ! वारिधि समुद्र अस्य तव पुत्रस्य पुरतोऽर्धे १८
इति अमुना प्रकारेण स्ववीचिध्वनितै स्वकल्लोलशब्दितै
स्तुवन्निव कि आविरासीत् प्रकटीबभूव, इतीति कि^२ स्फुटपाश-
पाणिना प्रकटपाशहस्तेन प्रचेतसापि वरुणेनापि कृपाणिना
सङ्गयुक्तेन मध्यशयेन मध्यवर्तिना जिष्णुना नारायणेन किल २२,

इति सत्ये राजनीतेः कूलमुदुजः कूलंकषः मात्स्यः समयः
 मत्स्यगिलागिलिन्यायो मयि भवन् सन् न न्यवारि न वारितः
 ३॥ ६३ ॥ इदं धरातलं पृथ्वीतलं धन्यं त्वयि प्रभौ स्वामिनि
 यत् नव्यतया दोषं न्यायविपरीतत्वदोषं न आप्स्यति न
 प्राप्स्यति ॥ ६४ ॥ युग्मम् ।

६ प्रिये विमानेन गतेन गोचरं,
 समीयुषाऽऽभोगसमं समुच्छ्रयम् ।
 उदारवृन्दारकवल्लभाश्रिया,
 ६ भवद्भुवा भाव्यमदभ्रवेदिना ॥ ६५ ॥

प्रिये० हे प्रिये ! विमानेन गोचरं गतेन पृष्टेन सता भव-
 द्भुवा तव पुत्रेण विमानसदृशेन भाव्यं, किंविशिष्टेन तव पुत्रेण ?
 १२ विमानेन भोगसमं भोगसदृशं, पक्षे आभोगसमं विस्तारसदृशं
 समुच्छ्रयं वृद्धिं समीयुषा प्राप्तेन, पुनः किं० उदारवृन्दारकव-
 ल्लभाश्रिया उदारा दातारस्तन्मध्ये वृन्दारका देवसदृशास्तेषां
 १५ वल्लभाः श्रीर्लक्ष्मीर्यस्य, पक्षे उदाराः प्रौढा वृन्दारका देवास्तेषां
 वल्लभाः श्रीः शोभा यस्य स तेन, पुनः किं० अदभ्रवेदिना
 अदभ्रं बहु वेत्ति जानातीति अदभ्रवेदी तेन, पक्षे अदभ्रा
 १८ वेदिर्वल्लभी यस्य स तेन ॥ ६५ ॥

पुराश्रितं मां परिहृत्य यन्महीं,
 पुनासि पंकेरुहतापदैः पदैः ।
 करत्र हेतुर्मयि दोषसंभवो,
 २२ विरागता वा चिरसंस्तवोद्भवा ॥ ६६ ॥

नवीनपुण्यानुपलम्भतोऽथ चे-

द्विरक्तिरचिप्यसि' तत्कथं शिवम् ।

प्रसीद मामेह्यथवोपयुज्यते,

चट्टक्तिरस्नेहरसे न सेतुवत् ॥ ६७ ॥

यदि त्वयाऽत्यज्यत हन्त ताविपो,

विपोपमः सोऽस्तु न नन्ममापि किम् ।

किमित्यमुष्यानुपदीनमागतं,

सुधाशिधामानुनयाय तन्त्रि वा ॥ ६८ ॥

त्रिभिर्विशेषकम् ।

पुरा० हे तन्त्रि वाथवा सुधाशिधाम अमरविमान कि
इति अमुना प्रकारेण अमुष्य तव पुत्रस्य अनुनयाय स्नेहकरणाय
अनुपदीन पृष्टत्मा आगत, इतीति किं ? हे स्वामिन् त्व
पुराश्रित मा परिहृत्य त्यक्त्वा रुहतापदै कमलाना तापं
सताप ददतीति पकेरुहतापदास्तै पकेरुहतापदै, पदैश्चरेणै
महीं पृथ्वीं पुनासि पवित्रीकरोषि, अत्र मयि विषये दोषसमव
को हेतु, वा अथवा चिरसस्त्वोद्भवा चिरकालीनपरिचयो-
त्पन्ना विरागता वैराग्य वर्त्तते ॥ ६६ ॥ अथ चेत् यदि
नवीनपुण्यस्यानुपलम्भत अवासेर्विरक्तिर्जर्त्तते, तत् शिवं मोक्ष
कथं अचिप्यसि यास्यसि, प्रसीद प्रसाद कुरु मा एहि अथवा
अस्नेहरसे निस्नेहे पुरुषे चट्टक्तिश्चाटुवचन मेतुवत् पालिनत्
नोपयुज्यते नोपयोगे मति ॥ ६७ ॥ यदि त्वया हन्त इति
चित्तर्के, विष स्वर्गोऽत्यजत त्यक्त मता विपस्तत् तस्मात्

कारणात् स स्वर्गो ममापि विषोपमो न अस्तु अपि तु अस्त्वेव
वा ॥ ६८ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ।

३ विलोकिते रत्नगणे स ते सुतः,
स्थितौ दधानः किल काञ्चनौचितीम् ।
उदंशुमत्रासमुपास्य विग्रहं,
६ महीमहेन्द्रैर्महितो भविष्यति ॥ ६९ ॥

विलो० हे प्रिये ! किल इति सत्ये स ते तव सुतः रत्नगणे
रत्नसमूहे विलोकिते दृष्टे सति रत्नगणवत् उदंशुं उद्धतकिरणं
९ अत्रासं भयरहितं दवरकरहितं वा विग्रहं युद्धं शरीरं वा
समुपास्य संसेव्य महामहेन्द्रैः पृथ्वीसत्कराजभिः महितः
पूजितो भविष्यति, किं कुर्वाणः त्वत्सुतो रत्नगणश्च स्थितौ
१२ मर्यादायां काञ्चन अपूर्वा औचितीं दधानः, पक्षे स्थितौ
अवस्थाने काञ्चने सुवर्णे औचितीं दधानः ॥ ६९ ॥

न रोहणे कर्कशतागुरौ गिरौ,
१५ न सागरे वाऽनुपकारिवारिणि ।
अहं गतो निर्मलधामयोग्यतां,
शुचौ समीहे तव धाम्नि तु स्थितिम् ॥ ७० ॥
१८ परार्थवैयर्थ्यमलीमसं जनुः,
पुनीहि मे संततदानवारिणा ।
तवेति वा प्रार्थयितुं स गर्भगः,
सुखं सिषेवे किमु रत्नराशिना ॥ ७१ ॥

न० हे प्रिये ! वा अथवा तव स गर्भगः पुत्रः रत्नराशिना इति
 प्रार्थयितुं किमु इति किं सुखं सिधेवे सेवितः, इतीति किं
 अहं कर्कशतागुरौ काठिन्यगरीयसि रोहणगिरौ रोहणाचले ३
 वा अथवा अनुपकारिणि उपकाररहिते जले सागरे समुद्रमध्ये
 निर्मलधामयोग्यता निर्मलस्य धाम्नः स्नानकस्य योग्यता न गत न
 प्राप्तः, तु पुनः शुचौ पवित्रे तव धाम्नि स्थितिं समीहे ॥ ७० ॥ ६
 हे स्वामिन् ! परार्थवैयर्थ्यमलीमस परोपकारस्य निरर्थकत्वेन न
 मलिन मे जन्मदीय जन्म सन्ततदानवारिणा निरन्तरदानरूप-
 जलेन पुनीहि पवित्रं कुरु ॥ ७१ ॥ युग्मम् ।-

स्फुरन्महाः प्राज्यरसोपभोगतो,

गतो न जाड्यं द्युतिहेतुहेतिभृत् ।

तव ज्वलद्वह्निविलोकनात्सुतो,

द्विषः पतङ्गानिव धक्ष्यति क्षणात् ॥ ७२ ॥

स्फुर० हे प्रिये ! तव सुत ज्वलद्वह्निविलोकनात् निर्धूम-
 वैश्वानरदर्शनात् द्विषः शत्रून् पतङ्गानिव क्षणात् धक्ष्यति मस्मी- १५
 करिष्यति । किं विशिष्टस्तव सुत । बद्धिश्चः प्राज्यरसोपभोगत
 प्राज्या प्रभूता रसा पृथ्वी, पक्षे प्ररूढ आज्यरस तस्याश्च तस्य
 उपभोगत स्फुरन्महा प्रसरचेजाः, पुनः किलक्षण जाड्यः १८
 जडत्व मूर्खत्वं शीतत्व वा न गत, द्युतिहेतुहेतिभृत् द्युतिहेतवो
 हेतयः प्रहरणानि ज्वाला वा ता धरतीति द्युति० ॥ ७२ ॥

प्रभो न मा कोऽप्युपलक्षयिष्यति,

क्षितौ चिराद्गोचरमागतोऽसि यत् ।

मनुष्व मूर्तिं मम तैजसीमिमां,
महानसि स्थापय तन्महानसे ॥ ७३ ॥

३ जने जिघत्सौ यदतीव जीवनं,
मयैव तद्भक्ष्यमुपस्करिष्यते ।

इति स्वरूपं किममुष्य भाषितुं,
६ भुवि प्रविश्यन्ननलोऽस्फुरत्पुरः ॥ ७४ ॥

युगम् ।

प्रभो० अनलो वैश्वानरः अमुष्य तव पुत्रस्य इति भाषितुं
७ भुवि पृथिव्यां प्रविश्यन् प्रवेष्टुकामः सन् पुरोऽग्रे अस्फुरत्,
इतीति किं? हे प्रभो! क्षितौ पृथिव्यां मां कोऽपि न उपलक्ष-
यिष्यति यत् अहं चिरात् गोचरं दृष्टिमार्गं आगतोऽस्मि, मम
१२ इमां तैजसीं मूर्तिं मनुष्व जानीहि, त्वं महान् असि, तत्
तस्मात् कारणात् मां महानसे पाकस्थाने स्थापय । जिघत्सौ
बुभुक्षिते जने लोके यद्भक्ष्यं अतीव जीवनं वर्त्तते तद्भक्ष्यं
१५ मयैवोपस्करिष्यते ॥ ७३-७४ ॥ युगम् ॥

सुदुर्वचं शास्त्रविदामिदं मया,
फलं स्वसंवित्तिबलादलापि ते ।

१८ दुरासदं यद् व्यवसायसोष्मणां,
सुखं तदाकर्षणमात्रिकोऽश्रुते ॥ ७५ ॥

सुदु० हे प्रिये! इदं स्वप्नफलं मया ते तव स्वसंवित्ति-
बलात् स्वीयज्ञानबलात्, अलापि प्रोक्तं, किंलक्षणं स्वप्नफलं?
२२ शास्त्रविदां सुदुर्वचं वक्तुमशक्यं व्यवसायसोष्मणां व्यवसाय-

सोष्मणा सगर्वाणा यद्वस्तु दुरासदं दुः प्राप वर्चते तद्वस्तु आकर्षणमात्रिक आकृष्टिमन्त्रिजा. सुख अश्नुते प्रामोति ॥ ७५ ॥

व्यलीकता दूषणमुत्तमे न मे,

३

मुखप्रियत्वेन गिरोऽधिरोप्यताम् ।

सुवर्णनाम्ना हि समर्पिता रिरी

मवेत्स्वरूपाधिगमेऽधिकार्तये ॥ ७६ ॥

६

व्यली० हे उत्तमे ! त्व मे मम गिरो वाण्या मुखप्रियत्वेन व्यलीकता अलीकत्वदूषण न अधिरोप्यता मा स्थाप्यतां, रिरी पितृला हि निश्चित सुवर्णनाम्ना समर्पिता समीप-९ स्वरूपाधिगमे स्वरूपे ज्ञाते सति अधिकार्तये अधिकपीडायै मवेत् ॥ ७६ ॥

इदं वदन्तं भगवन्तमन्तरा-

१२

लयं नमःस्था ऋभवो भवन्मुदः ।

सुमैरसिञ्चन् जय सशयक्षया-

मयागदंकारवरेति वादिनः ॥ ७७ ॥

१५

इद० नमःस्था आकाशस्या ऋभवो देवा भवन्मुदो जायमानहर्षा सन्तः अन्तरालय आवासस्य अन्तर्मध्ये इदं वदन्त भगवन्त सुमै कुसुमैरसिञ्चन्, किलक्षणा ऋभव २ हे सशय-१८ क्षयामयागदंकारवर ! संदेहरूपक्षयरोगस्य राजवैद्य त्व जय इति वादिन ॥ ७७ ॥

श्रुत्वेदं दयितवचः प्रमोदपूर्त्या,

दध्रे सा समुदितकंठरु वपुः खम् ।

३३

पद्मिन्या निजमुखमित्रपद्ममातु-

न्यक्तुं किमिह स कंटकत्वदोषम् ॥ ७८ ॥

- ३ श्रुत्वे० सा सुमङ्गला इदं दयितवचः स्वमर्तुः श्रीऋषभ-
देववचनं श्रुत्वा प्रमोदपूर्त्या हर्षपूरेण स्वं वपुरात्मीयं शरीरं
ससुदितकंटकं उद्धतरोमाञ्चं दध्रे धरति स्म, किं कर्तुं ? निज-
६ मुखमित्रपद्ममातुः आत्मीयमुखसत्कमित्रकमलस्य जनन्याः
पद्मिन्या इह जगति किं सकण्टकत्वदोषं न्यक्तुं निरा-
कर्तुं ॥ ७८ ॥

- ९ तामेकतोऽमृतमयीमभितश्चकार,
स्वमार्थसम्यगुपलब्धिभवः प्रमोदः ।
चक्रेऽन्यतश्च दवदाहमयीं विषादः,
१२ प्राणेशितुर्वचनपानविरामजन्मा ॥ ७९ ॥

- तामे० स्वमार्थसम्यगुपलब्धिभवः स्वमानां अर्थस्य सम्यक्
प्राप्तेरुत्पन्नप्रमोदतां सुमङ्गलां अभितः समंततः एकतोऽमृत-
१५ मयीं चकार, अन्यतश्च प्राणेशितुः श्रीऋषभदेवस्य वचनपान-
विरामजन्मा वचनरूपामृतस्य पानं तस्य विरामे निवर्त्तनं,
तस्माद् उत्पन्नो विषादो दवदाहमयीं चक्रे ॥ ७९ ॥

- १८ न हि बहिरकरिष्यद्वक्षसोऽस्याः स्तनारूयं
यदि तरुणिमशिल्पी मण्डपद्वन्द्वमुच्चैः ।
तदिह कथममास्यह्लास्यलीलां दधानं
प्रभुवचनसुताप्तिस्फीतमानन्दयुग्मम् ॥ ८० ॥

न० तरुणिमशिल्पी यौवनरूपविज्ञानी अस्याः सुमङ्गलाया.
 स्तनाख्य मण्डपद्वन्द्व उच्चैरत्यर्थं । यदि , वक्षसो हृदयात्
 बहिर्न हि अकरिष्यत्, तत्तदा इह वक्षसि आनन्दयुग्म कथं
 अमास्यत्, किं कुर्वाणमानन्दयुग्म ? लास्यस्य ताण्डवस्य लीला
 दधान, पुन किवि० प्रमुवचनसुतासिस्फीत श्रीऋषभदेव-
 वचन सुतासिश्च ताभ्या प्रौढ ॥ ८० ॥, ६

इति श्रीमदञ्जलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचिते

श्रीजैनकुमारसम्भवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचित-

टीकायां श्रीमाणिक्यसुन्दरसूरिशोधितायां

नवमसर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ९ ॥ ९

अथ दशमः सर्गः ।

साथ नाथवदनारविन्दतो, - १२

वाङ्मरन्दमुपजीव्य निर्भरम् ।

उज्जगार मृदुमञ्जुला गिर, -

गौरवादिति सदालिवल्लभा ॥ १ ॥ १५

सप्रथ० अथानन्तर सा सुमङ्गला गौरवात् मृदुमञ्जुला
 सुकुमारा मनोज्ञा गिर वाणीं उज्जगार उद्गिरति स्म, किलक्षणा
 सुमङ्गला २ सदालिवल्लभा सदा सर्वदा आलय सख्य तासां १८
 वल्लभा अभीष्टा अलिवल्लभा अमरीसमाना, किं कृत्वा २ नाथ-
 वदनारविन्दतो स्वामिनो, मुखकमलात् वाङ्मरन्द वचन-
 मकरन्द निर्भर उपजीव्य ॥ १ ॥ २१

लब्धवर्णजनकृष्णकर्णिका, ,

वाञ्छितार्थफलसिद्धिवर्णिका । २३

दीधितिघृतजडिम्नि पावकी,

चाग्विभो जयति कापि तावकी ॥ २ ॥

३ लब्ध० हे विभो ! स्वामिन् कापि तावकी त्वदीया वाक्
जयति, किंलक्षणा वाक् ? लब्धवर्णजनकर्णकर्णिका लब्धवर्ण-
जना विद्वज्जनास्तेषां कर्णयोः कर्णिका कर्णाभरणं, पुनः किं०
६ वाञ्छितार्थफलसिद्धिवर्णिका स्पष्टं, पुनः किं० ? घृतजडिम्नि
घृतजाड्ये पुरुषे पावकी पावकस्येयं पावकी वहिसंवन्धिनी
दीधितिः कान्तिः ॥ २ ॥

९ रूपमीश समकं दिदृक्षते,

तावकं यदि सहस्रलोचनः ।

ईहते युगपदञ्चनं च ते,

१२ चेत्सहस्रकर एव नापरः ॥ ३ ॥

रूप० हे ईश ! तावकं रूपं यदि दिदृक्षते विलोकयितुमीहते
तर्हि सहस्रलोचन इन्द्र एव नापरः दिदृक्षते इत्यत्र “स्मृदृशः”
१५ इति व्याकरणसूत्रेण आत्मनेपदं, च अन्यत् चेत् यदि
ते तव युगपदं वनं युगपत् समकालं अञ्चनं पूजनं ईहते
वाञ्छति, तदा सहस्रकरसूर्य एव न अपरः ॥ ३ ॥

१८ यो विभर्ति रसनासहस्रकं,

द्वाहतत्वमधिरोप्य सोऽप्यलम् ।

देव वक्तुमखिलान्न ते गुणा-

न्मादृशः किमबलाजनः पुनः ॥ ४ ॥

२२ यो० हे देव ! यो द्वाहतत्वं द्विगुणत्वं अधिरोप्य रसना-

सहस्रक जिह्वासहस्र अधिरोप्य विभर्त्ति, सोऽपि शेषनागः तव
अखिलान् समस्तान् गुणान् वक्तुं न अर्हं न समर्थः, मादृशो
मत्सदृशः अवलाजनः किं पुन ॥ ४ ॥

३

धीधनोचितंभवद्गुणस्तवा-

द्वारकेऽपि निजजात्यचिन्तने ।

उच्यते किमपि नाथ यन्मया,

६

भक्तितन्मयतयाऽवधार्यताम् ॥ ५ ॥

धी० हे नाथ ! यन्मया निजजात्यचिन्तने आत्मीयमूर्खत्व-
चिन्तने, धीधनोचितंभवद्गुणस्तवात् विद्वज्जनयोग्यत्वदीयगुण-९
स्तवात् द्वारकेऽपि सति किमपि उच्यते कथ्यते, तत्
भक्तितन्मयतया अवधार्यता ज्ञायता ॥ ५ ॥

स्वादुतां मृदुलतामुदारतां,

१२

सर्वभावपटुतामकूटताम् ।

शंसितुं तव गिरः समं विधिः,

किं व्यधान्न रसनागणं मम ॥ ६ ॥

१५

स्वादु० हे नाथ ! विधिर्विधाता तव गिरो वाण्य स्वादुता
मुस्वादुत्व मृदुलतां सौकुमार्यत्व, उदारता औदार्यं सर्वभाव-
पटुतां सर्वभावेषु पटिष्ठता, अकूटता सत्यता, सम समकाल, १८
शंसितुं स्तोत्रं मम रसनागण, जिह्वासमूह किं न व्यधात्
न अकरोत् ॥ ६ ॥

किन्तु ते हृदि गमीरतागुणं,

शिक्षितुं वसति दुग्धसागरः ।

३६

ईदृगुक्तिपयसां यदूर्मयो,

विस्फुरन्ति बहिराननाध्वना ॥ ७ ॥

३ कि० यत् ईदृग् उक्तिपयसां ईदृशवचनदुग्धानां उर्मयः
कल्लोला आननाध्वना मुखमार्गेण बहिर्विस्फुरन्ति प्रसरन्ति ॥ ७ ॥

स्वस्थमेव सुखयन्त्यहो जनं,

दुःखितेष्वपि सुखं ददानया ।

बिभ्यतीव भवतो जिता गिरा,

किं सुधा न वसुधामियर्ति सा ॥ ८ ॥

५ स्वस्थ० हे नाथ ! भवतो गिरा त्वदीयवाण्या जिता सती
सा सुधा वसुधां पृथ्वीं किं न इयर्ति नागच्छति, उत्प्रेक्ष्यते—
बिभ्यतीव भयभ्रान्तेव, किं कुर्वाणया तव गिरा ? अहो इत्याश्चर्ये
१२ दुःखितेष्वपि सुखं ददानया, किं कुर्वती सुधा ? स्वस्थमेव
स्वर्गस्थं सुखिनमेव जनं सुखयन्ती ॥ ८ ॥

वैधवं ननु विधिर्न्यधात्सुधा-

१५ सारमत्र सकलं भवद्गिरि ।

पूर्णिमोपचितदेहमन्यथा,

तं कथं व्यथयति क्षयामयः ॥ ९ ॥

१८ वैध० हे नाथ ! विधिर्विधातो वैभवं विघोरिन्दोः वैभवं
चन्द्रसत्कं सुधासारं, सकलं संपूर्णं, अत्र अस्यां भवद्गिरि
त्वद्वाण्यां न्यधात् क्षिप्तवान्, अन्यथा क्षयामयः क्षयरोगः तं
चन्द्रं पूर्णिमोपचितदेहं पूर्णिमायां पुष्टदेहं कथं व्यथयति
२३ पीडयति ॥ ९ ॥

वद्धधारममृतं भवद्वचो ,
निर्व्यपायमभिपीय साम्प्रतम् ।

प्रीतिभाजिनि जनेऽत्र-नीरसा, ३
शर्करापि खलु कर्करायते ॥ १० ॥

वद्ध० हे नाथ ? शर्करा अपि अत्र मल्लक्षणे जने नीरसा सती,
साम्प्रतं अधुना खलु निश्चित कर्करायते कर्करवदाचरति, कि-६
विशिष्टे जने ? वद्धधारममृत भवद्वच निर्व्यपाय निर्विघ्न यथा
भवति तथा अभिपीय पीत्वा प्रीतिभाजिनि ॥ १० ॥

प्राक्पायकलुपं ततो घनं, ९
घोलनार्पितरसं विनाशि यत् ।

तद्विपूकृतघनागमं समं,
नाम्रमीशवचसामनीदृशाम् ॥ ११ ॥ १२

प्राक्० तत् आम्र आम्रफल ईशवचसा स्वामिनो वचनाना
सम सदृश न भवति, किन्निशिष्टाना ईशवचसा अनीदृशा
न अनेन आम्रफलेन सदृशाना, किन्निशिष्ट आम्र ? रिपूकृत- १५
घनागम रिपुः कृतो घनागमो वर्पितुं सिद्धान्तो वा येन तत्,
भगवद्वचनमागम मन्यते, अत एव अनीदृशत्व, यत् आम्रफल
प्राक् पूर्वं कृपायकलुष भगवद्वचो नैवविध स्यात्, ततस्त- १८
तोऽनन्तर यत् आम्र घनं अत्यर्थं घोलनार्पितरसं विनाशि
विनश्वर वर्तते ॥ ११ ॥

द्राक्षया किल यदानुशिष्यते,
स्वं फलं मधुरतां भवद्भिः ।

तत्तदा द्रुतमितो वियोज्यते,

वेधसा ध्रुवममन्दमेधसा ॥ १२ ॥

३ द्राक्ष० हे नाथ ! किल इति सत्ये, स्वं फलं आत्मीयफलं भवद्गिरः त्वदीयवाण्या मधुरतां अनुशिक्ष्यते तदा तस्मिन्नवसरे तत्फलं इतो द्राक्षावल्लीतः द्रुतं शीघ्रं अमन्दमेधसा बहु-
६ प्रज्ञावता मेधसा ब्रह्मणा ध्रुवं निश्चितं वियोज्यते पृथक्-
क्रियते ॥ १२ ॥

वारिवाहवदलं तव श्रवः-

५ पल्वलप्रमभिवर्षतः सतः ।

निश्यधीश शममाम मामकं,

संशयान्धतमसं तदद्भुतम् ॥ १३ ॥

१२ वारि० हे अधीश ! तव वारिवाहवत् मेधवत् अलं अत्यर्थं
श्रवःपल्वलं अत्र णमप्रत्यये 'वृष्टिमाने ऊलुक् च वा' इति सूत्रेण
पूर इत्यस्य ऊलोपे एष प्रयोगः स्यात्, रसं कर्णसरःपूरं
१५ यथा भवति तथा अभिवर्षतः सतः, निशि रात्रौ मामकं मदीयं
संशयान्धतमसं संदेहान्धकारं शमं आम जगाम, तत् अद्भुतं
आश्चर्यं ॥ १३ ॥

१८ निर्गतं यदि तवाननाद्वचः,

क्षीणमेव तदशेषसंशयैः ।

कोशतोऽसिरुदितो भटस्य चे-

न्नष्टमेव तदसत्त्वदस्युभिः ॥ १४ ॥

२२ निर्ग० हे नाथ ! यदि तवाननात् त्वद्वचो निर्गतं तत् अशेष-

संशयै. समस्तसन्देहै क्षीणमेव, चेत् यदि कोशतः परीवारात्
भटस्य असिः खड्गः उदितो निर्गतः स्यात्, तत् असत्त्व-
दस्युभिर्निःसत्त्वशत्रुभिः नष्टमेव ॥ १४ ॥

तावकेऽपि वचने श्रुतिं गते,
यस्य मानसमुदीर्णं संशयम् ।

मुष्टिधामनि मणौ सुधाभुजा,

तस्य हन्त न दरिद्रता गता ॥ १५ ॥

ताव० हे नाथ ! तवकेऽपि वचने श्रुतिं कर्णं गते सति
यस्य मानसं चित्तं उदीर्णसंशयं गतसंदेहं न वर्त्तते, तस्य
पुंसो मुष्टिधामनि मुष्टिस्थिते सुधाभुजा मणौ चिन्तामणौ हत
इति वितर्के दरिद्रता न गता ॥ १५ ॥

यत्त्वयौच्यत तथैव तन्महे,

तन्महेश निजहृद्यसंशयम् ।

कम्पते किल कदापि मन्दरो,

मन्दरोप न पुनर्वचस्तत्र ॥ १६ ॥

यत्त्व० हे महेश ! यत् त्वया औच्यत प्रोक्तं तत् तथैव
असंशयं निःसन्देहं वयं तन्महे विस्तारयाम, 'अविशेषणे
द्वौ चासद' इति पदेन एकवचने बहुवचनं, किल इति सत्ये
हे मन्दरोप ! मन्दरो मेरुः कदापि कम्पते, पुनस्तत्र वचो न
कम्पते ॥ १६ ॥

शैलसागरवनीभिरस्पल-

त्पक्ष्ममात्रमिलनान्नियंत्रितम् ।

ज्ञानमेकमनलीकसङ्गतं,

नेत्रयुग्ममतिशय्य वर्तते ॥ १७ ॥

- ३ शैल० हे नाथ ! एकं ज्ञानं नेत्रयुग्मं अतिशय्य जित्वा वर्तते, किंलक्षणं ज्ञानम् ? अनलीकसङ्गतं नेत्रयुग्मं तु अलीकेन ललाटेन संगतं मिलितं भवति, पुनः किं० शैलसागरवनी-
६ भिरस्खलत् पर्वतसमुद्रमहद्वनादिभिः स्खलनां न प्राप्नुवन्,
किंलक्षणं नेत्रयुग्मं ? पक्षममात्रमिलनान्नियंत्रितं स्पष्टं ॥ १७ ॥

पात्रतैलदशिकादिभिर्ज्वल-

- ९ निःसहायमधिकायितस्य ते ।

अश्रुते न खलु कज्जलध्वज-

चिन्मयस्य महसः शतांशताम् ॥ १८ ॥

- १२ पात्र० हे नाथ ! कज्जलध्वजो दीपः खलु निश्चितं ते तव चिन्मयस्य ज्ञानरूपस्य महसस्तेजसः शतांशतां न अश्रुते न प्राप्नोति, किंविशिष्टो दीपः ? पात्रतैलदशिकादिभिः पात्रतैल-
१५ चर्त्तिप्रमुखैरुपकरणैर्ज्वलत् दीप्यमानः, किंविशिष्टस्य महसः ?
निःसहायं साहायरहितं यथा भवति तथा अधिकायितस्य आधिक्यं प्राप्तस्य ॥ १८ ॥

- १८ सर्वतो विकिरितोऽपि कौमुदीं,

यस्य शाम्यति न कालिमा हृदः ।

स स्पृशत्यपि न ते तमस्विनी-

बल्लभः स्वपरभासि चिन्महः ॥ १९ ॥

- २२ सर्व० सर्वतः सर्वपार्श्वतः कौमुदीं ज्योत्स्नां विकिरितोऽपि

विस्तारयतोऽपि यस्य चन्द्रमसः हृदो हृदयसंबन्धिकालिमा न
 शाम्यति, स तमस्विनीवल्लभश्चन्द्रस्ते । तव चिन्महो जानतेज
 स्पृशत्यपि न, किं किञ्चिन्महः स्वपर भासि स्वस्य आत्मनः ३
 परस्य अन्यस्य भासि प्रकाशक ॥ १९ ॥

जाड्यहेतुनि हिमर्तुसंकटे,

याति याऽतिकृशतां रवेः प्रभा ।

तां गिरस्तत्र सदैव दिद्युतो,

लज्जते वत सपलयन्न कः ॥ २० ॥

जाड्य० हे नाथ ! या रवे सूर्यस्य प्रभा जाड्यहेतुनि जडत्व-
 कारणे हिमर्तुसंकटे सति अतिकृशता याति, ता प्रभा सदैव
 दिद्युतो देदीप्यमानायास्तत्र गिरो बाण्या, वत इति वितर्के,
 सपलयन् सदृशीकुर्वन्, क पुमान् न लज्जते अपि तु सर्व १२
 कोऽपि लज्जते । दिद्युत् इति निपातो ज्ञेय ॥ २० ॥

विभ्रता मतिमतीन्द्रियां त्वया,

वस्तुतत्त्वमिह यन्निरौच्यते ।

नेतरेतदपरेण जन्तुना,

दुर्वचं प्रतनुबुद्धितन्तुना ॥ २१ ॥

विभ्र० हे नेत स्वामिन् यत् त्वया इह जगति अतीन्द्रिया १०
 इन्द्रियातीता मतिं बुद्धिं विभ्रता ध्रियमाणेन वस्तुतत्त्व इह
 निरौच्यते प्रोचे, एतत् वस्तुतत्त्व अपरेण जन्तुना प्रतनु-
 बुद्धितन्तुना कृशबुद्धितन्तुकेन दुर्वचं वक्तुमशक्य ॥ २१ ॥ २४

अस्तु वास्तवफलस्य वाऽस्तु ते,
वाग्लता त्वरितमेवमूचुषी ।

३ वासवेश्म निजमाश्रयेति सा,
शासनं सपदि पत्युरासदत् ॥ २२ ॥

अ० सा सुमङ्गला निजं वासभवनं आश्रयं इति अमुना
६ प्रकारेण पत्युः श्रीऋषभदेवस्य शासनं आदेशं आसदत् प्राप्त,
किंविशिष्टासुमङ्गला हे स्वामिन् ते तव वाग्लता वाग्वल्ली
वास्तवफलस्य सम्यक् फलस्य वास्तु स्थानं अस्तु भवतु,
९ एवं ऊचुषी जल्पितवती ॥ २२ ॥

दत्तदक्षिणभुजा निजासने,
गर्भगे धरणिपाकशासने ।

१२ सोदतिष्ठदतनुस्तनावनी-
भृत्तटीलुलितहारनिर्झरा ॥ २३ ॥

दत्त० सा सुमङ्गला धरणिपाकशासने चक्रवर्तिनि गर्भगे
१५ उदरस्थे सति निजासने दत्तदक्षिणभुजा सती उदतिष्ठत
उत्थिता, किंविशिष्टा सुमङ्गला? अतनुस्तनावनीभृत्तटीलुलि-
तहारनिर्झरा स्थूलस्तनावेव अवनीभृतौ पर्वतौ तयोस्तटे ललिताः
१८ सविलासा हारा एव निर्झरा यस्याः सा अतनुस्त० ॥ २३ ॥

फुल्लमल्लिकमिदं वनं किमु,
स्मेरकैरवगणं सरोऽथवा ।

एवमूहविवशा निशामयं-

२२ त्यभ्रमक्रमविकीर्णतारकम् ॥ २४ ॥

विभ्यति स्खलनतः शनैः शनैः,

प्राञ्जलेऽपि पथि मुञ्चती पदौ ।

अल्पकेऽपि भवनान्तरे गते,

३

स्तानवेन भवनान्तरीयिता ॥ २५ ॥

कौतुकाय दिविपत्पुरन्ध्रभिः,

स्वं तिरोहितवतीभिरग्रतः ।

६

शोध्यमानसरणिः शिरस्यथा-

धीयमानध्वलातपत्रिका ॥ २६ ॥

रत्नभित्तिरुचिराशिभासिते-

९

नाध्वना ध्वनितनूपुरक्रमा ।

वायुनावसरवेदिनेव सा,

दम्यमानगमनश्रमाऽचलत् ॥ २७ ॥

१२

चतुर्भिः कलापकम् ॥

कुल्ल० अयानन्तर सा-सुमद्रला रत्नभित्तिरुचिराशिभासितेन

रत्नसत्कभित्तिकान्तिसमूहेन दीपितेन अध्वना मार्गेण अचलत्, १५

किं कुर्वती अमुना प्रकारेण ऊटविवशा विचारेण परवशा

सती - अक्रमविकीर्णतारक अत्र आकाश निभालयन्ती

निशामयन्ती, एवमिति किं ? इदं कुल्लमल्लिक विकसितविच- १६

किलपुष्प विभु वन वर्धते, अथवा सरकैरवगणं विकन्दर-

कुमुदसमूह मरो वर्धते ॥ २४ ॥ पुनः किं कुर्वती ? स्खलनतो

विभ्यती सती प्राञ्जलेऽपि सरलेऽपि पथि शनैः शनैः पादौ २१

मुञ्चती अल्पकेऽपि स्तोकेऽपि भवनान्तरे गते सति गतेस्तानवेन

राधवे न भवनान्तरीयिता भवनान्तरत्वमाचरितवती ॥ २५ ॥ २३

पुनः किंवि० स्वं तिरोहितवतीभिः दिविषत्पुरन्ध्रीभिर्देवाङ्ग-
 नाभिः कौतुकाय अमृतः शोध्यमानसरणिर्विलोक्यमान-
 ३. मार्गाः, पुनः किंल० शिरसि मस्तके आधीयमानधवलात-
 पत्रिका धार्यमाणा श्वेतछत्रा ॥ २६ ॥ पुनः किं० ध्वनितनृ-
 पुरक्रमा स्पष्टं, पुनः किं० अवसरवेदिना इव अवसरज्ञ-
 ६ सदृशेन वायुना दम्यमानगमनश्रमा निर्गम्यमानश्रमा ॥ २७ ॥
 चतुर्भिः कलापकं ॥

कान्तमन्दिरमुपेत्य साचिरा-

९ शंसितार्थपरिपूरिताशया ।

सारसंमदमहाबलेरिता,

स्वं निकेतनमियाय नौरिव ॥ २८ ॥

१२ कान्त० सा सुमङ्गला नौरिव कान्तमन्दिरं कान्तस्य भर्तुः
 मन्दिरं गृहं कान्तं प्रधानं मन्दिरं तटं वा तत उपेत्य प्राप्य स्वं
 आत्मीयं निकेतनं आवासं इयाय, आगता, कथंभूता-
 १५ सा अचिराशंसितार्थपरिपूरिताशया अचिरेण स्तोककालेन
 आशंसितः कश्चितोऽर्थः स्वमार्थलक्षणस्तेन परिपूरित आशयो
 अभिप्रायो यस्याः सा, नौ पक्षे अर्थो द्रव्यं तेन परिपूरित
 १८ आशयो मध्यं यस्याः सा, सारसंमदमहाबलेरिता सारः
 प्रधानः संमदो हर्षस्तस्म महाबलेन महास्थाम्ना ईरिता प्रेरिता
 पक्षे महाबलो वायुर्ज्ञेयः ॥ २८ ॥

तत्र चित्रमणिदीपदीधिति-

२२

ध्वस्यमानतिमिरे ददर्श सा ।

पानशौण्डमिव लुप्तचेतनं,

सुप्तमन्तरखिलं सखीजनम् ॥ २९ ॥

तत्र० सा सुमङ्गला तत्र निकेतने पानशौण्डमिव सुरा-३
पानमत्तमिव लुप्तचेतन अतर्मध्ये सुप्त अखिलं समस्त
सखीजन ददर्श, किंविशिष्टे निकेतने चित्रमणिदीपदीपिति-
ध्वस्यमानतिमिरे, आश्चर्यमयमणिसत्कप्रदीपकिरणैर्निरोक्रियमा-६
णान्वकारे ॥ २९ ॥

सोऽध्वगत्वचपलाङ्गमङ्गतो-

न्मेपिघोषमणिमेखलादिभिः ।

निद्रया जागरितोऽपि जागरं,

द्रागनीयत तथा विना गिरम् ॥ ३० ॥

स० तथा सुमङ्गला स सखीजन अध्वगत्वचपलाग-१२
सगतोन्मेपिघोषमणिमेखलादिभिः मार्गगत्वेन चपले अङ्गे
गता मिलिता, उन्मेपि घोषा विकस्तरनादा ये मणिमेख-
लादयस्तैर्गिरि वाणीं विना द्राक् शीघ्र जागरं अनीयत गृहीतः, १५
किंविशिष्ट सखीजन निद्रया जागरितोऽपि अजगरवदा-
चरित ॥ ३० ॥

ता ससभ्रमसमुत्थितास्ततः,

सन्निपत्य परिवव्रुरालयः ।

उच्छ्वसजलरुहाननां प्रगे,

पद्मिनीमिव मधुव्रतालयः ॥ ३१ ॥

ता० ततस्ततोऽनन्तर आलय सस्य ससभ्रमसमुत्थिता. २१
जे० कु० २२

सत्यः संनिपत्य समुदायं कृत्वा तां सुमङ्गलां परिवन्तुः
 परिवृण्वन्ति स्म, किंलक्षणां सुमङ्गलां? उच्छ्वसज्जलरुहाननां
 ३ विकसत्कमलसदृशमुखीं, कामिव? पद्मिनीमिव, यथा मधुव्र-
 तालयः अमरश्रेणयः प्रगे प्रभाते विकसत्कमलमुखीं पद्मिनीं
 परिवृण्वन्ति ॥ ३१ ॥

६ ऊचिरे त्रिचतुराः पुरस्सरी-
 भूय भक्तिचतुरा रयेण ताः ।

तां प्रणम्य वदनेन्दुमण्डला-

९ भ्यासकुञ्जलितपाणिपङ्कजाः ॥ ३२ ॥

ऊचि० त्रिचतुरास्तिस्रश्चतस्रो भक्तिचतुरास्ता आलयः
 सत्यः पुरस्सरीभूय अग्रेभूत्वा तां सुमङ्गलां प्रणम्य रयेण वेगेन
 १२ ऊचिरे ऊचुः, किंलक्षणाः सत्यः वदनेन्दुमण्डलाभ्यास-
 कुञ्जलितपाणिपङ्कजाः वदनेन्दुमण्डलस्य? सुखचन्द्रमण्डलस्य
 अभ्यासे समीपे कुञ्जलिते कोशीकृते पाणिपङ्कजे याभिस्ता
 १५ वदनेन्दु० ॥ ३२ ॥

एवमाजनुरसंस्तुतो भवे-

द्यः स एव शयितो विमुच्यते ।

१८ उच्यते किमथवा तव प्रभु-

र्नापरस्य परिभाषणोचितः ॥ ३३ ॥

एव० हे स्वामिनि! य आजनुरसंस्तुत आजन्म अपरिचितो
 २१ जनो भवति स एव शयितः सुप्तो विमुच्यते, अथवा तव
 किमुच्यते? प्रभुः स्वामी अपरस्य परिभाषणोचितः जल्पनयोग्यो
 २३ न वर्तते ॥ ३३ ॥

युक्तमेव यदि वा विनिर्मितं

सर्वविद्वयितया त्वया सखि ।

यत्तमोगुणजिता विमुच्य नो

रुच्यसन्न विकसन्नना गता ॥ ३४ ॥

युक्त० हे सखि ! यदि वा अथवा सर्वविद्वयितया सर्वज्ञ-
पत्न्या त्वया युक्तमेव विनिर्मितं कृतं, यत्तमोगुणजिता तमो-
गुणेन निद्रया जिता नो अस्मान् विमुच्ये त्व विकसन्नना
सती रुच्यसन्न भर्तुर्गृह गता ॥ ३४ ॥

त्वामविन्न न वयं विनिर्यतीं,

जातसिद्धिमिव ही प्रमद्वराः ।

मन्तुमेतमनपेतचेतना,

दध्महे स्वहृदि शल्यवत्पुरा ॥ ३५ ॥

त्वाम० हे स्वामिनि ! ही इति खेदे वयं प्रमद्वरा प्रमा-
दिन्यः त्वा जातसिद्धिमिव, दृष्ट्यावरणादिसिद्धिमिव विनिर्यतीं
निर्गच्छन्तीं न विन्न न ज्ञातवत्य, एव मन्तु अपराध अनपेत-
चेतना गलितचेतना सत्यो वयं स्वहृदि शल्यवत् पुरा दध्महे
धारयाम, 'पुरा यावतो वर्तमाना' ॥ ३५ ॥

विश्ववन्धवधु पारिपाश्विको-

ऽस्त्येव ते सततमप्सरोजनः ।

वेधसा हि वयमेव वञ्चिता,

यत्कृता भवदुपासनाद्दहिः ॥ ३६ ॥

विश्व० हे विश्ववन्धवधु त्रिभुवनाधीशदयिते ! अप्सरोजनः २२

देवाङ्गनासमूहस्ते तव सततं निरंतरं पारिपार्श्विकः समीप-
स्थोऽस्त्येव हि निश्चितं वेधसा ब्रह्मणा वयमेव वञ्चिताः, यत्
१ वयं भवदुपासनात् बहिष्कृताः ॥ ३६ ॥

कार्यमेतदजनिष्ट किं तवा-

कस्मिन् विमलशीलशालिनि ।

६ यत्पुरा व्रजसि चाटुकोटिभि-

र्भर्तृवेश्म तदगाः स्वयं यतः ॥ ३७ ॥

कार्य० हे विमलशीलशालिनि निर्मलशीलशोभिते ! एतत्
९ कार्यं तव किं आकस्मिकं अजनिष्ट जातं, यत् पुरा पूर्व चाटु-
कोटिभिर्भर्तृवेश्म व्रजसि तदगाः यतो यस्मात् कार्यात् तत्
स्वयमागतवती ॥ ३७ ॥

१२ तद्भविष्यति फलोदये स्फुटं

गूढचारिणि चिरादपि स्वयम् ।

-किन्तु नः प्रकृतिचञ्चलं मनः

१५ काललालनमियन्न सासहि ॥ ३८ ॥

तद्भ० हे गूढचारिणि प्रच्छन्नगमने ! तत् कार्यं चिरादपि
बहुकालतोऽपि स्वयं आत्मना फलोदये सति स्फुटं प्रकटं
१८ भविष्यति, किन्तु नोऽस्माकं प्रकृतिचञ्चलं स्वभावेन चपलं मनः
इयत् काललालनं कालविलम्बनं सासहि न सहते ॥ ३८ ॥

सिञ्च नस्त्वमखिलाः स्वकार्यवाक्-

२१ शीकरैः समयभङ्गतापिताः ।

सर्वदैकहृदयं सखीगणं,

२३ मा पृथग्गणनयाऽवजीगणः ॥ ३९ ॥

सिञ्च० त्व समयभङ्गतापिता मर्यादाभङ्गेन तापयुक्ता
नोऽस्मान् अखिला समस्ता सखीः स्वकार्यवाक्शीकैरात्मीय-
कार्यवचनरूपजलकणै सिञ्च, सर्गदैकहृदय सखीगण मा ३
पृथग्गणनया अवजीगण मा अवगणय ॥ ३९ ॥

सा सखीभिरिति भाषिता रमे-
चोरुपद्ममणुपद्मवेष्टितम् ।

अध्यशेत शयनं समन्ततः

सन्निविष्टवरविष्टरावलि ॥ ४० ॥

सा० सा सखीभिरिति अमुना प्रकारेण पूर्वोक्तप्रकारेण ९
बलिता भाषिता सती शयन पत्यङ्क अध्यशेत आश्रिता, किं-
लक्षण शयनं समन्तत सर्वत सन्निविष्टवरविष्टरावलि
सन्निविष्टा स्थिता प्रशस्यमञ्चिकागब्दिकामूटकसिंहपीठादि १२
आसनाना श्रेणिर्यत्र तत्, सुमङ्गला केव रमा लक्ष्मीरिव, यथा
रमा अणुपद्मवेष्टित लघुकमलपरिवृत ऊरुपद्म बृहत्कमलं
आश्रयति ॥ ४० ॥

एकमूलकमलद्वयामयो-

स्तत्पदोरुपरि पेतुरुत्सुकाः ।

हेमहंसललनागरुच्छिद्यो

लालनाय शतशः सखीकराः ॥ ४१ ॥

एक० शतश सखीकरा शतसख्याका सखीसत्कहस्ता,
उत्सुका सन्त लालनाय प्रतिपालनाय तस्या सुमङ्गलाया
पादयोरुपरि पेतु पतिता, किंविशिष्टयोस्तयो एकमूलकमल- २२

द्वयाभयोः एकमेव मूलं च यत्कमलद्वयं च तत्सदृशयोः, किं-
लक्षणाः सखीकराः ? हेमहंसललनागरुच्छ्रियः हेमहंसललनाः
३ सुवर्णहंस्यस्तासांगरुतः पक्षीः तद्वत् श्रीः शोभा येषान्ते
हेम० ॥ ४१ ॥

पाणिपूरपरिमर्दमर्दना-

६ हेतुमप्यपगतश्रमत्वतः ।

सालिपालिमरुणन्न तन्मनो-

रङ्गभङ्गभयतोऽतिवत्सला ॥ ४२ ॥

९ पाणि० सा सुमङ्गला तन्मनोरंगभङ्गभयतः सालिपालि
सखीगणं पाणिपूरपरिमर्दमर्दनं अरुणत् न रुणद्धि स्म, रुषिधा-
तोर्द्विकर्मकत्वात्, इदं रूपं, किंविशिष्टं पाणिपूरपरिमर्द-
१२ र्दनाहेतुं पीडाकरमपि ॥ ४२ ॥

स्वप्नवीक्षणमुखामुपाभरे,

भर्तृवेश्मगतिहेतुदां कथाम् ।

१५ तासु सासनगतासु विस्तृत-

श्रोत्रपात्रपरमामृतं व्यधात् ॥ ४३ ॥

स्वप्न० सा सुमङ्गला आसनगतासु तासु सखीषु उपाभरे
१८ रात्रिमध्यभागे स्वप्नवीक्षणमुखां स्वप्नावलोकनप्रमुखां भर्तृवेश्म-
गतिहेतुदां प्रियगृहे गमनकारणदायिनीं कथां विस्तृतश्रोत्रपात्रे
विस्तीर्णकर्णरूपपात्रेषु परमामृतसमानां व्यधात् कृतवती ॥ ४३ ॥

तोषविषयभयः सखीमुखा-

२३ दुद्ययौ कलकलः स कश्चन ।

अन्तरालयकुलायशायिभि-

येन जागरितमण्डजैरपि ॥ ४४ ॥

तोष० तोषविसयभवः, हर्षविसयादुत्पन्नः सखीमुखात् ३
स कश्चन कलकलः कोलाहल उद्ययौ उदय प्राप, येन उदयेन
अन्तरालयकुलायशायिभि गृहमध्ये नीडशयनशीलैरढजैरपि
पक्षिभिर्जागरित जागर्यते स ॥ ४४ ॥

स्वप्नमेकमपि सालसेक्षणा,

किं विचारयितुमीश्वरीदृशम् ।

उल्लसत्तमसि यन्मनोगृहे,

सञ्चरन्त्यपि विमेति भारती ॥ ४५ ॥

स्वप्न० सा अलसेक्षणा स्त्री ईदृश स्वप्न एकमपि विचारयितु
कि ईश्वरी समर्था वर्तते ? अपि तु नैव, यन्मनोगृहे भारती १२
सरस्वती सचरन्त्यपि विमेति, किंविशिष्टे यन्मनोगृहे ?
उल्लसत्तमसि अज्ञानरूपान्वकारे सान्त्वकारे वा ॥ ४५ ॥

वर्णयेम तत्र देवि कौशलं,

यत्प्रकृत्यकृतिनीरुपेक्ष्य नः ।

देवदेवमदनादनाकुलं,

स्वप्नसूतफलं व्यबुध्यथाः ॥ ४६ ॥

वर्ण० हे देवि ! वयं तव कौशलं वर्णयेम वर्णयाम, यत्
त्वं प्रकृत्यकृतिनी स्वभावेन मूर्खान् न अस्मान् उपेक्ष्य देव-
देववदनात् श्रीऋषभमुखात् अनाकुलं यथा भवति तथा स्वप्न-
सूतफलं व्यबुध्यथा ज्ञातवती ॥ ४६ ॥

नाथवक्त्रविधुवाक्करोंभित-

स्त्वत्प्रमोदजलधिः सदैधताम् ।

३ एवमालपितमालिभिर्वचः,

शुश्रुवे श्रुतिमहोत्सवस्तया ॥ ४७ ॥

नाथ० हे स्वामिन् ! तत् त्वत्प्रमोदजलधिः त्वदीयहर्ष-
समुद्रः सदा एधतां वृद्धिं यातु, किंलक्षणः प्रमोदजलधिः ?
नाथवक्त्रविधुवाक्करोंभितः स्वामिसत्कमुखचन्द्रस्य वचनकरैः
उम्भितः पूरितः आलिभिः सखीभिरेवं आलपितं वचः, तया
९ सुमङ्गलया शुश्रुवे श्रुतं, किंरूपं वचः ? श्रुतिमहोत्सवः
कर्णयोः महोत्सवरूपं ॥ ४७ ॥

वाग्मिषादथ सुमङ्गला गला-

यातहृन्नदजसंमदामृता ।

१२

आदिशद्दशनदीधितिस्फुटी-

भूतमुज्ज्वलमुखी सखीगणम् ॥ ४८ ॥

१५ वाग्० अथानन्तरं सुमङ्गला सखीगणं आदिशत्, किं-
लक्षणा सुमङ्गला ? वाग्मिषात् गलायातहृन्नदजसंमदामृता गला-
गतहृदयरूपनदजातहर्षामृता, पुनः किं० उज्ज्वलमुखी,
१८ किंलक्षणं सखीगणं ? दशनदीधितिस्फुटीभूतं दन्तसत्ककिरणैः
प्रकटीभूतं ॥ ४८ ॥

रामणीयकगुणैकवस्तुनो,

२१ वस्तुनः सुकरमर्जनं जने ।

भाविविष्टवनिवारणं पुन-

२३

स्तस्य दुष्करमुशन्ति स्वरयः ॥ ४९ ॥

राम० हे हला ! रामणीयकगुणैकवस्तुन० रामणीयकत्वगुणा-
नामेकस्यानस्य वस्तुनः, जने लोके अर्जन उपार्जन सुकर
सुलभ स्यात्, पुनस्तस्य वस्तुनो- भाविविप्लवनिवारण, सूरयो ३
निद्रासो दुष्कर उशन्ति, कथयन्ति ॥ ४९ ॥

अर्जिते न खलु नाशशङ्कया,

क्लिश्यमानमनसस्तथा सुखम् ।

६

जायते हृदि यथा व्यथामरो,

नाशितेऽलसतया सुवस्तुनि ॥ ५० ॥

अर्जि० हे हला ! सुवस्तुनि अर्जिते उपार्जिते सति, खलु ९
निश्चित पुरुषस्य तथा सुख न जायते यथा अलसतया वस्तुनि
नाशिते सति व्यथामरो जायते, किविशिष्टस्य पुरुषस्य १ नाश-
शङ्कया क्लिश्यमानपीड्यमानमनस ॥ ५० ॥

१२

दृष्टनष्टविभवेन वर्ण्यते,

भाग्यवानिति सदैव दुर्विधः ।

जन्मतो विगतलोचनं जनं,

१५

प्राप्तलुप्तनयनः पनायति ॥ ५१ ॥

दृष्ट० सदैव दुर्विधो दरिद्री भाग्यवान् इति वर्ण्यते,
प्राप्तलुप्तनयन० प्राप्त लुप्तलोचन० पुरुषजन्मतो जन्म यावत् १८
विगतलोचन अन्धजन पनायति स्तवीति, इत्यत्र आत्मने-
पदस्याभावात् पनायति भवति ॥ ५१ ॥

हारि मां तदिदमद्य निद्रया,

स्वप्नवस्तु मम समदास्पदम् ।

२२

तत्प्रमादमवधूय रक्षितुं,

यामिकीभवत यूयमालयः ॥ ५२ ॥

- ३ हा० हे हलास्तत् तस्मात् कारणात् संमदास्पदं हर्षस्थानं
मम इदं स्वप्नवस्तु निद्रया अद्य मा हारि मा हार्यतां, हे आलयः
हलास्तत् वस्तु प्रमादं अवधूय त्यक्त्वा रक्षितुं यूयं यामिकी-
६ भवत आरक्षीभवन्तु ॥ ५२ ॥

स्वप्नवस्तु दयतेऽप्यगोचरं,

दत्तमप्यहह हन्ति तामसी ।

- ९ संनिरुध्य नयनान्यचेतसां,

चेष्टते जगति सा यदृच्छया ॥ ५३ ॥

- स्वप्न० सा तामसी तमोमयी रात्रिः अचेतसां पुरुषाणां नयनानि
१२ लोचनानि सन्निरुध्य जगति विश्वे चेष्टते, या रात्रिः अगोचरमपि
स्वप्नवस्तु दयते दत्ते, अहह इति खेदे दत्तमपि हन्ति ॥ ५३ ॥

वासरे सरसिजस्य जाग्रतो,

- १५ गर्भमन्दिरमुपेयुषीं श्रियम् ।

शर्वरीसमयलब्धविक्रमा,

लुम्पतीयमनिमित्तवैरिणी ॥ ५४ ॥

- १८ वास० इयं निद्रा अनिमित्तवैरिणी निर्निमित्तवैरकारिणी
वर्त्तते, या निद्रा शर्वरीसमयलब्धविक्रमा रात्रिसमये लब्ध-
पराक्रमा सती वासरे दिवसे जाग्रतः सरसिजस्य विकसितस्य
कमलस्य गर्भमन्दिरं उपेयुषीं गतवतीं श्रियं लक्ष्मीं
३२ लुम्पति ॥ ५४ ॥

यद्यसौ भुवनवञ्चनोत्सुका,

स्वप्नराशिमपहृत्य तादृशम् ।

दास्यते किमपि गर्हितं तदा,

पत्तने वसति लुण्ठितासि हा ॥ ५५ ॥

यद्य० यदि असौ निद्रा भुवनवचनोत्सुका सती स्वप्नराशि
स्वप्नसमूह अपहृत्य तादृश किमपि गर्हित निन्दित स्वप्न दास्यते,
तदा हा इति खेदे वसति पत्तने लुण्ठितासि ॥ ५५ ॥

सर्वसारबहुलोहनिर्मितै-

र्युष्मदानननिपङ्गुनिर्गतैः ।

वाक्शरैः प्रसरमेत्य धर्मतो,

धर्षितेयमिहमासदत्पदम् ॥ ५६ ॥

सर्व० इय निद्रा इह मयि विषये पद स्थान आसदत्, मा १२
प्राप्नोतु, किंविशिष्टा निद्रा ? धर्मत पुण्यात् धनुषो वा वाक्-
शरैः वचनवाणै प्रसर एव धर्षिता, किलक्षणेर्वाक्शरैः ?
सर्वसारबहुलोहनिर्मितै सर्वसार सर्वोत्कृष्टो बहुल ऊहो १५
विचारस्तेन निर्मितै, पक्षे सर्वसारमय बहुलोह तेन निर्मितै.
निष्पादितै, पुन कि० युष्मदानननिपङ्गुनिर्गतै भवता
मुखरूपतूणकेभ्यो नि सृते ॥ ५६ ॥

तत्तदुत्तमकथातरङ्गिणी-

भङ्गिमजनकसज्जचेतसा ।

नैशिकोऽपि समयो मयोच्यता,

वासरः स्वरसनष्टनिद्रया ॥ ५७ ॥

तत्त० तत् तस्मात् कारणात् खरसनष्टनिद्रया स्वभावगत-
निद्रया मया नैशिकोऽपि रात्रिसंबंधी अपि समयः वासरो दिवसः
३ कथ्यतां, किंविशिष्टया मया? तत्तदुत्तमकथातरंगिणीभंगि-
मज्जनकसज्जचेतसा ताश्च ताश्च उत्तमकथा एव तरंगिण्यो
नद्यस्तासां भङ्गयः कल्लोलास्तत्र मज्जनके स्नाने सज्जचेतसा ॥५७॥

६ स्वप्नभङ्गभयकम्प्रमानसां,
मां विबोध्य सरसोक्तियुक्तिभिः ।

जाग्रतोऽस्ति न हि भीरिति श्रुति-

७ नायिपीष्ट चरितार्थतां हलाः ॥ ५८ ॥

स्वप्न० हे हला इति श्रुतिश्चरितार्थतां सत्यार्थतां नायिपीष्ट
प्रापयिष्ट, इतीति किं? जाग्रतो भीर्नहि स्यात्, किं कृत्वा?
१२ स्वप्नभङ्गभयकम्प्रमानसां स्वप्नभङ्गभयेन कंपनशीलचित्तां मां
सरसोक्तियुक्तिभिर्विवोध्य जागरयित्वा ॥ ५८ ॥

एवमूचुषि विभोः परिग्रहे,

१५ विग्रहे धनरुचिः सखीगणः ।

धर्मधामगुणगीर्णवाक्शरा-

सारमारभत मारभङ्गिवित् ॥ ५९ ॥

१८ एव० सखीगणः धर्मधामगुणगीर्णवाक्शरासारं धर्मः
पुण्यं धनुर्वा धाम स्थानं येषान्ते धर्मधामानः एवंविधा ये
गुणा विनयादयः प्रत्यञ्चा वा तेभ्यो गीर्णाः निःसृताः वाक्शरा
वचनबाणास्तेषां आसारं वेगवद्बुद्धिं आरभत प्रारेभे, क सति?

२२ विभोः स्वामिनः परिग्रहे कलत्रे एवं पूर्वोक्तप्रकारेण ऊचुषि

उक्तवति सखी किंविशिष्टं सखीगणः^२ विग्रहे शरीरे
 घनरुचि बहुकान्ति, पक्षे विग्रहे युद्धे घनाभिलाष, पुनः
 किंवि० मारभङ्गिवित् मार कन्दर्पो विघ्नो वा तस्य भङ्गौ ६
 विच्छिन्नौ निपुण ॥ ५९ ॥

प्रागपि प्रचुरकेलिकौतुकी,

सोऽदसीयवचसाऽभृशायत ।

६

नीरनाडियुजि किं न वाक्पता-

वेति वृष्टिघनता घनाघनः ॥ ६० ॥

प्राग० स सखीगण अदसीयवचसाऽभृशायत अमुष्या ९
 सुमङ्गलायाः वचनेन अभृशायत प्रगल्भो बभूव, किलक्षण
 सखीगणः^२ प्रागपि प्रचुरकेलिकौतुकी अग्रेऽपि बहुक्रीडाविषये
 कौतुकवान्, नीरनाडियुक्ते वाक्पतौ बृहस्पतौ घनाघनो मेघः १५
 वृष्टिघनता किं न एति न याति^२ अपि तु यात्येव ॥ ६० ॥

सुश्रुताक्षरपथानुसारिणी,

ज्ञातसंमतकृताङ्गिक्रिया ।

१५

आत्मकर्मकलनापटुर्जगौ,

कापि नृत्यनिरता स्वमार्हतम् ॥ ६१ ॥

सुश्रु० कापि सखी नृत्यनिरता सती स्व आत्मान अर्हत १६
 जिन जगौ, किंविशिष्टा सखी^२ सुश्रुताक्षरपथानुसारिणी, सुष्टु
 अत्यर्थं श्रुतं कर्णगोचरीकृत अक्षरपथो वर्णमार्गं त अनुस-
 रतीत्येवशीला यादृग् गीत वाद्य तादृग् नृत्यमपि स्यात्, पुन
 किंवि० ज्ञातसंमतकृताङ्गिक्रिया ज्ञाता संमता आगिकी २२

अंगसंबन्धिनी क्रिया यया सा पूर्वं गीतवाद्यस्वरूपं ज्ञातं पश्चात्
 सम्यगवबुद्धं तदनुमानेन अङ्गसम्बन्धिन्यपि क्रिया कृतेति
 ३ भावः, पुनः किञ्चि० आत्मकर्मकलनापटुः आत्मीय-
 नृत्यरूपकर्मणः कलनायां कर्तव्ये पटुः पटिष्ठा या आर्हती
 भवति सा तु एवंविधा सुष्ठु शोभनं श्रुतं सिद्धान्तमेन अक्षरपथं
 ६ मोक्षमार्गं अनुसरतीत्येवंशीला ज्ञाता सम्यग्ज्ञानेन संमता
 सम्यग्दर्शनेन, कृता सम्यग् चारित्र्येण आङ्गिकी द्वादशाङ्ग-
 सम्बन्धिनी क्रिया यया सा, आत्मजीवः कर्माणि च तत्कलनायां
 ९ पटुः ॥ ६१ ॥ इति जैनं ॥

सद्गुणप्रकृतिरापचापलं,
 कापि कापिलमताश्रयादिव ।

१२ रङ्गयोग्यकरणौघलीलया,
 साक्षितामुपगते तदात्मनि ॥ ६२ ॥

सद्गुण० कापि सखी तदात्मनि तस्यात्मनि साक्षितां सम्यक्
 १५ परिज्ञानतया साक्षित्वं उपगते सति प्राप्ते सति रङ्गयोग्य-
 करणौघलीलया रङ्गो रंगभूमिस्तत्र योग्यानां करणानां उत्पत्तन-
 पतनादिकानां ओघः समूहस्तस्य लीलया चापलं चपलत्वं आप
 १८ प्राप, किञ्चिशिष्टा सखी? सद्गुणप्रकृतिः सद्गुणाः प्रधानविनया-
 दिगुणाः, प्रकृतिः स्वभावो यस्याः, उत्प्रेक्ष्यते—कापिलमता-
 श्रयादिव, या कापिलमतं सांख्यमतं आश्रयते साप्येवं वक्ति
 सांख्यमते सत्त्वरजस्तमोलक्षणास्त्रयो गुणाः, तेषां च साम्यावस्था
 २२ प्रकृतिः प्रधानापरपर्याया उच्यते, सैव सर्वं व्यापारं प्रपञ्च-

यति, आत्मा च साक्षिमात्र, 'अकर्ता निर्गुणोऽभोक्ता आत्मा
 कपिलदर्शने' इति वचनात् इति काव्यार्थः, सद्गुणा विद्यमान-
 सत्त्वरजस्तमोलक्षणगुणाः प्रकृति प्रधान रगस्य हर्षस्य योग्यानां
 करणानां इन्द्रियाणां ओषः समूहः, तस्य लीलया चापल-
 चपलत्व प्रापः, यथा प्रकृतेर्महान् - ततोऽहकारस्ततः पचेन्द्रि-
 याणीत्यादि, कः सति ? तदा तस्मिन्नवसरे आत्मनि साक्षितां
 अकर्तृत्वात् साक्षिमात्रत्व प्राप्ते सति, यथा नृपे सभानि-
 विष्टे विलोकयति सति नर्तकी नृत्य करोति तथाऽत्रापि ज्ञेयं
 ॥ ६२ ॥ इति साख्यमतः ॥

तां विधाय शुचिरागसम्भव-

मूर्च्छनाभिरुपनीतमूर्च्छनाम् ।

सौगतं ध्वनिगतं तदुद्भवा-

भावदूषणमलुप्त काचन ॥ ६३ ॥

ता० काचन स्त्री सागतः सुगतप्रणीतः ध्वनिगतः शब्दगतः
 तदुद्भवाभावदूषणः तस्मादुद्भवति, इति - अस्य अभावः स
 एव दूषणं तत् अलुप्तं लुपति स्म, किं कृत्वा ? शुचिरागसम्भवं
 मूर्च्छनाभिः शुचिः पवित्रं यो रागः श्रीरागादिस्तस्मात् सम्भवती-
 भिरेकविंशतिमूर्च्छनाभिस्ताः सुमङ्गला उपनीतमूर्च्छनाः प्राप्त-
 मोहा विधाय कृत्वा, तथा च बौद्धमते सुगतो देवः क्षणक्षणिकं
 च विश्वं क्षणक्षयत्वात् अमुकं अमुकादुत्पद्यते इति न वक्तव्यं,
 यतः 'यो यत्रैव स तत्रैव यो यदैव सदैव स । न देशकाल-
 योर्व्याप्तिर्मात्रानामिह विद्यते' । यदि रागात् सम्भवतीभिर्मूर्च्छ- २२

नाभिस्तस्याः सुमङ्गलाया मूर्च्छना जाता तदा रागस्य क्षणक्षयत्वं नास्ति, यदि रागः क्षणक्षयी स्यात् तदा मूर्च्छना कथमुत्पद्यते ?
 ३ अतः कारणात् ध्वनेः शब्दस्य तस्मादुद्भवस्य अभावः, यश्च वन्ध्यायाः पुत्राभावदूषणं, तथा अत्रापि तदुद्भवाभावदूषणं लुप्तमिति भावः, रागो ध्वनिस्तदुद्भवाश्च मूर्च्छना ज्ञेयाः ॥६३॥
 ६ इति बौद्धमतम् ॥

तत्त्वषोडशकतोऽधिकं स्वकं,

गीततत्त्वमुपनीतनिर्वृति ।

९ व्यञ्जतीह विधिनाच्युतेन का-

प्यक्षपादमतमन्यथाकृत ॥ ६४ ॥

तत्त्व० कापि स्त्री अक्षपादमतं नैयायिकमतं अन्यथा-
 १२ कृत वैपरीत्यं करोति स्म, नैयायिकमते हि प्रमाणप्रमेय-
 संशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तवयवतर्कनिर्णयवादजल्पवितंडाहे-
 त्वाभासछलजातिनिग्रहस्थानानि षोडशतत्त्वानि, सृष्टिसंहार-
 १५ कर्ता मोक्षदो देवो महेशः, एवं च सति वैपरीत्यं कथ्यते,
 किं कुर्वती कापि स्त्री ? तत्त्वषोडशकतः अधिकं स्वकीयं गीतं
 व्यञ्जयन्ती प्रकटयन्ती, किंविशिष्टं गीतं ? अच्युतेन अस्त्व-
 १८ लितेन विधिना उपनीता निर्वृतिः समाधिर्येन तत्, वैपरीत्य-
 पक्षे षोडशतत्त्वेभ्यो अधिकं सप्तदशतत्त्वं कथयति, अच्युतेन
 कृष्णेन विधिना ब्रह्मणा उपनीता दौकिता निर्वृतिर्मोक्षो यत्र
 २१ एवं वैपरीत्यं ज्ञेयं ॥ ६४ ॥ इति नैयायिकमतम् ॥

विश्रुतस्वरगुणश्रुतेः पर,

या प्रपञ्चमसिलं शृपादिशत् ।

मूर्च्छनासमयसङ्कुचद् दृशां,

सा न किं परमहंसतां गता ॥ ६५ ॥

विश्रु० सा स्त्री किं सता साधूना परमह प्रकृष्ट मह
उत्सव न गता अपि तु गता अथवा परमहसता मीमासक-
वेद न गता, अपि तु गतेव, यतः—चत्वारो भगवद्भेदा-
कुटीचरबहूदकौ । हस परमहसश्चाधिक्यामीषु पर पर
॥ १ ॥ एके मीमासका भट्टाः, एके प्रभाकराः, भट्टानां
षट्प्रमाणानि प्रभाकराणां पञ्च प्रमाणानि, भट्टा प्रभाकरा कर्म-
मीमासका. वेदवादिनः, परे च वेदान्तवादिनो ब्रह्ममीमासका
इत्यादिमीमासकस्वरूप ज्ञेयम् ॥ अथ, काल्यार्थं कथ्यते—
या सता परमहसगता, सा किंविशिष्टा वर्तते, या, स्त्री
मूर्च्छनासमये सङ्कुचन्त्यौ दृशौ येषां ते मूर्च्छनामयसङ्कुच-
दृशस्तेषां विश्रुतस्वरगुणश्रुते विश्रुता विख्याता स्त्रियां १५
सारिगमपधनिरूपा मन्द्रमध्यतारास्तेषां गुणा माधुर्यादयः
संगीतोक्त्या तेषां श्रुते श्रवणात् पर अन्यं अखिलं समस्तं
प्रपञ्च चक्षुरादीन्द्रियकृत पदार्थविलोकनादिरूप (देवतादि- १६
गौरुपेयशास्त्रादिविस्ताररूप) अलीक आदिशत्, गीतश्रोतारस्त-
स्यलीनत्वेन गीतमेव शुश्रुवुरिति भावः, परमहसमतपक्षे या स्त्री
विश्रुता विख्याता स्वरा उदात्त-अनुदात्त-स्वरितरूपा वेदोच्चा-
रविशेषा गुणा वेदोच्चाः, कारीरीं निर्वपेत्, वृष्टिक्रामः, अमि २२

होत्रं जुहुयात् स्वर्गकामः इत्यादिका यस्याः सा एवंविधा
श्रुतिः वेदस्तस्याः परं अन्यं अखिलं प्रपद्यं देवतादिपौरुषेय-
३.शास्त्रादिविस्ताररूपं मृषा अलीकं आदिशत्, तेषां मते
वेदानामेव तत्त्वरूपत्वात्, तन्मते देवतापि मन्त्रमया मन्यन्ते
॥ ६५ ॥ इति मीमांसकमतं ॥

६ आत्मनः परभवप्रसाधना-
भासुरा मिषनिषेधिनैपुणा ।

गीष्पतेर्मतमतीन्द्रियार्थवि-

९ तत्र काचिदुचितं व्यधाद्वृथा ॥ ६६ ॥

आत्म० काचित् स्त्री गीष्पतेश्चार्वाकस्य मतं तत्र सुमङ्ग-
लाग्रे उचितं युक्तं वृथा निष्फलं व्यधात् कृतवती, चार्वाकमते
१३ इन्द्रियार्था एव बहु मन्यन्ते, 'मणुजं भोयणं भुञ्चा' इत्यादि
वचनात् "पित्र खाद च चारुलोचने ! यदतीतं वरगात्रि ! तन्न ते ।
नहि मीरु ! गतं निवर्तते समुदयमात्रमिदं कलेवरं ॥ एतावानेव
१५ लोकोऽयं यावानिन्द्रियगोचरः । भद्रे वृकपदं पश्य यद्वदन्ति
बहुश्रुताः ॥" इत्याद्यागमस्तन्मते चात्मनः परभवो न मन्यते,
इत्यादियुतं चार्वाकमतं, सा एवंविधं तन्मतं निराकार्षीत्,
१८ सा कथंभूता ? आत्मनः परभवप्रसाधनाभासुरा आत्मनः स्वस्य
परेभ्यो भवा स्नानशीर्षग्रथनादिसंभवा प्रसाधना अलंकरणा तथा
भासुरा देदीप्यमाना, पुनः किं० मिषनिषेधिनैपुणा मिषं
दम्मेस्तस्य निषेधि निषेधकारकं नैपुणं चातुर्यं यस्याः सा, पुनः
२२ किं० अतीन्द्रियार्थवित् इन्द्रियातीतान् अर्थान् स्वर्गनरकद्वीप०

समुद्रकर्मजीवादिपदार्थान् वेत्तीति अतीन्द्रियार्थवित् 'सर्वो-
 लोगो लोगो सज्ज्ञायवियस्सपच्चक्खो' इत्यांगमात् चार्वाकमत-
 निराकरणपक्षे तु सा कथमूता ? आत्मनो जीवस्य परमवस्य ३
 स्वर्गनरकादिरूपस्य प्रसाधनं स्थापन तेन अतिशोभिते इति
 परमवप्रसाधनभा , पुन कथमूता सा ? सुरामिषनिषेधिनैपुणा,
 सुरा मदिरा आभिष , पल तन्निषेधिनैपुण्यमस्या सा, एतेन ६
 पिव खाद च इत्यादिवचन निराकृत । अतीन्द्रियार्थवित् अति-
 क्रान्तानि इन्द्रियाणि येन स एवविधो धर्मार्थकाममोक्षेषु
 सार इन्द्रियगृद्धिरसरहितो यो धर्मार्थसूत्रवन्निपुणा ॥ ६६ ॥ ९
 इति चार्वाकमत ।

ता प्रवीणहृदयोपवीणय-

न्त्येकतानमनसं पुरः परा ।

१२

निर्ममे खररवं खवल्लकी-

दण्डमेव मृदुमास्वरसरा ॥ ६७ ॥

ता० प्रवीणहृदया अपरा स्त्री खवल्लकीदण्डमेव आत्मीय १५
 वीणासत्कमेव दण्ड खररव कठोरशब्द निर्ममे चकार, ३
 किं कुर्वती ? पुरोऽग्रे एकतानमनस एकचित्तां सुमङ्गला उप-
 वीणयन्ती वीणया गायन्ती, किलक्षणा अपरा ? मृदुमास्वर- १८
 सरा, सुकुमारो देदीप्यमानश्च खरो यस्या सा मृदु० ॥ ६७ ॥ ।

अन्यथा ऋषभदेवसद्गुण-

ग्रामगानपरया रयागता ।

२१

लभ्यते स लघु ताम्रपासितुं,

किं न किन्नरधूः स्वशिष्यताम् ॥ ६८ ॥ २३

अन्य० अन्यया स्त्रिया किररबंधूः स्वशिष्यतां आत्मीय-
 छात्रत्वं किं न लभ्यते स न प्रापिता अपि तु प्रापितैव, किं-
 ३ विशिष्टा किररबंधूः ? लघु शीघ्रं तां सुमङ्गलां उपासितुं सेवितुं
 रथागता धेनेन, किंविशिष्टया अन्यया ? ऋषभदेवसद्गुणग्राम-
 गानपराया, ऋषभदेवस्य कुलीन १ शीलवन्त २ वयस्य ३
 ४ शौचवन्त ४ संततव्यय ५ प्रातिवन्त ६ सुराग ७ सावय-
 वन्त ८ प्रियंवद ९ कीर्तिवन्त १० त्यागी ११ विवेकी १२
 शृङ्गारवन्त १३ अभिमानी १४ श्लाघ्यवन्त १५ समुज्ज्वलवेव
 १६ सकलकलाकुशल १७ सत्यवन्त १८ प्रिय १९ अव-
 दान २० सुगन्धप्रिय २१ सुवृत्तमंत्र २२ कोशसह २३
 प्रदग्धपथ्य २४ पण्डित २५ उत्तममत्त्व २६ धर्मित्व २७
 २८ महोत्साही २८ गुणग्राही २९ सुपात्रग्राही ३० क्षमी ३१
 परिभावुकश्चेति लौकिक ३२ द्वात्रिंशत् नायकगुणग्रामसमूह-
 गानतत्परया ॥ ६८ ॥

३५ आङ्गिकाभिनयविज्ञयान्यया,
 शस्तहस्तकविहस्तहस्तया ।

एतदीयहृदि पूरितं मरु-

३८ लोलपल्लवलताकुतूहलम् ॥ ६९ ॥

आङ्गि० अन्यया स्त्रिया एतदीयहृदि तस्याः सुमङ्गला-
 हृदये मरुलोलपल्लवलताकुतूहलं पूरितवायुवशेन चंचलपल्ल-
 वलतायाः कौतुकं पूरितं, किंलक्षणया अन्यया ? आङ्गिका-
 ३२ भिनयविज्ञया अङ्गसंबन्धि नाट्यविधिस्तत्र चतुरया, पुनः किं०

गस्तहस्तकविहस्तहस्तया, प्रशस्ता पताकुत्रिपताकुर्चरीमुख
इत्यादि चतुःषष्टि हस्तकास्तेषु व्याकुलहस्तया ॥ ६९ ॥

अप्युरुस्तननितम्बभारिणी,

काचिदुल्लमदपूर्वलाघवा ।

लास्यकर्मणि विनिर्मितभ्रमि-

निर्ममे विधृतकौतुकं न कम् ॥ ७० ॥

अप्यु० काचित् स्त्री विधृतकौतुक धृताश्चर्यकं न निर्ममे
न कृतवती अपि तु सर्व निर्ममे, किलक्षणा स्त्री १ उरुस्तन-
नितम्बभारिण्यपि हृदयस्थलस्तनकटीतटभ्या भारेण युक्तापि २
लास्यकर्मणि उल्लसत् अपूर्वलाघवा, पुन किञ्चि० ३ विनि-
र्मितभ्रमि कृतभ्रमणिका ॥ ७० ॥

शृण्वती धवलबन्धवन्धुरं,

स्वामिवृत्तमुपगीतमन्यया ।

साह कुण्डनवकाधिकं सुधा-

स्थानमास्यमिदमीयमेव सा ॥ ७१ ॥

शृण्व० सा सुमगला इदमीयमेव आस्य अस्या सत्या
इद इदमीय मुखं कुण्डनवकाधिक सुधास्थान आह, सा, प्रोक्त-
वती, किं कुर्वती १ सुमगला धवलबन्धवन्धुर मनोज्ञं धीरोद्धत- १८
१ धीरोदात्त २ धीरललित ३ धीरोपशान्त ४ एतन्नायकगुण-
चतुष्करूपं स्वामिवृत्त श्रीकृष्णमदेवचरित्र शृण्वती ॥ ७१ ॥

साधितस्वरगुणा ऋजूमव-

देहदण्डततुम्बकस्तनी ।

कापि नाथगुणगानलालसा,

व्यर्थतां ननु निनाय वल्लकीम् ॥ ७२ ॥

- ३ साधि० कापि स्त्री च ननु निश्चितं वीणा विपंची
नकुलोष्ठी, किंनरी, शततंत्री, जया हस्तिका, कुब्जिका,
कच्छपी, घोषवती, सारंगी, उदुंबरी, तिसरी, द्वित्री, परि-
६ वादिनी, आलविणिप्रभृतिरूपवल्लकीं व्यर्थतां निरर्थकतां
निनाय, किं लक्षणा स्त्री ? नाथगुणगानलालसा श्रीऋषभदेव-
सत्कवंश १ विद्या २ विनय ३ विजय ४ विवेक ५
९ विचार ६ सदाचार ७ विस्तार ८ प्रभृति षण्णवतिराजगुण-
गानतत्परा, पुनः किंलक्षणा स्त्री साधितस्वरगुणाः साधिताः
स्वरस्य गुणा यया, पक्षे साधितस्वरो गुणस्तंत्री यस्याः सा,
१२ तद्यथा “सप्तस्वरास्त्रयो ग्रामा मूर्च्छनास्त्वेको । विंशतिः ताना
एकोनपंचाशत् इत्येवं गीतलक्षणं ॥ १ ॥ उद्गानादौ नकारो
न मध्ये घकार एव च ॥ अन्ते हकारो नाकार्यस्त्रयो गीतस्य
१५ वैरिणः ॥ २ ॥ नमाक्षरो यदुद्गाने भवेत्तत्र न संशयः ।
हकारो वा घकारो वा रेफो वापि कुलक्षयः ॥ ३ ॥ नकारे
नष्टसर्वस्वं घकारे घातमेव च । हकारे निहता लक्ष्मीस्तस्मा-
१८ द्भीतं न धारयेत् ॥ ४ ॥ हे जघनू ऋषभवर्णनकवयः परिहृत्य
कुरुत सुकवित्वं, इत्यादिदोषान् विचार्य सुस्वरा १, सुतालं
२, सुपदं ३, शुद्धं ४, ललितं ५, सुबद्धं ६, सुप्रमेयं ७,
२१ सुरागं ८, सुरम्यं ९, समं १०, सदर्थं ११, सुग्रहं १२,
हृष्टं १३, सुकाव्यं १४, सुयमकं १५, सुरक्तं १६, संपूर्णं
२३ १७, सालंकारं १८, सुभाषाभवं १९, सुसन्धिव्युत्पन्नं २०,

गम्भीर २१, स्फुट २२, सुप्रभ २३, अग्राम्यं २४, कुचित-
 कंपित २५, समायात २६, ओजसःसगत २७, प्रसन्न-
 स्थिरं २८, सुखस्थानक २९, हृत ३०, मध्यं ३१, विलवित ३२,
 द्रुतविलवित ३३, गुरुत्व ३४, प्राजलत्व ३५, उक्त-
 प्रमाण ३६, चेति पट्वर्तिशत् गीतगुणानादृत्य लघुसालिग
 सूड, धूनु, माठनु, पडमठजत, त्रिवडनु, पडतालनु, एकताली, ३६
 ह्रुंवडनु, कृपाणु पचतालेश्वर रागकदंबकप्रभृतिगीतचतुरा,
 पुन किलक्षणाः ऋजूभवद्दहण्डतततुम्बकस्तनी, सरलीभवत्
 देह एव दण्डस्ततौ विस्तीर्णौ तुम्बकाकारौ स्तनौ यस्याः सा ९
 ऋजू० ॥ ७२ ॥

एकया किल कुलाङ्गनागुण-

श्रेणिवर्णनकृता व्यधायि सा ।

१२

कोशमाशु ममतात्त्विक कदा-

ऽदत्त सेयमिति संशयास्पदम् ॥ ७३ ॥

एक० एकया स्त्रिया सा सुमङ्गला इति संशयास्पद विधायि १५
 कियते स, इतीति किं सा इय सखी ममतात्त्विक परमार्थिक
 कोश भाडागार आशु शीघ्र कदा कस्या वेलाया आदत्त
 गृहीतवती, किविशिष्टया स्त्रियाः कुलाङ्गनागुणश्रेणिवर्णना- १८
 कृतसुरूपा १, सुभगा २, सुवेणा ३, सुरतप्रवीणा ४, सुनेत्रा
 ५, सुखाश्रया ६, विमोगिनी ७, विचक्षणा ८, प्रियभाषिणी
 ९, प्रसन्नमुखी १०, पीनस्तनी ११, चारुलोचना १२,
 रसिका १३, लज्जान्विता १४, लक्षणयुक्ता १५, पठितज्ञा १६

१६, गीतज्ञा १७, वाचज्ञा १८, नृत्यज्ञा १९, सुप्रमाण-
 शरीरा २०, सुगन्धमिया २१, नीतिगानिनी २२, चतुरा
 २३, मधुरा २४, स्नेहवती २५, विमर्षवती २६, गूढमन्त्रा
 २७, सत्यवती २८, कलावती २९, शीलवती ३०, प्रज्ञावती
 ३१, गुणान्विता ३२, चेति द्वात्रिंशन्नायकानां गुणश्रेणिवर्णनं
 करोतीति वर्णनकृत् तया वर्णनकृता, सर्वस्यापि तात्त्विकः
 कोशो गुणा एव ज्ञेया इति भावः ॥ ७३ ॥

स्नेहसौहृदमवेत्य तन्मुख-

९. स्यागतैः शरणमन्तरिक्षतः ।

भास्करोदयभयादिवोढुभिः,

काप्यरंस्त शुचिरत्नकन्दुकैः ॥ ७४ ॥

१२ स्नेह० कापि स्त्री शुचिरत्नकन्दुकैः पवित्रपद्मरागस्फटिक-
 वैडूर्यचन्द्रकांतप्रभृतिरत्नसकत्कन्दुकैः अरंस्त रेमे । उत्प्रेक्ष्यते—
 भास्करोदयभयात् अन्तरिक्षतः आकाशात् शरणं आगतैरुडु-
 १५ भिर्नक्षत्रैरिव, किं कृत्वा? तन्मुखस्य तस्याः सुमङ्गलाया मुखस्य
 ७ स्नेहसौहृदं अवेत्य स्वस्य आत्मनः ईशेन चन्द्रेण सह सौहृदं
 मैत्र्यं ज्ञात्वा मुखस्य चन्द्रदर्पणपद्मप्रभृतीनामुपमानं दीयते,
 १८ अतो मुखस्य चन्द्रेण मैत्र्यं तेन तत्पार्श्वं प्राप्त इति
 भावः ॥ ७४ ॥

को बली जगति कः शुचां पदं,

२१ याचितो वदति किं मितंपचः ।

कीदृशं भटमनः सुरेषु को,

२३ भैरवस्तव धवश्च कीदृशः ॥ ७५ ॥

प्रश्नसन्ततिमिमां वितन्वतीं,
काञ्चनग्लपितकाञ्चनच्छविः ।

नामिभूत इति सैकमुत्तर,

लीलयैव वदती व्यसिष्मयत् ॥ ७६ ॥ युग्मम् ॥

को० सा सुमङ्गलानामिभूत इति एक उत्तर लीलयैव वदती सती काञ्चन सखीं विस्रयते विस्रय प्रापयति स्म, किं-
लक्षणा ? सुमङ्गला ग्लपितकाञ्चनच्छवि उपलपितसुवर्णकान्ति ,
किं कुर्वन्तीं काचनसखीं इमा प्रश्नसन्ततिं प्रश्नश्रेणिं वितन्वतीं
कुर्वन्तीं, इमा का जगति विश्वे को बली बलवान् ना पुरुष ,
क शुचा पद शोकाना स्थान अभिभूत पराभूत मितपञ्च
कृपणौ याचित सन् किं वदति, नटमन सुभटस्य खान्त,
कीदृशं ? अभिनिर्भय, सुरेषु देवेषु को भैरवो भयकर , भूत ,
च अन्यत् तव धनो भर्त्ता, कीदृशः ? नामिभूत नामिजातः
॥ ७५ ॥ ७६ ॥

उत्तरोत्तरकुतूहलैरिमा,

चान्तचेतसमुवाच काचन ।

दृश्यता सहृदयेऽरुणोदयो,

जात एव दिशि जम्मवैरिणः ॥ ७७ ॥

उत्त० काचन सखी इमा सुमङ्गला उवाच, किलक्षणा
सुमङ्गला उत्तरोत्तरकुतूहलै उपरिष्ठात् २ वर्तमान २ कौतुकै-
श्चान्तचेतस व्याप्तमानसा, हे सहृदये विचक्षणो जम्मवैरिणो २
दिशि इन्द्रस्य दिशि पूर्वस्या अरुणोदय सूर्योदयो जात. एव
दृश्यताम् ॥ ७७ ॥

शङ्खण तव सौख्यरात्रिको,

द्वारि संनदति दीयता श्रुतिः ।

३ आर्यकार्यफलवर्धनस्वनो-

पज्ञपुण्यपटलैरिवोज्ज्वलः ॥ ७८ ॥

शङ्ख० हे स्वामिनि ! एष शंखो द्वारि द्वारे संनदति शब्दं
६ करोति श्रुतिः कर्णो दीयतां, किलक्षणः शंखः ? तवसौख्य-
रात्रिकः सुखरात्रिं पृच्छतीति सौख्यः, पुनः किलक्षणः
उत्प्रेक्ष्यते—आर्यकार्यफलवर्धनस्वनोपज्ञपुण्यपटलैरुज्ज्वल इव
७ आर्यकार्यफलस्य उत्तमकार्यफलस्य वर्धनस्य वृद्धिकारिणः, स्वन-
शब्दस्यापज्ञैः संजातैः पुण्यपटलैरुज्ज्वला धवल इव ॥ ७८ ॥

जाग्रदेव तव शान्तदिग्मुखो,

३२ वक्ति यन्मृदुरवः प्रियं द्विकः ।

किं ततः सुचरिताद् द्विजन्मना-

मग्रभोजनिकतामयं गमी ॥ ७९ ॥

३५ जाग्र० हे स्वामिनि ! जाग्रदेव मृदुरवः सकोमलशब्दो
द्विकः काको यत् तव प्रियं अभीष्टं वक्ति वदति, किंविशिष्टो
द्विकः ? शान्तदिग्मुखः शान्ताया दिशि मुखं यस्य स शान्तः,
३८ ततस्तस्मात् सुचरितात् सदाचरणात् अयं द्विकः द्विजन्मनां
ब्राह्मणानां अग्रभोजनिकतां अग्रेसरभोजनत्वं गमिष्यति ॥ ७९ ॥

सुदति नदति सोऽयं पक्षिणां चण्डदीधि-

त्युदय समयनश्यन्नेत्रमोहः समूहः ।

रजनिरजनिदूरेऽस्मादृशां खैरचार-

३३ ग्रमथनमथ नृत्यत्पक्षतीनामितीव ॥ ८० ॥

सुद० हे सुदति शोभना दता यस्याः सा सुदती तस्याः
 सवोधन कियते, सोऽय पक्षिणा समूहो नदति शब्दायते,
 किलक्षणः पक्षिणा समूहः २ चङ्दीधित्युदयसमयनश्यन्नेत्रमोह ३
 सूर्योदयसमये नष्टनिद्रामोहः, किंविशिष्टाना पक्षिणा नृत्यत्
 पक्षिणा उत्प्रेक्ष्यते—इतीव, इतीति किं ४ अथानन्तर अस्मा-
 द्दशा स्मेरवाचप्रथम स्वेच्छागमनस्य स्फेटन रजनि रात्रिर्दूरे ५
 अजनि जाता ॥ ८० ॥

दिनवदनविनिद्रीभूतराजीवराजी-

परमपरिमलश्रीतस्करोऽयं समीरः ।

९

सरिदुपहृतशैत्यः किञ्चिदाधूय वल्ली-

अमति शुवि किमेप्यच्छरमीत्याऽन्यवस्थम् ॥ ८१ ॥

दिन० अयं समीरो वायु शुवि पृथिव्या किं एष्यत १२
 शूरमीत्या एष्यत आगमिष्यतः शूरस्य सूर्यस्य सुभटस्य वा
 भीत्या भयेन अन्यवस्थ व्यवस्थारहित यथा भवति तथा
 अमति, किं कृत्वा किञ्चिद्वल्लीराधूय धूनयित्वा, किलक्षण १५
 समीर दिनवदनविनिद्रीभूतराजीवराजीपरमपरिमलश्रीतस्कर
 दिनवदने प्रभाते विनिद्रीभूता विकस्वरा या राजीवराजी
 कमलश्रेणिस्तस्या या परमपरिमलस्य श्रीर्लक्ष्मीस्तस्यास्तस्कर- १८
 श्वोर, पुन किल० सरिदुपहृतशैत्य सरितो नद्या अपहृत
 गृहीतं शैत्य शीतलत्वं येन स सरिदुप०, अन्योपि, यो
 अपराधी स शूराद्विमेति, कमलपरिमलश्रीहरणे वायोरेको
 अपराधः, नद्याः शीतलत्वरणे द्वितीयः, वल्लीधूनने परदारल- २२

पदत्वलक्षणस्तृतीयोऽपराधः, वायुश्च शीतो मन्दः सुरभिश्चेति
त्रिगुणो वर्ण्यते इति भावः ॥ ८१ ॥

३ लक्ष्मीं तथाम्बरमथात्मपरिच्छेदं च,
मुंचन्तमागमितयोगमिवास्तकामम् ।
दृष्टेशमलपरुचिमुज्जति कामिनीव,

६ तं यामिनी प्रसरमम्बुरुहाक्षि पश्य ॥ ८२ ॥

लक्ष्मीं० हे अम्बुरुहाक्षि कमललोचने ! पश्य विलोकय
यामिनी रात्रिः कामिनीव तं प्रसरं उज्जति त्यजति, किं
९ कृत्वा ? ईशं चन्द्रं अलपरुचिं अल्पकान्तिं अल्पप्रकाशं अल्पेच्छं
वा दृष्ट्वा विलोकय, किं कुर्वन्तं ? चन्द्रं लक्ष्मीं तथा अम्बरं
आकाशवस्त्रं वा अथ आत्मपरिच्छेदं च आत्मपरिवारं मुंचन्तं,
१२ उत्प्रेक्ष्यते—अस्तकामं अस्ताभिलाषिणं निरस्तकंदर्पं वा, आग-
मितयोगमिव अभ्यस्तात्मानमिव ॥ ८२ ॥

अवशमनशङ्कीतः शीतद्युतिः स निरम्बरः
१५ खरतरकरे ध्वस्यद्ध्वान्ते रवावुदयोन्मुखे ।

विरलविरलास्तज्जायन्ते नभोऽध्वनि तारकाः

परिवृढदृढीकाराभावे बले हि कियद्बलम् ॥ ८३ ॥

१८ अव० स शीतद्युतिः चन्द्रः सूर्यभयेन भीतस्त्वस्तनिरम्बरो
गतवस्त्रः सन् अवश्यं यथा भवति तथा अनशत् नष्टः, क
सति खरतरकरे, तीक्ष्णकिरणे ध्वस्यद्ध्वान्ते छिद्यमानान्ध-
कारे, एवंविधे रवौ सूर्ये उदयोन्मुखे सति तेन कारणेन
२२ नभोऽध्वनि आकाशमार्गे तारका विरला विरला जायन्ते, हि

निश्चित परिवृढी दृढीकारमात्रे परिवृढस्य नायकस्य दृढीकार-
स्त्रस्य अमावे सति बले सैन्ये सति बलं कियद्भवति अपि तु
न किमपि, अन्योपि शीतद्युति शीतलस्वभावो यः स्यात्, ३
सकठोरान्नश्यति, तस्मिन्नेष्टे तत्परिच्छदो विनश्यतीति
भावः ॥ ८३ ॥

गम्भीराम्भःस्थितमथ जपन्मुद्रितासं निशाया- ४
मन्तर्गुजन्मधुकरमिपात्रूनमाकृष्टिमंत्रम् ।
प्रातर्जातस्फुरणमरुणस्योदये चन्द्रविम्बा-
दाकृष्याब्जं सपदि कमलां स्वांकतल्पीचकार ॥ ८४ ॥ ५

गमी० अब्ज कमल कमला लक्ष्मी चन्द्रविम्बात् आकृष्य
सपदि झटिति स्वांकतल्पीचकार, स्रोत्सगे निवेशयति स्मेत्यर्थः,
किंलक्षण अब्जः गमीरान्त स्थित गमीरजले स्थित, किं कुर्वन् १२
नूनं निश्चित निशाया रात्रौ अन्तर्मध्ये गुजन् मधुकरमिपात्
गुजारवकारि भ्रमरछलात् मुद्रितासं मुद्रितमुख सत् आकृष्टि-
मत्र जपन्, आकर्षणमत्रस्य जाप कुर्वाण, पुनः किं वि० १५
अब्ज प्रातः प्रभाते जातस्फुरण सजातमत्रसिद्धि, अन्योपि ८
साधको जले स्थित्वा मौनेन रात्रौ मत्र जपतीति भावः ॥ ८४ ॥

इति श्रीमदवलगच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचिते १८
श्रीजैनकुमारसमवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचित-
टीकायां श्रीमाणिक्यमुन्दरसूरिगोविताया
दशमसर्गव्याख्या समाप्ता ॥ १० ॥ २९

अथ एकादशः सर्गः ।

निराकारिष्णुस्तिमिरारिपक्षं,

३ गह्वीभृतां मौलिषु दत्तपादः ।

अथ ग्रहाणामधिभूकदीये,

प्रसादयन् दिग्गल्लनाननानि ॥ १ ॥

६ निरा० अथानन्तरं ग्रहाणां अधिगूः यः ग्रहत्वामी श्रीसूर्य उदीये उदयं प्राप्तः, किं कुर्वन् सूर्यः दिग्गल्लनाननानि प्रसादयन् दिग्गल्लनानां गुप्तानि प्रसज्यकुर्वन्, पुनः किं-
९ विशिष्टः सूर्यः ? तिमिरारिपक्षं अन्धकारे शत्रुपक्षं निराकारिष्णुः निराकरणशीलः, पुनः किंवि० गह्वीभृतां पर्वतानां राज्ञां वा मौलिषु शिखरेषु मस्तकेषु वा दत्तपादः दत्तकिरणः दत्त-
१२ चरणौ वा ॥ १ ॥

तमिस्रबाधाम्बुजबोधधिष्ण्य-

मोषाम्बुशोषाध्वविशोधनाद्याः ।

१५ अर्थक्रिया भूरितरा अवेक्ष्य,

वेधा व्यधादस्य करान् सहस्रम् ॥ २ ॥

तमि० वेधा ब्रह्मा अस्य रवेः सूर्यस्य करान् सहस्रं व्यधात्
१८ चकार, यथा विंशतिः पुरुषा अत्रैकवचनं तथा अत्रापि,
किं कृत्वा ? तमिस्रबाधाम्बुजबोधधिष्ण्यमोषाम्बुशोषाध्वविशोध-
नाद्याः, तमिस्रबाधा अन्धकारपीडा, अंबुजबोधः कमल-
२१ विकासश्च धिष्ण्यमोषो नक्षत्रमोषश्च अंबुशोषो जलशोषश्च,

अध्वविरोधन मार्गशोधन च, इत्याद्या भूरितराः, प्रचुरा अर्थ-
क्रिया कार्याणि अवेक्ष्य ज्ञात्वा ॥ २ ॥

प्रातः प्रयाणाभिमुखं तमिस्र, ३

कोकास्यमालिन्यसरोजमोहौ ।

आलम्ब्य सार्थं न हि मार्गमेको,

गच्छेदिति च्छेदितवान्न नीतिम् ॥ ३ ॥ ६

प्रातः० अन्धकार इति नीतिं न्याय न छेदितवानत् न
छिनत्ति स, इतीति किं न हि एको मार्गं गच्छेत्, किं रूपं
तमिस्रः प्रातः प्रयाणाभिमुख, किं कृत्वा कोकास्यमालिन्यसरो-
जमोहौ सार्थं आलम्ब्य कोकाना चक्रवाकाना आस्यमालिन्यं
मुखमालिन्यं सरोजाना कमलाना मोहं सकोच, एतौ द्वौ
सार्थं आलम्ब्य आश्रित्य ॥ ३ ॥ १२

तमो ममोन्मादमवेक्ष्य नश्य-

देतैरमित्रं स्वगुहास्वधारि ।

इति क्रुधेव ध्रुपतिर्गिरीणां, १५

मूर्ध्नो जघानायतकेतुदण्डैः ॥ ४ ॥

तमो० ध्रुपति सूर्य गिरीणा पर्वताना मूर्ध्नो मस्तकानि
आयतकेतुदण्डैर्विस्तीर्णकिरणदण्डैर्जघान, उत्प्रेक्ष्यते इति क्रुधेव
रोषेण वा, इतीति किं एतैः पर्वतैः मम अमित्रं शत्रुरूपं
तमोऽन्धकार स्वगुहासु आत्मीयगुहासु अधारि धृति, किं
कुर्वन् अन्धकार मम उन्मादं अवेक्ष्य नश्यत् ॥ ४ ॥ २३

क्षारांबुपानादनिवृत्ततृष्णः,
पूर्वोदधेरेष किमौर्ववह्निः ।

३ नदीसरःस्वादुजलानि पातु-
मुदेति कैश्चिज्जगदे तदेति ॥ ५ ॥

क्षरां० तदा तस्मिन्नवसरे कैश्चित् पुरुषैरिति जगदे जल्पितं,
इतीति किं ? एष पूर्वोदधेः पूर्वसमुद्रात् किं कुर्वन्वह्निः ?
बडवानलः क्षारांबुपानादनिवृत्ततृष्णः, क्षारजलपानतो अभन्न-
तृष्णः सन् नदीसरःस्वादुजलानि पातुं उदेति उदयं
प्राप्नोति ॥ ५ ॥

इन्दोः सुधासाविकरोत्सवज्ञा
विज्ञातभाव्यर्ककरोपतापा ।

१२ व्याजान्निशाजागरगौरवस्य,
शिष्ये सुखं कैरविणी सरस्सु ॥ ६ ॥

इ० कैरविणी कुमुदिनी या इन्दोः किरणैर्विकासति सा
१५ कैरविणी कुमुदिनीत्युच्यते, निशाजागरगौरवस्य व्याजात्
सरस्सु सरोवरेषु सुखं यथा भवति तथा शिष्ये सुप्ता, संकोच-
माप्तेत्यर्थः, किं लक्षणा कैरविणी ? इन्दोः सुधासाविकरोत्सवज्ञा
१८ इन्दोश्चन्द्रस्य अमृतसाविणां किरणानां उत्सवं जानातीति
इन्दोः सुधा०, पुनः किं० विज्ञातभाव्यर्ककरोपतापा ज्ञातो
सविष्यत्-सूर्यकिरणानां तापो यथा सा विज्ञात० ॥ ६ ॥

चिद्वांजलिः कोषमिषाद्रतेना,

२२ जातश्रियं पङ्कजिनीं दिनाह्या ।

जहास यत्तद्व्यसने निशायां

कुमुद्वती तत् क्षमयावभूव ॥ ७ ॥

बद्धा० कुमुद्वती कुमुदिनी निशाया रात्रौ यत् तद्व्यसनेन
तस्याः पकजिन्याः कमलिन्या व्यसने कष्टे सति जहास
हसितवती विकसिता वा, तत् क्षमयावभूव, किं कृत्वा?
दिवसप्राप्त्या पकजिनीं कमलिनीं जातश्रिय वीक्ष्य, क्लिप्तक्षणा
कुमुद्वती कोशमिषात् मुकुलमिषात् बद्धाजलिर्योजितहस्ता,
पुन कि० गतेनाऽस्तमित इन स्वामी चन्द्रो भर्ता यस्या
सा गतेना ॥ ७ ॥

देहे न सेहे नलिन यदिन्दु-

पादोपघातं निशि तं ववाम ।

परामव सूरकराभिपद्मे,

प्रगे हृदो निर्यदलिच्छलेन ॥ ८ ॥

देहे० नलिन कर्तृपद कमल निशि रात्रौ यत् इन्दुपादोप-
घात इन्दोश्चन्द्रस्य पादा किरणाश्चरणा वा तेषा उपघात देहे
न सेहे, प्रगे प्रगते सूरकराभिपद्मे सूर्यकिरणससर्गे हृदो
निर्यदलिच्छलेन हृदयान्निर्गच्छत् अमरमिषेण तं परामव च
वामयति स ॥ ८ ॥

मिच्छा तमः शैवलजालमंशु-

मालिद्विपे स्फारकरे प्रविष्टे ।

आलीनपूर्वोऽपमसार सद्यो,

वियत्तहागादुडुनीडजौघः ॥ ९ ॥

भित्त्वा० उडुनीडजौघः नक्षत्ररूपः पक्षिसमूहः आलीनपूर्वः
पूर्वनिविष्टः सन् सद्यस्तत्कालं वियत्तडागात् आकाशसरो-
वरात्, अपससार अपसृतः, कः सति ? तमःशैवलजालं
अन्धकाररूपशैवालसमूहं भित्त्वा स्फारकरे प्रौढकिरणे महाशुंढा-
दंडे वा अंशुमालिद्विपे सूर्यरूपगजे प्रविष्टे सति ॥ ९ ॥

६ किञ्चित्समासाद्य महः पतङ्ग-

पक्षः क्षपायां यदलोपि दीपैः ।

तां वैरशुद्धिं व्यधिताभिभूय,

७ दीपान् प्रगे कोऽप्युदितः पतङ्गः ॥ १० ॥

किञ्चि० दीपैः क्षपायां रात्रौ किञ्चिन्महस्तेजः समासाद्य
प्राप्य पतंगपक्षः शलभपक्षः पक्षे सूर्यपक्षे यत् अलोपि लुप्तः
८ प्रगे प्रभाते कोऽपि पतंगः उदितः सन् दीपान् अभिभूय
पराभूय वैरशुद्धिं व्यधित कृतवान्, अत्रापि पतङ्गः सूर्यः
शलभो वा ज्ञेयः ॥ १० ॥

१५ गते रवौ संववृधेऽन्धकारो,

गतेऽन्धकारे च रविर्दिदीपे ।

तथापि भानुः प्रथितस्तमोभि-

१६ दहो यशो भाग्यवशोपलभ्यम् ॥ ११ ॥

गते० रवौ सूर्ये गते सति अन्धकारो ववृधे वृद्धिं प्राप्तः
अन्धकारशब्दः पुंनपुंसकः अन्धकारे गते रविः सूर्यो दिदीपे
१७ दीप्तः, तथापि भानुः सूर्यः तमोभित् अन्धकारभित् प्रथितो
विख्यातः, अहो इत्याश्चर्यं यशो भाग्यवशेन उपलभ्यं प्राप्यं
१८ वर्तते ॥ ११ ॥

कृतो रटद्भिः कटु लोककर्णो-

चाटो निशाटैस्तमसो बलाद्यैः ।

सूरे तमो निघ्नति मौनिनस्ते,

निलीय तस्युर्दरिणो दरीषु ॥ १२ ॥

कृ० यैर्निशाटैर्धूकैः तमसो बलात् अन्धकारस्य बलात्
कटु रटद्भिः कर्णस्य कटुशब्द कुर्वद्भिः सद्भिः लोककर्णोचाट-
कृत, ते घूका दरिणो मययुक्ता मौनिनो मौनयुक्ताश्च सन्त-
दरीषु गुहासु निलीय तस्य स्थिता, क सति । सूरे- सूरे
तमोऽन्धकार निघ्नति विनाशयति सति ॥ १२ ॥

कोकप्रमोद कमलप्रबोधं,

स्वेनैव तन्मंस्तरणिः करेण ।

नीतिं व्यलंघिष्ट न पोष्यवर्गे-

ष्वनन्यहस्ताधिकृतिस्वरूपाम् ॥ १३ ॥

कोक० तरणिः सूर्य कोकप्रमोद कोकानां चक्रवाकानां
हर्ष कमलप्रबोध स्वेनैव करेणात्मीयेनैव किरणेन, हस्तेन वा-
तन्वन् सन पोष्यवर्गेषु अनन्यहस्ताधिकृतिस्वरूपा स्वस्य हस्ता-
धिकारे स्वरूपा नीतिं न व्यलंघिष्ट न लुप्यति, सा ॥ १३ ॥

इलातले बालरवेर्मयूखै-

रुन्मेपिकाश्मीरवनायमाने ।

सुमङ्गला कौङ्कुममङ्गरागं,

निर्वेष्टुकामेव मुमोच तल्पम् ॥ १४ ॥

इला० इलातले पृथ्वीतले बालरवेर्बालार्कस्य मयूखैः ३२

किरणैरुन्मेषिकाश्मीरवनायमाने सति विकस्वरकाश्मीरवनवदा-
चरति सति सुमंगला कौङ्कुमं अङ्गरागं निर्वेष्टुकाभेव उपभोक्त-
३ कामेव तरुपं शयनीयं मुमोच ॥ १४ ॥

जलेन विष्वग्विततैस्तदंशु-

जालैरभेदं भजता प्रपूर्णम् ।

६ करे मृगाङ्कोपलवारिधानीं,

कृत्वा सखी काप्यभवत्पुरोऽस्याः ॥ १५ ॥

जले० कापि सखी करे हस्ते जलेन पूर्णं मृगाङ्कोपलवारिधानीं

९ चन्द्रकान्तकरकं कृत्वा अस्याः सुमंगलायाः पुरोऽग्रेऽभवत्,
किंविशिष्टेन जलेन ? विष्वग् विततैः समंततः प्रसृतैस्तदंशु-
जालैस्तस्या मृगाङ्कोपलवारिधान्या अंशुजालैः किरणसमूहैरभेदं
१२ भजता ऐक्यं प्राप्नुवता ॥ १५ ॥

सुमङ्गलाया मृदुपाणिदेशे,

सा मुञ्चती निर्मलनीरधाराः ।

१५ उल्लासयन्ती गुरुभक्तिवल्लीं,

कादम्बिनी आलिजनेन मेने ॥ १६ ॥

सुम० आलिजनेन सखीवर्गेण सा सखी कादम्बिनी मेघमालेव

१८ मेने मन्यते स्म, किं कुर्वती ? मृदुपाणिदेशे कोमलहस्ते निर्मल-
नीरधाराः मुञ्चती, पुनः किंविशि० ? गुरुभक्तिवल्लीं उल्लास-
यन्ती वर्धयन्ती ॥ १६ ॥

यदम्भसा दम्भसमुज्झिताया,

२२ राज्ञा मुखेन्दोर्विहितोऽनुषङ्गः ।

कृतमृताख्यं कृतकर्मभिस्त-

जगत्सु तज्जीवनतां जगाम ॥ १७ ॥

यद० अम्मसा पानीयेन दभसमुज्झिताया मायामुक्ताया ३
राश्या, सुमंगलाया मुखेदो मुखचन्द्रस्य यत् अनुपद्मः सम्पर्को
विहित, तस्मात् कारणात् तत् अम्म कृतकर्मभिर्विद्वद्भिर्न-
गत्सु विश्वेषु कृतमृताख्य सज्जीवनता जगाम, अमृत जीवनं ६
पानीयमेवोच्यते ॥ १७ ॥

मुखं परिक्षालनलग्नवारि-

लम् चलच्चलनेत्रभृङ्गम् ।

प्रातः प्रबुद्धं परितः प्रसक्ता-

वश्यायमस्या जलजं जिगाय ॥ १८ ॥

मुख० अस्या सुमंगलाया मुख कर्तृपद जलज कमलं १२
जिगाय जयति स्म, किं लक्षण मुखः परिक्षालनलग्नवारि प्रक्षाल-
नेन लग्ना जलविन्दवो यत्र तत् परिक्षालन०, पुन किंवि० ?
चलच्चलनेत्रभृङ्ग चलन्तौ चचलौ नेत्रे एव मृगौ अमरौ यत्र १५
तत् चल०, पुन किं० प्रातः प्रबुद्ध प्रभाते विकसितं, पुनः
किं० ? परितः प्रसक्तावश्याय समततो लग्नतुहिनम् ॥ १८ ॥

निशाग्रशाङ्गुपणजालमस्या,

विसंस्थुलं सुष्ठु निवेशयन्ती ।

काप्युज्झित लक्षणवीक्षणस्य,

क्षणे कर दक्षिणमन्वनेपीत् ॥ १९ ॥

निष्ठा० कापि सखी सुमंगलाया दक्षिण कर अन्वनेपीत् १२

रुष्टं प्रीतिमंतं चकार, किंवि० दक्षिणं करं ? लक्षणवीक्षणस्य
 क्षणे लक्षणावलोकनसमये उज्जितं त्यक्तं, पुरुषस्य दक्षिणहस्ते
 ३ लक्षणानि वीक्ष्यन्ते, नार्या वामहस्ते तु तदा दक्षिणो हस्तो रुष्ट
 इति भावः, किं कुर्वती सखी ? निशावशात् अस्याः सुमंगलायाः
 विसंस्थुलं भूषणजालं, आभरणसमूहं सुष्ठु शोभनं निवेशयन्तीः
 ६ कुर्वती, तदा दक्षिणहस्तस्यापि भूषणानि सुष्ठु निवेशितानि
 इति प्रीतिमाँश्चक्रे ॥ १९ ॥

यं दर्पणो भस्मभरोपरागं,

९ प्रगेऽन्वभूत् कष्टधिया अदिष्टः ।

तदा तदास्यप्रतिमांमुपास्य,

सखीकरस्थः प्रशशंस तं सः ॥ २० ॥

१२ यं० दर्पणः आदर्शः प्रगे प्रभाते कष्टधिया कष्टबुद्ध्या यं
 भस्मभरोपरागं भस्मनामार्जनोपप्लवं यत् अदिष्टः सुकुमालतरः,
 सन् अन्वभूत् अनुभवति स्म तदा तस्मिन्नवसरे दर्पणः सखी-
 १५ करस्थः सख्या हस्तस्थितः सन् तदास्यप्रतिमां उपास्य तस्याः
 सुमंगलायाः आस्यं मुखं तस्य प्रतिमां प्रतिविंबं सेवित्वा तं
 भस्मभरोपरागं प्रशशंस प्रशंसितवान् ॥ २० ॥

१८ समाहिता संनिहितालिपालि-

प्रणीतगीतध्वनिदत्तकर्णा ।

उपस्थितं सा सहसा पुरस्ता-

२१ दक्षा ऋभुक्षाणमथालुलोके ॥ २१ ॥

समा० सा दक्षा सुमंगला सहसा ऋभुक्षाणां इन्द्रं उपस्थितं

२३ आगतं पुरस्तात् अग्रे आलुलोके अपश्यत्, किंलक्षणा

सुमगलाः समाहिता समाधियुक्ता सनिहितालिपालिप्रणीत-
गीतध्वनिदत्तकर्णा समीपस्थसखीश्रेणिसत्ककृते गीतध्वनौ दत्त-
कर्णा ॥ २१ ॥

३

युगादिभर्तुर्दयितेति तीर्थ,
ता मन्यमानः शतमन्युरुचे ।

नत्वांजलेर्योजनया द्विनाल-

४

नालीककोशभ्रममादधानः ॥ २२ ॥

युगा० शतमन्युरिन्द्रः सुमगला युगादिभर्तुर्दयिता पत्नी,
इति तीर्थं मन्यमानः सन् नत्वा ऊचे, किंविशिष्ट इन्द्रः १५
अजलेर्योजनया द्विनालनालीककोशभ्रम नालद्वययुक्, कमलस्य
आन्ति आदधानः ॥ २२ ॥

परिच्छदाप्यायकसौम्यदृष्टे,

१२

मृगेक्षणालक्षणकोशसृष्टे ।

जयैकपत्नीश्वरि विश्वनाथ-

श्रीमंजुहृत्पजरसारिके त्वम् ॥ २३ ॥

१५

परि० हे परिच्छदाप्यायकसौम्यदृष्टे ! परिच्छदस्य आप्या-
यिका सौम्यदृष्टिर्यस्या तस्या संशोधनं क्रियते हे परि०, हे मृगे-
क्षणालक्षणकोशसृष्टे ! त्रिषु श्यामा त्रिषु श्वेता त्रिषु ताम्रा त्रिषु- १६
जता । त्रिगमीरा त्रिविस्तीर्णा व्यायता त्रिकुशीयसी ॥ १ ॥ एतद्
व्याख्या—नेत्र १ दृष्टिमध्य २ स्तनान्तरेषु ३ त्रिषु श्यामा,
नेत्रमध्य १ दन्त २, शय सु त्रिषु श्वेता, हस्त १ ओष्ठ २
ताल ३, त्रिषु ताम्रा आरक्ता, योनि १, नख २ स्तनेषु ३ २४

त्रिषूत्रतां, नाभिः १ सत्व २ स्वरेषु ३ त्रिगंभीरां, मुख १
जघन २ हृदयेषु ३ त्रिविस्तीर्णां, नासा १ अंगुलि २ नेत्रेषु
३ ३ त्र्यायतां त्रिप्रलंबां, मध्य १ अणि २ रोमावलिषु ३ त्रिकृ-
शीयसीं० ईदृशस्त्रीलक्षणानां कोशस्य भांडागारस्य सृष्टे ! हे
एकपत्नीश्वरि ! हे विश्वनाथश्रीमंजुहृत्पंजरसारिके ! श्री आदि-
६ देवस्य श्रिया शोभया मंजु मनोज्ञं यत् हृदयमेव पंजरं
तत्र सारिकासदृशे त्वं जय ॥ २३ ॥

जाता महीध्रादिति या शिला सा,

९ त्वां स्पर्धमानास्तु जडा मृडानी ।

अंभोधिलब्धप्रभवेति मत्सी,

न श्रीरपि श्रीलवमश्नुते ते ॥ २४ ॥

१२ जा० सा मृडानी पार्वती त्वां स्पर्धमाना जडा अज्ञाना
अस्तु, या पार्वती महीध्रात् पर्वतात् जाता इति शिला वर्त्तते,
श्रीरपि लक्ष्मीरपि ते तव श्रीलवं शोभायाः अंशं न अश्नुते न
१५ प्राप्नोति, किंविशिष्टा लक्ष्मीः ? अंभोधिलब्धप्रभवा समुद्रात्
जाता इति कारणात् मत्सी ॥ २४ ॥

केनापि नोढा स्थविराङ्गजेति,

१८ या निम्नगाख्यामपि कर्मणाप्ता ।

पपात पत्यौ पयसां पिपतिं,

क्रथं सरस्वत्यपि सा तुलां ते ॥ २५ ॥

केना० या सरस्वती स्थविरांगजा स्थविरो ब्रह्मा वृद्धश्च
२१ तस्य अंगजा पुत्री इति कारणात् केनापि नोढा न परिणीता,

या सरस्वती कर्मणा निम्नगाख्या निम्न नीचैर्याति इति निम्नगा
नदी नीचगामिनी स्त्री वा तस्या आस्या नाम आसा प्रासा
सती पयसा पत्यौ समुद्रे पपात, सा सरस्वत्यपि, ते तव तुला ३
सादृश्यं कथं पिपति प्राप्नोति १ ॥ २५ ॥

या स्वर्वधूः काचन काचनागी,

तुलां त्वयारोढुमियेष मूढा ॥

६

असारतां किं विबुधैर्विचार्य,

रंमेति तस्या अभिधा व्यधायि ॥ २६ ॥

या० या काचनागी सुवर्णशरीरा काचन स्वर्वधूदेवागना ९
मूढा सती त्वया तुला आरोढु इयेष बाछति स्म, विबुधैर्विद्व-
द्भिर्देवैर्वा असारता विचार्य तस्या स्वर्वध्वाः किं रभा इति
नाम व्यधायि कृतः रभाशब्देन कदली, सा मध्ये असारा १२
भवति ॥ २६ ॥

कलाकुलाचारसुरूपताय,

यं तावकं गौरि गुण गृणीमः ।

१५

मंजामहाव्धाविव तत्र मग्ना,

नाम स्वमुद्धर्तुमधीश्वरी नः ॥ २७ ॥

कला० हे गौरि ! वयं तावकं त्वदीय कलाकुलाचारसुरू- १०
पताय यं गुण गृणीमः ब्रूमः, तत्र तस्मिन् गुणे मग्ना
नोऽस्माकं वाक् स्व उद्धर्तुं न अधीश्वरी न समर्था, का इव
भजेव छागीन महाव्धौ महासमुद्रे मग्ना सती स्व उद्धर्तुं न।
समर्था स्यात् ॥ २७ ॥

सीमासि सीमन्तिनि भाग्यवत्सु,

यल्लोकभर्तुर्हृदयंगमासि ।

३ यच्चेदृशं स्वप्नसमूहमूह-

क्षमं श्रुताधैर्यधियामपश्यः ॥ २८ ॥

सीमा० हे सीमन्तिनि ! त्वं भाग्यवत्सु लोकेषु सीमा, असि,
६ यत् लोकभर्तुः श्रीयुगादीश्वरस्य हृदयंगमा हृदयवल्लभा असि,
च अन्यत् यत् श्रुताधैर्यधियां बहुश्रुतानां ऊहक्षमं विचारक्षमं
ईदृशं स्वप्नसमूहं अपश्यः ॥ २८ ॥

९ अतः परं किं तव भाग्यमीडे,

यद्विश्वनेत्रा निशि लम्बितासि ।

स्वप्नार्थनिश्चायिकया स्ववाचा,

३२ रहः सुधापानसुखानि देवि ॥ २९ ॥

अतः० हे देवि ! तव अतः परं किं भाग्यं ईडे स्तवीमि,
विश्वनेत्रा जगन्नाथेन निशि रात्रौ स्वप्नार्थनिश्चयकारिण्या
३५ स्ववाचा एकांते सुधापानसुखानि लम्बितासि प्रापितासि ॥ २९ ॥

न पाययन् गोरसमर्थिनीं त्वां,

धत्ते स्म चित्ते रजनीमपीशः ।

३८ क्षुधातुरं भोजयतां न दोषाः,

दोषापि यस्मादियमर्हदाज्ञा ॥ ३० ॥

न० ईशः स्वामी अर्थिनीं त्वां गोरसं वाणीरसं दुग्धं त्वां
पाययन् सन् रजनीमपि रात्रिमपि चित्ते न धत्ते स्म, यस्मात्
३२ कारणात् अर्हदाज्ञा श्री सर्वज्ञाज्ञा इयं वर्त्तते, इयमिति किं ?

दोषापि रात्रिरपि अत्र दोषाशब्दो अव्ययो ज्ञेयः तेन विभक्ति-
लोपः, क्षुधातुर बुभुक्षित भोजयता न दोषः स्यात् ॥ ३० ॥

कदाचिदुद्गच्छति पश्चिमाया, ३

सुरः सुमेरुः परिवर्तते वा ।

सीमानमत्येति कदापि वार्द्धिः,

शैत्यं समास्कन्दति आश्रयाशः ॥ ३१ ॥ ४

सर्वसहत्वं वसुधाऽवधूय,

श्वभ्रातिथित्वं भजते कदाचित् ।

रभोरु दम्भोरगगारुडं ते, ५

वचो विपर्यस्यति न प्रियस्य ॥ ३२ ॥ युगम् ।

कदा० हे कल्याणि ! कदाचित् सूर सूर्यः पश्चिमाया
उद्गच्छति, वा अथवा कदापि सुमेरुः परिवर्तते मेरुपर्वत ३३
स्यानाच्चलति, कदापि वार्द्धिः समुद्र सीमान अत्येति अतिक्रा-
मति, कदापि आश्रयाशोऽग्नि शैत्य समास्कन्दति समा-
गच्छति ॥ ३१ ॥ कदाचित् वसुधा पृथ्वी सर्वसहत्वं अवधूय ३५
विमुच्य श्वभ्रातिथित्वं मातालस्य अतिथित्वं भजते सेवते,
हे रभोरु ! रभा कदलीवत् ऊरु यस्यास्तस्या सर्वोघने, ते तव
प्रियस्य श्रीयुगादीशस्य दम्भोरगगारुड मायारूपसर्पस्य गारुडमन्त्र- ३८
समान वचो न विपर्यस्यति न परानर्तते ॥ ३२ ॥ युगम् ॥

यथा तथाम्भस्य मनुष्य वाचं,

वाचंयमानामपि माननीयाम् । २१

पूर्णेऽवधौ प्राप्स्यसि देवि स्रुतं,

स्वं विद्धि नूनं सुकृतैरनूनम् ॥ ३३ ॥ २३

यथा० हे देवि ! त्वं अस्य भगवतो यथा तथा सत्यं वाचं
चाणीं मनुष्य जानीहि, किंविशिष्टां वाचं ? वाचंयमानामपि
३ यतीनामपि माननीयां मान्यां, हे देवि ! त्वं अवधौ पूर्णे सति
सूनुं पुत्रं प्राप्स्यसि, त्वं नूनं निश्चितं आत्मानं सुकृतैरनूनं
पुण्यैः संपूर्णं विद्धि जानीहि ॥ ३३ ॥

६ दाता कुलीनः सुवचा रुचाढ्यो,
रत्नं पुमानेव न चाश्मभेदः ।

तद्रत्नगभा भवतीं निरीक्ष्य,

९ तयाख्ययापत्रपतेतरां भूः ॥ ३४ ॥

दाता० हे देवि ! पुमानेव रत्नं वर्तते, न च अश्मभेदः,
पाषाणविशेषो रत्नं, किंलक्षणः पुमान् ? दाता विश्वे सर्वेषामर्थि-
१२ जनानामाशापूरकत्वात्, उपकारकत्वाच्च, कुलीनः सुकु-
लोत्पन्नः, मातृकी जातिः, पैतृकं कुलमिति । सुवचा सत्यवाणी
मधुरवचनभाषणपरगुणग्रहणादित्वात्, रुचाढ्यो रुचा कन्त्य
१५ आढ्यः समृद्धः, तत् तस्मात् कारणात् भवतीं त्वां रत्नगर्भा
निरीक्ष्य दृष्ट्वा भूः पृथ्वी तयाख्यया रत्नगर्भा इति नाज्जा
अपत्रपतेतरां लज्जतेतरां ॥ ३४ ॥

१८ सुवर्णगोत्रं वरमाश्रितासि,
गर्भं सुपर्वागममुद्रहन्ती ।

श्रियं गता सौमनसीमसीमां,

२३ न हीयसे नन्दनभूमिकायाः ॥ ३५ ॥

सुव० हे देवि ! त्वं नन्दनभूमिकायाः नन्दनवनसंबन्धि-
२२ भूमिकातो न हीयसे न हीना भवसि, किं विशिष्टां त्वं ? सुवर्ण-

गोत्रं सुष्ठु शोभनवर्णा अक्षराणि यत्र तत् सुवर्णं एवविधं गोत्रं
 नाम यस्य स त वरं पतिं आश्रितासि, नन्दनवनमूमिपक्षे वरं
 श्रेष्ठं सुवर्णगोत्रं मेरु, त्वं किं कुर्वती ? सुपर्वागमं सुपर्वाणो
 देवास्तेभ्यः. आगम आगमने यस्य सुपर्वागमस्त एवविधं गर्भं
 उद्बहन्ती, पक्षे सुपर्वणा देवानां आगमा यत्र त एवविधं
 गर्भं मध्य, पुनः किं त्वं सीमारहिता सुमनसः सन्तस्तत्सं-
 बधिनीं श्रियं शोभा श्रिता, पक्षे सुमनसं पुष्पाणि तत्संबन्धिनीं
 एतावता नन्दनमूमे सुमगलाया सादृश्यं जात ॥ ३५ ॥

रिपुद्विपक्षेपिवलं गभीरा,

न भूरिमायैः परिशीलनीया ।

गर्भं महानादममुं दधाना,

परैरघृष्यासि गिरेर्गुहेव ॥ ३६ ॥

रिपुः हे देवि ! त्वं अमुं गर्भं दधाना सती गिरेर्गुहेव
 परैरन्यैरघृष्या अनाकलनीयासि, किंविशिष्टं अमुं महानादं
 महानादं कीर्तिरूपं यस्य स त, पक्षे महानादं सिंह, पुनः किं-
 विशिष्टं अमुं ? रिपुद्विपक्षेपिवलं, रिपयः शत्रव एव द्विपा गजा-
 स्तेषां क्षेपि तिरस्कारि बलं यस्य स त, किलक्षणा त्वं गुहेव
 गभीरा गभीरा, पुनः किंविं भूरिमायैर्मायाबहुलैः शृगा-
 लैर्वा न परिशीलनीया, अनाश्रयणीया ॥ ३६ ॥

जित्वा गृहव्योममणिः स्वभासा,

ध्रुवं तव प्रोक्षसिता सुतेन ।

तत्तेन मध्ये वसताम्रगेह-

द्वयीव भस्मे नयमेव तेजः ॥ ३७ ॥

जित्वा० हे देवि ! तव सुतेन स्वभासा आत्मीयकान्त्या
गृहव्योममणिः गृहगणिः प्रदीपः व्योममणिः सूर्यः तौ जित्वा
३३ भ्रवं निश्चितं प्रोल्लसिता उल्लसिष्यते, तत् तस्मात् कारणात्
तेन सुतेन मध्ये उदरे वसता त्वं अभ्रगेहद्वयीव, अभ्रगेहं
अभ्रकगृहं आकाशं वा नवतेजो धत्से । दधासि ॥ ३७ ॥

सूते त्वया पूर्वदिशात्र भास्व-
त्युल्लासिनेत्राम्बुजराजि यत्र ।

दृष्टामृताघ्राणमुखं वपुर्मे,
सरस्यते तद्दिनमर्थयेऽहम् ॥ ३८ ॥

सूते० अहं तत् दिनं अर्थये प्रार्थयामि, यत्र यस्मिन् दिने
पूर्वदिक् सदृशया त्वया अत्र अस्मिन् सुते सूते सति मम
३२ वपुः शरीरं सरस्यते सर इवाचरति, किंविशिष्टे ? अत्र भास्वति
देदीप्यमाने सूर्यसदृशे वा, किंविशिष्टं वपुः ? उल्लासितनेत्रां-
बुजराजि उल्लासिनी नेत्रांबुजानां सहस्रलोचनत्वात् राजिः
३५ श्रणिर्यत्र तत् उ०, किंविशिष्टः वपुः ? दृष्टामृताघ्राणमुखं दृष्टं
अमृतेन आघ्राणस्य तृप्तेः मुखं येन तत् ॥ ३८ ॥

प्राप्ता भुवं खेलयितुं तनूजं,
तवोपगूह्याप्तमुदस्त्रिदश्यः ।

तथा रतिं न स्वरिता रतार्त-

प्रियोपगूढा अपि बोधितारः ॥ ३९ ॥

३६ प्राप्ता० त्रिदश्यो देवांगनाः स्वरिताः स्वः स्वर्ग इता गताः
सत्यः रतार्तप्रियोपगूढा अपि संभोगावसरपीडितदयितार्लिंगिता
३९ अपि तथा रतिसुखं न बोधितारो न ज्ञास्यन्ति, यथा तव तनूजं

उपगुह्य आलिंग्य प्राप्तमुदः प्राप्तहर्षाः सत्यः भुवः खेलयितु
प्राप्ता यथा सुखं बोधितारो ज्ञास्यन्ति ॥ ३९ ॥

अस्मिन्मयैकासनसन्निविष्टे,
मत्तो महत्त्वादिगुणैरनूने ।
चिह्नैरिलास्पर्शनिमेषमुख्यै-
रस्यैव मां लक्षयितामरौघः ॥ ४० ॥

अस्मि० हे देवि ! अस्मिन् तव सुते मयैकासनसन्निविष्टे
मया सह एकस्मिन्नेकासने उपविष्टे सति अमरौघः देवसमूहः
अस्यैव तव पुत्रस्य इलास्पर्शनिमेषमुख्यै पृथ्वीतलस्पर्शनादि-
चिह्नै मां लक्षयिता उपलक्षयिष्यति, किंविशिष्टे ? अस्मिन्
मत्तो मत्सकाशात् महत्त्वादिगुणैरनूने संपूर्णे ॥ ४० ॥

अस्मिन्नसिन्धुग्रकरे करीन्द्रा-
रूढे रणाय प्रयतेऽरिभूपाः ।

पलायमाना वपुषो विगास्य-
त्युच्चत्वमेके गुरुता तथान्ये ॥ ४१ ॥

अस्मि० अस्मिन् तव पुत्रे अस्मिन्ग्रकरे खड्गव्यग्रहस्ते
करीन्द्रारूढे रणाय प्रयते समग्रामाय आदरपरे सति एके
अरिभूपा राजान वपुषः शरीरस्य उच्चत्व तथा अन्ये वपुषो
गुरुता गुरुत्व विगास्यन्ति, निन्दिष्यन्ति, किंविशिष्टा
अरिभूपा : पलायमानाः ॥ ४१ ॥

अस्येपुपुंत्वाक्षरवीक्षणेन,
क्षरन्मदाः सख्यमतन्त्रतोऽपि

यास्यन्ति दास्यं समुपास्य लास्यं,
दूरे मनुष्या दनुजारयोऽपि ॥ ४२ ॥

- ३ अस्ये० हे देवि ! ते सर्वप्रसिद्धाः सदानवा दानव-
सहिता दनुजारयोऽपि मागधवरदामप्रभाससिन्धुखंडप्रपात-
गुफातमिश्रगुफासत्कप्रभृतिदेवा अपि अस्य तव पुत्रस्य लास्यं
४ नाख्यं समुपास्य कृत्वा अस्य तव पुत्रस्य दास्यं यास्यन्ति, किं-
विशिष्टा दनुजारयः इषुपुंखाया अक्षरदर्शनेन क्षरन्मदाः
नश्यद्गर्वाः, किं कुर्वतोऽस्य ? संख्यं संग्रामं अतन्वतोऽपि
५ अकुर्वतोऽपि ॥ ४२ ॥

अस्मिन् दधाने भरताभिधान-
मुपेष्यतो भूमिरियं च गीश्व ।

- १२ विद्वद्भुवि स्वात्मनि भारतीति,
रुयातौ मुदं सत्प्रभुलाभजन्माम् ॥ ४३ ॥

- अस्मि० अस्मिन् तव पुत्रे भरताभिधानं दधाने सति इयं
१५ भूमिः पृथ्वी च अन्यत् गीः सरस्वतीव विद्वद्भुवि विद्वज्जन-
स्थाने स्वात्मनि आत्मविषये भारतीति रुयातौ सत्यां
सत्प्रभुलाभजन्मां, सुखामिप्राप्तिसमुत्पन्नां, मुदं हर्षं उपेक्ष्यतः,
१६ प्राप्स्यतः, विद्वांस इति विदन्ति, भरतस्येयं भारती, भरत-
क्षेत्रभूमिः सरस्वती वा ॥ ४३ ॥

उदच्यमाना अपि यान्ति निष्ठां,

- ३२ सूत्रेषु जैनेष्विव येषु नार्थाः ।

तेषां नवानां निपुणे निधीनां,

स्वाधीनता वर्त्त्यति ते तनूजे ॥ ४४ ॥

उद० येषु निधिषु उद्वच्यमाना अपि निःकाम्यमानापि ३
अर्था द्रव्याणि निष्ठा क्षय न यान्ति, केष्विव १ सूत्रेष्विव यथा
जैनेषु आगमेषु अर्था निष्ठा न यान्ति, तद्यथा—“सत्त्वनर्द्धेण
हुज्जवाल्ल, या सत्त्व उदहिज नीर । । इत्तो वि अणतगुणो ३
अणतसो अत्थ सुत्तस्स ॥ १ ॥ इति न्यायात् आगमार्थनिष्ठां
न यान्तीतिभावः, हे निपुणे १ तेषां नवानां निधीनां स्वाधीनता
स्ववर्शता ते तत्र तनूजे पुत्रे वर्त्त्यति भविष्यति, अमूनि ३
नव निधानानि—“नेसप्ये १ दुपए २ पिंगलए ३ सव्वरयण
४ महपउमे ५ कोल्ये ६ महाकाले ७ माणवगमहानिहि
८ खखे ९ ॥ १ ॥ एतेषु एते प्रदार्थाः स्युः, पुर १ रुणू ३
२ भूसण ३ रयण ४ वच्छ ५ सिप्पा ६ गराण ७ सच्छाण
८ नाडय ९ उप्पत्तिकमासनाम सुरठिय निहीण ॥ २ ॥
चकठपइठाणा अहुत्सेहाम नवयविक्खमा बारसजोयणमजूस- ३
संठिमा जण्हवीयमूहे ॥ ३ ॥” ॥ ४४ ॥

न मानवीष्वेव समाप्तकामः,

प्रभामयीं मूर्तिमुपेतयासौ ।

समाः सहस्रं सुरशैवलिन्या,

समं समेष्यत्युपभोगमङ्गीः ॥ ४५ ॥

न० हे देवि । असौ तव पुत्र मानवीष्वेव न समाप्तकामः २
असंपूर्णभिक्षाः सन् प्रभामयीं मूर्तिमुपेतया प्राप्तया सुरशैव
लिन्या गङ्गायाः सम-सदस्य समा सहस्रवर्षाणि उपभोगमङ्गी
समेष्यति प्राप्स्यति ॥ ४५ ॥

सद्धर्मिकान् भोजयतोऽस्य भक्त्या

भक्तैर्विचित्रैः शरदां समुद्रान् ।

३ भक्तेश्च भुक्तेश्च रसातिरेकं,

वक्तुं भविष्यत्यबुधा बुधाली ॥ ४६ ॥

सद्ध० हे देवि ! अस्य तव सुतस्य सम्यक्त्वधारिणः १ सच्चित्त-
परिहारिणः २ एकाहारिणः ३ ब्रह्मचारिणः ४ सत्यव्यव-
हारिणः ५ द्वादशव्रतधारिणः ६ ईदृग् षडरीयुक्तान्
साधर्मिकान् सुश्रावकान् भक्त्या विचित्रैः शालिदालिपकान्-
घृतघोलाद्यैर्भक्तै रत्नैः शरदां वर्षाणां समुद्रात् कोटाकोटी-
भोजयतः सतः भक्तेश्च अन्यत् भुक्तेश्च रसातिरेकं रसाधिक्यं
वक्तुं जल्पितुं बुधाली विद्वत् श्रेणिरबुधा मूर्खा भविष्यति ॥ ४६ ॥

३२ निवेशिते मूर्ध्न्यमुना विहार-

निभे मणिस्वर्णमये किरीटे ।

न सुभ्रु भर्ता किमुदारशोभां,

३५ भूभृद्रोऽष्टापदनामधेयः ॥ ४७ ॥

निवे० हे सुभ्रु ! अष्टापदनामधेयो भूभृद्रः पर्वतः मुख्यः

राजा वा उदारशोभां किं न भर्ता धरिष्यति अपि तु धरिष्य-
त्येव, क सति ? अमुना तव पुत्रेण विहारनिभेन प्रासादछलेन
मणिस्वर्णमये किरीटे मुकुटे मूर्ध्निमस्तके निवेशिते सति
यत् उच्यते—“उत्सेधांगुलदीर्घयोजनमितं क्रोशत्रये चोच्छ्रितं
विस्तारे भरताधिराजविहितं गव्यूतमात्रोद्वरम् । एकाहर्निशवास-
नित्यविशदं कैलासभूषामणि नाम्ना सिंहनिषेधमुत्तममहं चैत्यं
स्तुवे सारदं ॥ १ ॥” राजापि शिरसि मुकुटे निविशिते शोभां
प्राप्नोति अष्टापदेनापि प्रासादेन शोभा प्राप्तेति भावः ॥ ४७ ॥

तथैप योगानुभवेन पूर्व-

भवे स्वहस्तेऽकृत मोक्षतत्त्वम् ।

स्वरूपवीक्षामदकर्मबन्धा-

त्रातुं यथाऽऽसत्स्यति तद्रयेण ॥ ४८ ॥

तथै० एष तव सुत' पूर्वभवे योगानुभावेन स्वहस्ते मोक्षतत्त्व
तथा अकृत यथा तत् मोक्षत्व रयेण वेगेन स्वरूपवीक्षामद-
कर्मबन्धात् त्रातु रक्षितु आसेत्स्यति आसन्न भविष्यति ॥ ४८ ॥

एवं पुमर्थप्रथने समर्थः,

प्रभानिधिर्नैःस्वनिरासनिष्ठः ।

पाल्यो महोर्व्यास्तव पद्मराग,

इय प्रयत्नान्न न गर्भगोऽयम् ॥ ४९ ॥

एव० हे देवि ! एव अमुना पूर्वोक्तप्रकारेण पुमर्थप्रथने
पुरुषार्थविस्तारे समर्थ प्रभानिधि. नैःस्वनिरासनिष्ठ
दारिद्र्यनिराकरणतत्पर, एवविधोऽयं गर्भगस्तव पुत्र महोर्व्या
महापृथिव्या पद्मराग इव प्रयत्नात् महोद्यमात् न न पाल्य-
अपि तु पालनीय एव ॥ ४९ ॥

गीर्वाणलोकेऽस्मि यथा गरीया-

स्तथा नृलोके भविता सुतस्ते ।

वयस्य एवात्र सदृग्वयसः,

सम्पर्कसौख्यानि यन्ती

॥

२१

गीर्वा० अह गीर्वाणलोके
तथा नृलोके
आहारो वर्तते,
आसार इवाचरति, २२

प्यति, वयस्य एव यौवनं प्राप्त एव युते मम आत्मा सहग्वयस्यः
संपर्कसौख्यानि सहक्षमित्रसंगमसुखानि गमिष्यति ॥ ५० ॥

१ इत्युक्तिभिर्वृष्टिसिताम्बुमेघ-

श्लाघाममोघां मघवा विधाय ।

तिरोदधे व्योमनि विद्युदर्चिः-

२ स्तोमं स्वभासा परितो वितत्य ॥ ५१ ॥

इत्यु० मघवा इन्द्र इत्युक्तिभिः पूर्वोक्तवचनैर्वृष्टिसिताम्बुमे-
घश्लाघां शर्करोदकमेघप्रशंसां अमोघां सफलां विधाय कृत्वा

३ तिरोदधे अदृश्यो बभूव, किं कृत्वा ? व्योमनि आकाशे स्वभासा
आत्मीयकान्त्या परितः समंततो विद्युदर्चिःस्तोमं विद्युत्तेजः-
समूहं वितत्य विस्तार्य ॥ ५१ ॥

१२ तस्मिन्नथालोकपथाद्विभिन्ने,

हृन्नेत्रराजीवविकासहेतौ ।

सा पद्मिनीवानवचक्रबन्धौ,

१५ क्षणात्तमःश्याममुखी बभूव ॥ ५२ ॥

तस्मि० अथानन्तरं तस्मिन् इन्द्रे आलोकपथाद्विभिन्ने
दर्शनमार्गाद्विभिन्ने पृथग्भूते सति सा पद्मिनीव क्षणात्तमः-

१८ श्याममुखी बभूव, तमसा विषादेन श्यामवदना जाता, किं-
विशिष्टे इन्द्रे ? हृन्नेत्रराजीवविकासहेतौ हृदयकमलनयन-
कमलयोर्विकाशकारणे, पुनः किंवि० इन्द्रे ? अनघचक्रबन्धौ

२१ अनघानां निष्पापानां चक्रे समूहे बन्धुसदृशे पक्षे अनघे
निर्दूषणे चक्रबन्धौ सूर्ये आलोकपथाद्विभिन्ने सति कमलिनी

२३ तमःश्याममुखी स्यात् तथा सा जाता ॥ ५२ ॥

अत्रोचिदालीरुपज्ञानुपाली-

भूय स्थिता गद्गदया गिरा सा ।

अतृप्त एवात्र जने रसस्य,

हला बलारिव्यरमत्किमुक्तेः ॥ ५३ ॥

अवो० सा सुमगला गद्गदया गिरा स्खलिताक्षरया वाण्या
उपज्ञानु समीपे पालीभूय श्रेणीभूय स्थिता, एवविधा आलीः ६
सखीरवोचत्, हे हला सख्य ! बलारि इन्द्र अत्र मल्लक्षणे
जने रसस्य अतृप्त एव उक्त किं व्यरमत् व्यरराम ॥ ५३ ॥

दौःस्थ्यं किमस्यापि कथाप्रथासु,

न्यासोचिता वा किमु नास्ति तासाम् ।

वाणीरसे मामसमाप्तकामां,

विहाय यत्सैष ययौ विहायः ॥ ५४ ॥

दौ० अस्यापि इन्द्रस्य कथाप्रथासु किं दौ स्थ्य दारिद्र्य
वर्तते, वा अथवा तासां कथाप्रथानां किमु अहं न्यासो-
चिता सवासयोग्या नास्ति, यत् यस्मात् कारणात् स एष १५
इन्द्र वाणीरसे असमाप्तकामां असंपूर्णाभिलाषा माम्
विहाय मुक्त्वा विहायः आकाशं ययौ ॥ ५४ ॥

यस्यामृतेनाशनकर्म तस्य,

वचः सुधासारति युक्तमेतत् ।

पातुः पुनस्तत्र निपीयमाने,

चित्रं पिपासा महिमानमेति ॥ ५५ ॥

यस्या० यस्य इन्द्रस्य अमृतेन अशनकर्म आहारो वर्तते,
तस्य इन्द्रस्य वचः सुधासारति अमृतस्य आसार इवाचरति, १६

अमृतवृष्टिरिव भवति एतद्युक्तं, पुनः चित्रं आश्चर्यं तत्र वचसि
निपीयमाने सति पातुः पिवतीति पाता तस्य पिवतः पुरुषस्य
३ पिपासा तृष्णा महिमानं एति ॥ ५५ ॥

न मार्जितावत्कवलेन लेष्ट्या,
न क्षीरवच्चांजलिना निपेया ।

६ अहो सतां वाग् जगतोऽपि भुक्त-
पीतातिरिक्तां विदधाति तुष्टिम् ॥ ५६ ॥

न० अहो इति आश्चर्यं, सतां वाक् मार्जितावत् कवलेन
९ लेष्ट्या न आस्वाद्या वर्तते, च अन्यत् सतां वाक् क्षीरवत् पानी-
यवत् अञ्जलिना पेया न वर्तते, सतां वाग् जगतोऽपि विश्वस्य
भुक्तपीतातिरिक्तां, भोजनात् क्षीरपानात् विशेषकारिणीं तुष्टिं
३२ विदधाति ॥ ५६ ॥

न चन्दनं चन्द्रमरीचयो वा,
न चाप्यपाचीपवनो वनी वा ।

३५ सितानुविद्धं न पयः सुधा वा,
यथा प्रमोदाय सतां वचांसि ॥ ५७ ॥

न० न चन्दनं वा अथवा चन्द्रमरीचयश्चन्द्रकिरणाः
३८ अपाचीपवनो दक्षिणानिलो न चापि वा अथवा वनी
महद्वनं सितानुविद्धं शर्करासंयुक्तं पयो वा अथवा सुधा अमृतं
तथा प्रमोदाय न स्युर्यथा सतां वचांसि प्रमोदाय स्युः ॥ ५७ ॥

२१ अंगुष्ठयंत्रार्दनया ददानौ,
रसं रसज्ञा सुधियां रसज्ञे ।

सुधां प्रकृत्या किरती परेषु-
२४ स्तनेक्षुयष्टी न न धिकरोति ॥ ५८ ॥

अगु० सुधिया रसज्ञा परेष्टु० बहुप्रसूता गौस्तस्याः स्तन० इक्षु-
यष्टीश्च द्वौ न न धिकरोति अपि तु धिकरोतीति तिरस्करोत्येव,
किंविशिष्टौ ? परेष्टुस्तनेक्षुयष्टी अगुष्ठयत्रार्दनया अगुष्ठस्य यत्रस्य ३
च अर्दनया पीडयत्या रसौ ददानौ, किंवि० ? रसज्ञा रसज्ञे
पुरुषे प्रकृत्या स्वभावेन सुधा अमृत किरती विस्तारयन्ती ॥५८॥

अवेदि नेदीयसि देवराजे,

श्रोत्रोत्सवं तन्वति वाग्विलासैः ।

दिनो न गच्छन्नपि हन्त सख्यः,

कालः किमेवं कुतुकैः प्रयाति ॥ ५९ ॥

अवे० हे सख्य । हन्त इति वितर्क । मया दिनो गच्छन्नपि
न अवेदि न ज्ञात, क सति ? नेदीयसि प्रत्यासन्ने देवराजे इन्द्रे
वाग्विलासैः श्रोत्रोत्सवं कर्णोत्सवं तन्वति कुर्वति सति काल १२
किं एव अमुना प्रकारेण कुतुकैराश्चर्यं प्रयाति ॥ ५९ ॥

विज्ञापयाचकुरथालयस्ता,

विमुग्धचित्ते गतचिन्तयालम् ।

ज्ञातुं च मोक्तुं च यतस्व पश्य,

स्वमध्यमास्कन्दति चण्डरोचिः ॥ ६० ॥

विज्ञा० अथानन्तर आलय० सत्यस्ता सुमङ्गलां विज्ञापया १८
चक्रुः, हे विमुग्धचित्ते ! गतचित्तया अल पूर्यता पश्य विलोक्य
चण्डरोचि सूर्य स्वमध्य आस्कन्दति आकाशमध्यं क्रामति, त्व
ज्ञातुं ज्ञानं कर्तुं च अन्यत् मोक्तुं यतस्व उपक्रम कुरु ॥६०॥ २१

अहो अहः आप्य कृतप्रयसः,

शनैः शनैरुच्चपदोपलब्धौ ।

करे खरीभूय नयस्य तत्त्वं,

व्यनक्ति सूर्येष्वपरेषु सूरः ॥ ६१ ॥

- ३ अहो० अहो इत्याश्चर्ये, सूरः सूर्यः अहर्दिनं प्राप्य शनैः
शनैरुच्चपदोपलब्धौ कृतप्रयलः सन् करे कणे खरीभूय कठोरो
भूत्वा अपरेषु सूर्येषु भट्टेषु नयस्य न्यायस्य तत्त्वं व्यनक्ति
६ प्रकटीकरोति, दिवसे प्राप्ते सति उच्चपदप्राप्त्यर्थं प्रयलः
क्रियते करे दंडे खरत्वं क्रियत इति भावः ॥ ६१ ॥

लोकं ललाटंतपरश्मिदण्डै-

९ रुत्सार्य भानुर्विजनीकृतेषु ।

सरस्खवक्रान्वियदन्तरस्थः,

क्रोडे करान्यस्यति पद्मिनीनाम् ॥ ६२ ॥

- १२ लोकं० भानुः सूर्यः विजनीकृतेषु निर्जनेषु सरस्सु
सरोवरेषु पद्मिनीनां क्रोडे उत्संगे वियदन्तरस्थः सन् आकाश-
मध्ये स्थितः सन् अवक्रान् करान् न्यस्यति व्यापारयति, किं
१५ कृत्वा ? ललाटंतपरश्मिदंडैः ललाटंतपैः रश्मिदंडैः किरणदंडैः
लोकं उत्सार्य परत्र कृत्वा ॥ ६२ ॥

पद्मं श्रियःसद्म बभूव भानोः,

१८ करैरधूमायत सूर्यकान्तः ।

भर्तुः प्रसादे सदृशेऽपि संप-

त्फलोपलब्धिः खलु दैववश्या ॥ ६३ ॥

- पद्मं० भानोः सूर्यस्य करैः किरणैः पद्मं कमलं श्रियःसद्म
२२ लक्ष्म्याः गृहं बभूव, सूर्यस्य करैः सूर्यकान्तः अधूमायत धूम-

वदाचरितः, भर्तुः स्वामिनः सदृशेऽपि प्रसादे संपत्फलोपलब्धि-
लक्ष्मीफलप्राप्तिः सलु निश्चित दैववश्या दैवायत्ता स्यात् ॥ ६३ ॥

यः कोऽपि दध्रे निशि राजशब्दं,

दिगन्तदेशानियता ययौ सः ।

दधासि कस्योपरि तिग्मभावं,

पान्थैः श्रमातैरविरेवमूचे ॥ ६४ ॥

यः० श्रमातैः पान्थैः श्रमाकुलैः पथिकैः रविः सूर्यः एव
ऊचे । एवमिति किं ? यः कोऽपि निशि रात्रौ राजशब्दं दध्रे
धरति स, स इयता दिगतदेशान् ययौ तर्हि कस्योपरि
तिग्मभाव तीव्रत्व दधासि ॥ ६४ ॥

तोयाशया धावित एष पान्थः

व्रातो विमुह्यन् मृगतृष्णिकाभिः ।

अप्राप्य तोय क्षरदश्रुपूरै-

रुत्थापयत्यम्बु किलोपरिऽपि ॥ ६५ ॥

तोया० एष पान्थव्रातः पथिकसमूहस्तोयाशया जलस्येच्छया
धावित, सन् तोय जल अप्राप्य क्षरदश्रुपूरैः किल इति सत्ये
ऊपरिऽपि अबु उत्थापयति, ऊपरि स्थानेऽपि जलप्रकटं करोति,
किं कुर्वन् ? पान्थव्रात मृगतृष्णिकाभिः विमुह्यन् ॥ ६५ ॥

अमी निमीलन्नयना विमुक्त-

बाह्यभ्रमा मौनजुषः शकुन्ताः ।

श्रयन्ति सान्द्रद्रुमपर्णशाला,

अभ्यस्तयौगा इव नीरजाक्षि ॥ ६६ ॥

अमी० हे नीरजाक्षि कमललोचने ! अमी निमीलन्नयनाः २६

सील्यमानलोचनाः विमुक्तवाद्यभ्रमाः मौनजुषः एवंविधाः
शकुन्ताः पक्षिणः सांद्रद्रुमपर्णशालाः निविडवृक्षपत्रशालाः,
३ श्रयन्ति, उत्प्रेक्ष्यते—अभ्यस्तयोगा इव ॥ ६६ ॥

उदीयमानोऽकृत लोककर्म-

साक्षीत्यभिख्यामयमाहितार्थाम् ।

६ भास्वानिदानीं तु कृतान्ततात,
इति त्विषा त्रासितसर्वसत्त्वः ॥ ६७ ॥

उदी० अयं भास्वान् सूर्यः उदीयमानः सन् लोककर्म-
९ साक्षी इति अभिख्यां नाम आहितार्थां सत्यार्थां अकृत कृतवान्,
तु पुनरिदानीं अधुना कृतांततात इति अभिख्यां आहितार्थां
अकृत, किंवि० सूर्यः ? त्विषा कान्त्या त्रासितसर्वसत्त्वः ॥ ६७ ॥

१२ इतीरयित्वा विरतासु तासु,
तारुण्यमारूढमहर्निरीक्ष्य ।

सुमङ्गलाय स्वयशोनियुक्त-

१५ धीमज्जना मज्जनसद्म भेजे ॥ ६८ ॥

इती० अथानन्तरं सुमङ्गला मज्जनसद्म मज्जनगृहं भेजे,
किं कृत्वा ? अहर्दिनं तारुण्यं यौवनं आरूढं निरीक्ष्य, कासु
१० सतीषु तासु सखीषु इति ईरयित्वा कथयित्वा विरतासु सतीषु,
किंलक्षणा सुमंगला ? स्वयशोनियुक्तधीमज्जना, आत्मीययशसा
नियुक्ता व्यापारिता, विद्वज्जना यया सा स्वयशोनि० ॥ ६८ ॥

२१ तद्वक्षोजश्रीप्रौढिमालोक्य हैमैः,
कुम्भैर्मन्दाक्षेणेव नीचीभवद्भिः ।

अम्भःसंभारभ्राजिभिः स्नानपीठ-

२४ न्यस्तां सख्यस्तां मज्जयामासुराशु ॥ ६९ ॥

तद्व० सख्यः खानपीठन्यस्ता उपविष्टा ता सुमङ्गलां अम-
संभारभाजिभि जलसमूहेन शोभमानै भृतै हैमै. सुवर्ण-
सत्कै कुंभैर्घटैराशु शीघ्र मज्जयामासु. खान कारयामासु, किं ३
कुर्वद्भि कुमैः २ उत्प्रेक्ष्यते—तद्वक्षोजश्रीप्रौढि आलोक्य तस्याः
सुमङ्गलाया स्तनलक्ष्मीसत्का. प्रौढि दृष्ट्वा मन्दाक्षेणेव लज्जयेव
नीचीभवद्भि ॥ ६९ ॥ ६

जगद्भर्तुर्वाचा प्रथममथ जंभारिवचसा,

रसाधिक्यात्तृप्तिं समधिगमितामप्यनुपमाम् ।

स्वरायातैर्मक्ष्यैः शुचिभुवि निवेश्यासनवरे, ९

बलादालीपाली चटुघटनयाऽभोजयदिमाम् ॥ ७० ॥

जग० आलीपाली सखीश्रेणिः शुचिभुवि पवित्रभूमौ
आसनवरे इमा सुमङ्गला बलान्निवेश्य स्वरायातैः स्वर्गात् १२
आगतैर्मक्ष्यै. चटुघटनया चाटुवचनया असोजयत्, किं-
लक्षणा सुमङ्गला २ प्रथम जगद्भर्तुर्वाचा श्रीऋषभदेवस्य वचनेन
अथ जंभारिवचसा इन्द्रस्य वाण्या रसाधिक्यात् अनुपमा तृप्तिं १५
समधिगमितामपि प्रापितामपि ॥ ७० ॥

सूरिः श्रीजयशेखरः कविघटामोटीरहीरच्छवि-

र्धम्मिल्लादिमहाकवित्वकलना कल्लोलिनीनीरधिः । १६

वाणीदत्तवरश्चिर विजयते तेन स्वयं निर्मिते,

सर्गो जैनकुमारसंभवमहाकाव्येऽयमेकादशः ॥ ७१ ॥

इति श्रीअथलगच्छकविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसूरिविरचितायां श्रीजैन- २१

कुमारसंभवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसूरिविरचितायां टीकायां २२

थीमाणिक्यसुन्दरसूरिशोधिताया एकादश-

सर्गव्याख्या समाप्ता ॥ ७ ॥

२३

अथ प्रशस्तिः

सुरा सुरनराधीशसेव्यमानपदांबुजः ।

३ नाभिराजांगजो नित्यं श्रीयुगादिजिनो मुदे ॥ १ ॥

श्रीमदंचलगच्छे जयशेखरसूरयः ।

चत्वारस्तैर्महाग्रंथाः कविशकैर्विनिर्मिताः ॥ २ ॥

६ प्रबोधश्चोपदेशश्च चिंतामणिकृतोत्तरौ ।

कुमारसंभवं काव्यं चरित्रं धम्मिलस्य च ॥ ३ ॥

तेषां गुरुणां गुणबन्धुराणां शिष्येण धर्मोत्तरशेखरेण ।

९ श्रीजैनकुमारसंभवीयं सुस्तावबोधाय कृतेति टीका ॥ ४ ॥

देशे सपादलक्षे सुखलक्ष्ये षट्पुरे पुरप्रवरे ।

नयैर्नवसुवार्धचन्द्रे (१४८३) वर्षे हर्षेण निर्मिता सेयं ॥ ५ ॥

१२ विद्वत्पद्मविकाशन् दिनकराः सूरेश्वरा भाश्वराः

माणिक्योत्तरसुन्दराः कविवरा कृत्वा प्रसादं परं ।

भक्त्या श्री जयशेखरे निजगुरौ शुद्धामकार्षुर्भुदा,

१५ श्रीमज्जैनकुमारसंभवमहाकाव्यस्य टीकामिमां ॥ ६ ॥

यावन्मेरुर्महीपीठे स्थिरतां भजते भृशं ।

वाच्यमाना जनैस्तावद्दीकासौ नन्दताचिरम् ॥

॥ इति समाप्तः ॥

१९ इति श्रेष्ठिदेवचन्द्र-लालभाट-जैनपुस्तकोच्कारे ग्रन्थाः ।

श्रीमती आगमोदयममिति तथा शेठ देवचंद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फंडना हालमा मळता ग्रंथो

आगमोदय समितिना ग्रंथो

अंक	नाम	रुपिया
४५	भक्तामरस्तोत्रपादपूर्तिरूप काव्यप्रथम विभागभाषांतर, टीका	३-०-०
४७	पंचसंग्रह-टीकासह	२-८-०
४८	विशेषाग्रयण भाषांतर भाग २ जो	३-०-०
५०	जीवसमास प्रकरणम् सटीक	१-८-०
५१	स्तुतिचतुर्विंशतिना सचित्रा श्रीशोभनमुनिकृता संस्कृता	८-०-०
५२	स्तुतिचतुर्विंशतिका सचित्रा कवि धनपालकृता व ऐंद्रस्तुति	६-०-०
५३	चतुर्विंशतिना-सचित्रा श्री वण भट्टिसूरिकृता भाषांतरयुक्त	६-०-०
५४	भक्तामरस्तोत्रपादपूर्तिरूप काव्यद्वितीयविभाग टीका भाषांतर	३-८-०
५५	नद्यादि (सप्तसूत्र) गाथायनारादियुतो विषयानुक्रम	२-०-०
५६	आग्रयणसूत्रम्-मलयगिरिकृत टीकायुक्त (पूर्वभाग)	४-०-०
५७	लोकप्रकाश-प्रथमविभाग कव्यलोक सर्ग १ थी ११ भाषांतर	३-८-०
५९	चतुर्विंशतिका-जिनानंद स्तुति सचित्रा मेरुविजय कृता भाषा०	६-०-०
६०	आवश्यकसूत्रम्-मलयगिरिकृत टीकायुक्त (द्वितीय भाग)	२-८-०
	(फडमांथी त्रीजो भाग संपूर्ण छपायोछे)	
६१	लोकप्रकाश-द्वितीयविभाग क्षेत्रलोक सर्ग १२ थी २० भाषा०	३-८-०

शेठ दे० ला० जै० पु० फण्डनां ग्रंथो.

अंक.	नाम.	रुपिया.
८५	आवश्यकसूत्रम्—मलयगिरिकृत टीकायुक्तं (तृतीय भागः) (त्रे भाग समितिमांथी छपाया छे.)	२-८-०
८६	लोकप्रकाश—चतुर्थ विभागः सप्तत्रिंशतसर्गानि संपूर्ण ग्रन्थ	१-०-०
८७	भरतेश्वर—बाहुबलिवृत्ति द्वितीयविभागः (संपूर्णम्)	२-०-०

नवीन ग्रन्थो

८८	प्रज्ञमरति प्रकरणम् वाचक उमास्वातिविरचितं बृहत्सगच्छीय श्रीहरिभद्रसूरिकृतविवरणसमेतं ...	१-४-०
८९	अध्यात्मकल्पद्रुमः रत्नचंद्रगणि द्वयधनविजयगणिकृत टीका युक्त	३-८-०
९०	गौतमीय काव्यम्—रूपचंद्रगणिकृत महाकाव्यं ...	१-८-०
९१	सटीक वैराग्यशतकादि ग्रंथ पंचकम्—पृथक् पृथक् मुनिराजोक्त—व्याख्यान योग्य	१-०-०
९२	अभिधानचिंतामणिकोशादिपंच कलिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्यादि विरचितं	४-०-०
९३	जैन कुमारसंभव सटीक. जयशेखरसूरिविरचितं धर्मशेखरसूरिकृत टीकासहितम्	२-८-०
९४	सिद्धहेमचंद्र—शब्दानुशासन—बृहद्वृत्यवचूर्णिः नवपाद अवचूर्णिकार—अमरचंद्रः	मुद्रणालये

प्राप्तिस्थानम्—

शेठ देवचंद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फंड

बडेखान् चकला, गोपीपुरा—सुरत.

इति श्रेष्ठि देवचंद-लालभावा-जैन-पुस्तकोद्धार-ग्रन्थाङ्के-ग्रन्थाङ्कः ९३

